

I 次の問い (A~D) に答えよ。(配点 30)

A 次の問い (問1, 問2) のそれぞれの単語①~④のうちから, 第1アクセント (第一強勢) の位置が, ほかの3つの場合と異なるものを1つずつ選べ.

- 問1 ① a-gent ② ca-reer ③ net-work ④ tun-nel
 問2 ① char-ac-ter ② of-fi-cial ③ prac-ti-cal ④ ul-ti-mate

B 次の文中の下線部 ①~⑧ について, 発音が同じであるものの番号の組合せを, 下の問い (問1, 問2) の①~④のうちから, それぞれ1つずつ選べ.

It was a good day for kite flying. I'd never flown one before, but my friend had told me
 it was a lot of fun. "But be sure to hold on tight," she'd warned me. "I used to drop the
 string. I lost a lot of kites that way." I threw the kite up into the air and started to run.
 The wind caught it and soon it was high overhead. But then Oh, no! The string
 I used to fly the kite wasn't strong enough. It broke and the kite sailed over near the trees.
 The string started winding around a branch. How strange! Now, a tree was flying my kite.

- 問1 ① ①-② ② ①-8 ③ ②-5 ④ ⑤-8
 問2 ① ③-④ ② ③-6 ③ ④-7 ④ ⑥-7

C 次の会話の下線部 (1), (2) において, それぞれ下の問い (問1, 問2) に示された①~④の語のうち, ほかの3つと比べて, 最も強調して発音されるものを1つずつ選べ.

A: I wish my boss wouldn't talk so loud. It gives me a headache.
 B: Well, why don't you say something to him? I bet if you told him
 A: That's easy for you to say. I'm the one who has to work with him.
 B: I see what you mean. I guess you'll just have to put up with it.

- 問1 ① why ② don't ③ you ④ say
 問2 ① That's ② easy ③ you ④ say

D 次の問い (問1~3) の会話の空欄に入れるのに最も適当なものを, それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ.

問1 A: Let's go! We're going to be late.
 B: Don't worry! We'll get to the airport early enough.
 A: _____

- ① Even if the plane is late?
 ② Not if the plane is late.
 ③ Not if the traffic is heavy.
 ④ Only if the traffic is heavy!

問2 A: Oh, are you going out?
 B: Yes, I'm going for a walk. _____
 A: Yes, as a matter of fact, I need some stamps.
 B: Okay, then. I'll drop in at the post office for you on my way back.

- ① Aren't you going shopping?
 ② Can I pick up anything for you?
 ③ Do you want to come with me?
 ④ Shall I come back in about an hour?

問3 A: What shall we do for dinner tonight?
 B: How about trying that new Chinese place?
 A: _____ Let's have Italian.
 B: Again? You always want pizza!

- ① I already had dinner.
 ② I don't feel like Chinese tonight.
 ③ I don't know how to make Chinese food.
 ④ I want to eat something Asian.

II 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 40)

A 次の問い (問1~14) の空欄に入れるのに最も適当なものを, それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ.

問1 "Jane won't be able to attend the party tonight? Why not?"
 "She says her son's caught a cold and she _____ care of him."

- ① must be taking ② must have taken
 ③ will be taking ④ will have been taking

問2 "What do you want to do after you graduate?"
 "_____"

- ① I haven't decided yet ② I'm still not deciding
 ③ I still don't decide ④ I wasn't decided yet

問3 "Do I have to make an appointment to see the doctor?"
 "No, it _____ When you go in, just give your name. Then wait until you're called."

- ① doesn't have to ② isn't necessary
 ③ isn't wanted ④ must not

問4 "When you get your license, will your parents give you money to buy a car?"
 "No, they said I _____ get one if I wanted to, but they wouldn't give me the money. I have to earn it myself."

- ① can ② could ③ may ④ shall

問5 "How long will it take them to finish the work?"
 "I think everything _____ by the end of next month."

- ① did ② was done ③ will be done ④ will do

問6 "I'm thirsty. Is there anything to drink?"
 "Well, there is _____ apple juice in the refrigerator."

- ① a few ② a few of ③ a little ④ a little of

問7 "What did the Mayor think of Harry's new project to build an amusement park?"
 "He liked it a lot. In fact, the more he heard about it, _____ he got."

- ① enthusiastic ② more enthusiastic
 ③ the more enthusiastic ④ the most enthusiastic

問8 "I promised to pick up Mr. Jones at the airport next week, but I don't know what he looks like. Can you tell me?"

"Mr. Jones? . . . Well, if I remember correctly, he's a bit taller than average, and his hair is white, and he _____ glasses."

- ① is putting on ② is wearing ③ puts on ④ wears

問9 Mike's friends were _____ of his marriage.

- ① unaware ② unhappy ③ uninvited ④ unlikely

問10 I don't know why they told me _____ on the corner. The bus stop was in the middle of the block."

- ① having to wait ② to be waited
 ③ to have waited ④ to wait

- 問11 June is still at the airport because she her plane to Paris.
 ① almost missed ② is almost missing
 ③ is just missing ④ just missed
- 問12 When I got to the checkout counter, I realized that I didn't have enough money, so I kept I really needed and left the rest.”
 ① that ② this ③ what ④ which
- 問13 A is someone who has been hurt or killed in an accident or during a crime.
 ① patient ② rival ③ surgeon ④ victim
- 問14 If you things in some way, you put them in order, usually to make them look attractive or tidy.
 ① arrange ② clean ③ leave ④ repair

B 次の問い(問1~3)において、それぞれ下の①~⑥の語または語句をすべて用いて文を完成させたい。その場合 に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~⑥のうちから1つずつ選べ。□

- 問1 “I didn't get that scholarship I wanted to study jazz.”
 “Just eventually.”
 ① and ② keep ③ on
 ④ one ⑤ trying ⑥ you'll get
- 問2 From , could be the correct answer.
 ① I was ② none of the choices ③ provided
 ④ sure ⑤ that ⑥ the information
- 問3 “Now that you've returned from the U.S., I'll bet you're happy to have Japanese food every day.”
 “Well, actually, after spending five years there, I've got so really miss it.”
 ① American ② fond ③ food
 ④ I ⑤ of ⑥ that

III 次の問い(A~C)に答えよ。(配点 20)

- A 次の文章の空欄(1), (2)に入れる語や語句が下のA~Dに示されている。意味の通る文章にするのに最も適した配列を、①~④のうちから1つずつ選べ。
 Since the population of China is so large, Chinese is spoken by more people than any other language. Second to Chinese is English. (1), this is not because there are a lot of English people. (2), the population of England is rather small.
 A. Furthermore B. However C. In conclusion D. In fact
 ① A - C ② A - D ③ B - C ④ B - D
- B 次の文章の空欄に入れる3つの文が、順不同で、下のA~Cに示されている。意味の通る文章にするのに最も適した配列を、①~④のうちから1つ選べ。
 In spring we often see birds called auklets which are very good at diving into the sea to catch fish. When fishermen on boats see a crowd of seagulls, they rush to the spot to bring in the fish with a big net.
 A. The birds have a meal twice a day, and they catch several small fish each time they dive.
 B. Flocks of seagulls, seeing the fish appear, gather to catch them.
 C. In order to escape from the birds, the fish come up to the surface of the sea.
 ① A - B - C ② A - C - B ③ B - A - C ④ B - C - A

C 次の文章の空欄(1)~(3)に入れる3つの文が、順不同で、下のA~Cに示されている。意味の通る文章にするのに最も適した配列を、①~④のうちから1つ選べ。

The high-tech world in which we live is rapidly becoming busier, more efficient, and more complex. (1) An increasing number of e-mail and fax messages, for instance, are sent and received every day, and global computer networks allow data to be accessed by millions of people around the world.

It is difficult to imagine a world without modern communications technology. (2) In other words, access to information increases its use, which in turn creates fresh needs and demands for information.

People may feel that success today depends heavily on their ability to access information quickly and easily. They may fear that being unable to do so will put them at a disadvantage. What we have to bear in mind, though, is that collecting and storing information is not the same as acquiring knowledge, understanding, or wisdom. (3)

- A. As this becomes more widely available, more people come to realize that it can be applied in many ways.
 B. The challenge facing us now is how to put information to the best possible use for the benefit of the whole of society.
 C. Due to the unstoppable advance of information technology, we have grown accustomed to a worldwide flow of information taking place in real time.
 ① A - B - C ② A - C - B ③ C - A - B ④ C - B - A

IV 次の文章と表を読み、下の問い(A~C)に答えよ。(配点 27)

Today, our lives are so dependent on various kinds of transportation that we cannot imagine life without them. Most of us need to commute from home to school or work every day, and we sometimes travel long distances on business or for pleasure. But which type of transportation do we use most often? To answer this question, a survey was conducted in Japan during the period from 1980 through 1993. In this survey, the following six types of transportation were examined: JR, private railways, buses, passenger cars, passenger ships, and airplanes.

The results of the survey are shown in the table below.
 Changes in Use of Transportation

Types of Transportation \ Year	1980	1985	1990	1991	1992	1993
Planes	40	44	65	69	70	70
Ships	160	154	(S)	162	158	157
(X)	6,800	6,900	8,400	8,700	8,800	8,900
(Y)	9,900	8,800	8,600	8,600	8,400	8,200
(Z)	11,200	12,000	13,600	13,900	13,900	13,900
Cars	23,600	25,900	47,200	49,000	50,400	51,100

Note that “Year” in the table indicates each fiscal year, beginning in April and ending in March, and also that JR before 1987 means JNR, Japanese National Railways. Throughout the table, the figures show units of one million passengers. Note also that this survey was carried out every five years until 1990. After that year, however, the researchers decided to conduct a yearly survey in order to obtain more up-to-date and accurate data about changes in the use of each type of transportation.

Here are the main findings. Throughout the period covered by the survey, the most commonly used type of transportation was passenger cars, the use of which from 1980 to 1993 more than doubled. This marked the greatest increase among all the types surveyed. On the other hand, only a gradual increase was found in the use of JR in the years covered by the survey. An increase was also detected in the use of airplanes up to and including 1992, although no change was found in 1993. The overall change in rate of use from 1980 to 1993 was greater for airplanes than for JR. In contrast to this, the use of buses showed a gradual decrease from 1980 to 1993, except for the fact that the figures for 1990 and 1991 were identical. Prior to 1991, private railways transported more passengers each year, but after that no change in the number of passengers was found. Another finding was that passenger ships, having lost popularity slightly in 1985, regained it in 1990. After that year, however, fewer and fewer passengers used this type of transportation.

A 表の中の空欄 (X), (Y), (Z) に入れる3つの項目が, 順不同で次のA~Cに示されている. (X), (Y), (Z) の順に表を完成させるのに最も適切な配列を, 下の①~④のうちから1つ選べ.

- A. Buses B. JR C. Private railways
 ① A - B - C ② A - C - B ③ B - A - C ④ B - C - A

B 次の問い(問1~3)の空欄に入れるのに最も適当なものを, それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ.

問1 The purpose of this survey was .

- ① to analyze yearly how often we change types of transportation
 ② to discover why people avoid using certain types of transportation
 ③ to examine the maintenance cost of each type of transportation
 ④ to learn more about the use of different types of transportation

問2 The number of people traveling by air increased about times from 1980 to 1993.

- ① 1.2 ② 1.5 ③ 1.8 ④ 2.1

問3 The probable figure of (S) in the table is .

- ① 144 ② 151 ③ 154 ④ 163

C 本文および表の内容と合っているものを, 次の①~④のうちから1つ選べ.

- ① JR transported more people than did buses in any year when the survey was carried out.
 ② More than twice the number of people used passenger cars in 1992 compared to 1980.
 ③ The greatest rate of change between 1980 and 1993 was discovered in the use of airplanes.
 ④ The number of private railway passengers increased 1.5 times from 1985 to 1993.

V 次の会話について, 下の問い(A~D)に答えよ. (配点 30)

Mayumi: Hi, Mrs. Cox. Where are you going?

Mrs. Cox: I'm off to the local flea-market. Would you like to come along?

Mayumi: What kind of market did you say?

Mrs. Cox: The flea-market.

Mayumi: Does that mean you don't have to pay for anything?

Mrs. Cox: (1) Er . . . I think you misheard me. I said flea-market. That's ^⑥flea with an "l" . . . F-L-E-A . . .

Mayumi: What's that?

Mrs. Cox: A flea? It's a rather unpleasant kind of insect. One without wings that jumps and sucks blood.

Mayumi: Ugh . . . like the ones on Mrs. Brown's cat?

Mrs. Cox: That's right. But as far as I know they haven't got anything to do with the market. A flea-market is just somewhere to buy second-hand things.

Mayumi: (2) What do they sell?

Mrs. Cox: Oh, all sorts of things. You remember those ornaments you were admiring the other day?

Mayumi: You mean the three clowns on top of your television?

Mrs. Cox: That's right. Well, ^⑤the middle one came from the flea-market.

Mayumi: But isn't it part of the set?

Mrs. Cox: (3) The original clown got broken. Then I found one very much like it at the flea-market.

Mayumi: You were lucky to find one from the same set.

Mrs. Cox: Actually if you look very closely, you'll see that it's a little different. There are only two buttons on his jacket and unlike the others, he's got a tiny teardrop on his left cheek.

Mayumi: So you think he came from a different set?

Mrs. Cox: Probably. ^⑥Not that anyone ever notices.

Mayumi: I'll be sure to have a very close look next time, Mrs. Cox.

Mrs. Cox: You do that, Mayumi. By the way, you still haven't answered my question. Would you like to go to the flea-market?

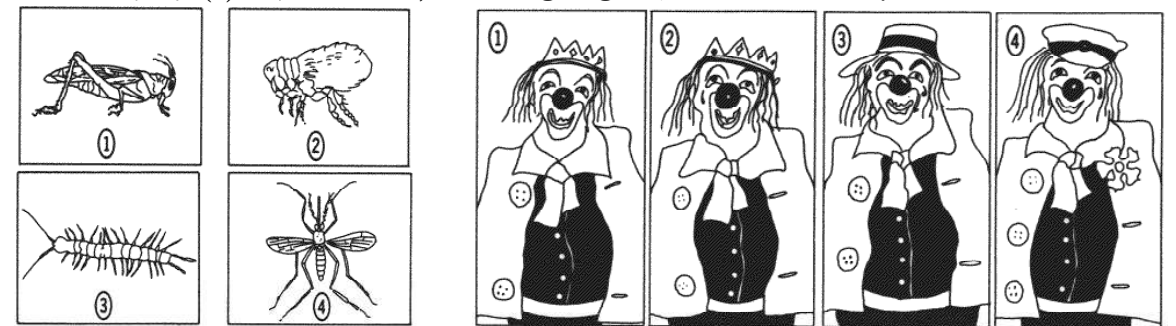
Mayumi: Oh yes, Mrs. Cox. It sounds really interesting.

A 空欄(1)~(3)に入れる3つの表現が, 順不同で, 次のA~Cに示されている. 意味の通る会話にするのに最も適した配列を, 下の①~④のうちから1つ選べ.

- A. As it happens, no. B. I see. C. Pardon?
 ① A - B - C ② A - C - B ③ C - A - B ④ C - B - A

B 次の問い(問1, 問2)に答えよ.

問1 下線部(4)が表すものを, 下左の①~④のうちから1つ選べ.



問2 下線部(5)が表すものを, 上右の①~④のうちから1つ選べ.

C 下線部(6)が表す内容を, 次の①~④のうちから1つ選べ.

- ① Mrs. Cox wishes people would take more time to examine her ornaments.
 ② Nobody ever looks at the three clowns on Mrs. Cox's television set.
 ③ No one really knows whether or not the clown came from a different set.
 ④ People never seem to realize that one of the clowns is slightly different.

D 会話の内容と合っているものを, 次の①~④のうちから1つ選べ.

- ① Mrs. Cox bought a clown at the flea-market because she wanted one with a tear on its face.
 ② The ornament that Mrs. Cox bought at the flea-market was a replacement for a damaged one.
 ③ The tear on the clown from the flea-market is smaller than the one on the clown that got broken.
 ④ The three clowns on the top of Mrs. Cox' television are part of the same set.

VI 次の物語を読み、下の問い（A, B）に答えよ。（配点 53）

Mrs. Tortino lived in an old Victorian house crowded all around by tall, new buildings, fifteen, twenty stories high. The house had been her family's for many years, and Mrs. Tortino was determined never to leave it. But life had become difficult.

The tall buildings made her old house dark, so that Mrs. Tortino saw little of the sun every day. The darkness made her garden damp and unhealthy. Her vegetables grew weaker and the flowers wouldn't bloom. Even the chestnut tree looked sad.

Then there was the traffic. Its noise never ended, and Mrs. Tortino's old cat, Pursifur, coughed a lot because of the terrible air. He spent his time on the roof, where the air was fresher and the sun was a little closer.

Yet in spite of everything, Mrs. Tortino would not move from the house. She remembered how just last year some people had come with money to buy it, so they could tear it down and construct another tall building in its place. But Mrs. Tortino had sent them away with angry words.

Then one day in early spring, a man in a bowler hat came to her door. Somehow he seemed different from the others as he walked all around her shaded house, gazing at the long shadows in the garden and sniffing the foul air.

At first Mrs. Tortino thought he would offer her money for her home, like all the rest of the men. But when he began to speak she listened, her eyes opening wide. "Could you really do that?" she asked.

The man nodded.

"A tall building right where my house stands, but you won't destroy . . . ?"

"That's right," he said. "Your house will be under the same sky, on the same street, at the same address. You'll keep everything just as it is. Even Pursifur."

"And there will be money for more tomato plants and some flower seeds and cat food for Pursifur?"

"Indeed," said the man, smiling. Mrs. Tortino stared at the man in the bowler hat for a long time. Then, at last, she said, "All right!" And they shook hands.

When he had gone, Mrs. Tortino looked down at Pursifur. "Isn't it amazing?" she said. "I can hardly believe it's possible!"

Pursifur just hummed quietly.

Soon workers came with their tractors and their cranes. They lifted Mrs. Tortino's old house right off the ground and set it to one side. Then they dug up the garden very carefully and replanted it all in pots. Everything was now ready, and the construction of the building could start.

After five weeks, a strong steel frame had been built, two stories high. On top of the frame stood a crane, and next to the crane stood Mrs. Tortino's family home. Every week, as a new floor was finished, Mrs. Tortino's house was lifted one floor higher. Each time it rose, the sunshine increased, and Mrs. Tortino smiled broadly.

By the twentieth week, Mrs. Tortino's house was seventeen stories off the ground, where it was sunny from five in the morning until nine at night. Mrs. Tortino hardly knew there were cars below, and Pursifur had forgotten about his cough.

Mrs. Tortino recalled how at first she had been afraid in her bed when the great crane picked up her old home. Then she had taken to looking out of the window. At last she simply sat down on the front porch and enjoyed the ride as her house was lifted higher in the sky. It was like being on the Big Wheel in an amusement park.

Then at last, in another three months, the new building was finished. It was the tallest in the city — thirty floors. People looking up from below saw a house on top of the building.

Others looked through powerful glasses and saw pumpkins, tomatoes, and lettuce. "And isn't that a chestnut tree?" someone said.

Certainly there was a chestnut tree, as well as some very large pumpkins. But it was not just any house they saw. It was Mrs. Tortino's old family home.

A 次の問い（問1～5）に対する答えとして最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 Why did Mrs. Tortino agree to the offer from the man in the bowler hat?

- ① He promised her more sunshine without offering her any money.
- ② He said they would build a house which looked just like her old one.
- ③ He told her that she would not have to move out of her old house.
- ④ He told her to move to a new building located at the same address.

問2 Which is the best description of Pursifur before the old house was moved?

- ① He caught cold because it was dark and cold.
- ② He couldn't go out and play because of the heavy traffic.
- ③ The noise from the traffic drove him to the roof.
- ④ The pollution from the traffic affected his health.

問3 How was the construction of the new building started?

- ① They destroyed the house and tore the garden apart.
- ② They first lifted Mrs. Tortino's house for a while but left the garden as it was.
- ③ They lifted up the house and carefully buried the garden.
- ④ They moved the house to one side and removed the things growing in the garden.

問4 Where was Mrs. Tortino's house most of the time while they were making the building?

- ① It remained hanging from the crane.
- ② It stood on top of the frame.
- ③ It was on the Big Wheel.
- ④ It was placed beside the building.

問5 Which of the following sentences best describes how Mrs. Tortino felt as the house was lifted up?

- ① She didn't realize cars were running below her house until the building was completed.
- ② She gradually got frightened even though she could enjoy more sunshine.
- ③ She really enjoyed the construction of the building from the start.
- ④ She was scared at first but in time she found it delightful.

B 次の①～⑨のうちから本文の内容と合っているものを3つ選べ。ただし解答の順序は問わない。

- ① Many people tried to get Mrs. Tortino to sell her house, but as they didn't seem to care about her life and her house, she wouldn't agree.
- ② The man in the bowler hat carefully examined the house to figure out its value.
- ③ Mrs. Tortino wanted to sell her house, but she was afraid it was too old.
- ④ The man in the bowler hat proposed an amazing idea which Mrs. Tortino could never have imagined.
- ⑤ The house was preserved as it was, but all the vegetables and the tree in the garden were replaced.
- ⑥ Each time the house went up, there was less sunshine but the view improved.
- ⑦ By the time the house was seventeen stories high, the noise of the traffic no longer bothered Mrs. Tortino.
- ⑧ The Big Wheel was constructed to entertain Mrs. Tortino.
- ⑨ From the thirtieth floor, Mrs. Tortino looked down at her old garden through powerful glasses.

- I A 1 ② 2 ②
 B 1 ② 2 ③
 C 1 ④ 2 ③
 D 1 ③ 2 ② 3 ②
- [3点×6]
 [4×3/計20点]

A 1 ① [éi-dʒənt] *n.* 代理人; 行為者. ② [kə-ríə] *n.* 経歴; 職業. -eer にはアクセントがつく. *engineer, pionéer, voluntéer* など. ③ [nét-wə:k] *n.* 通信網. ④ [tá-nəl] *n.* 隧道.

2 ① [kæ-rək-tə] *n.* 性格; 特徴; 人物; 文字. ② [ə-fi-jəl] *a.n.* 公の; 公務員. ← *office*
 ③ [præk-ti-kəl] *a.* 実用的. ⇔ *theoretical* 理論的. ← *theory n.* 理論. 必出事項: -ic(al) で終わる語は, 1つ前の音節に強勢をもつ. ただし *pólitics* 政治. ④ [ál-tə-mít] *a.* 究極の.

B 風揚げにはいい日和だった. それまで私は風を揚げたことがなかったが, 友人は私にとっても楽しいものだ教えてくれた. 『でも絶対に, しっかり持っているのよ』と彼女に注意されていた. 『私は風糸を取り落とすことがよくあったわ. そうやってたくさん風をなくしたわ.』私は風を空中に放ると, 走り出した. 風は風に乗る, 程なく頭上高く舞い上がった. しかしその時…何たることだ! 私が風を飛ばすのに使っていた糸は強さが足りなかった. 切れてしまい, 風は林の近くへ寄っていった. 糸は枝に絡みつぎ始めた. 何て不思議なことだろう! 今や, 木が私の風を揚げていたのだった.

① [fláinj] ② [frénd] ③ [júə] ④ *used* [jú:st] *to* よく～したものだ. ⑤ [wínd] *n.* 風. ⑥ [jú:zd] *use* の過去は原則通りの発音. ⑦ [séild] ⑧ [wáindj] *wind* 「巻く」の動名詞. *use* は名詞 [jú:s], 動詞 [jú:z], 助動詞 *used to* では [jú:stə]. *wind* は「風」が [wínd], 「巻く」は [wáind]. 過去, 過分は *wound* [wáund], 同パターンの活用は *grind* 「挽く」.

C 『うちの上司があんなに大声で喋らなきゃいいのに. 頭が痛くなっちゃう.』『じゃあ, 彼に一言言ってみたら? きっとちゃんと言えば…』『あなたがそう言うのは簡単よ. 彼と一緒に仕事しなきゃならないのは私なんですからね.』『あなたの言いたいこと分かるわ. どうやら我慢するしかなさそうね.』

I bet きっと～だ, I'll bet でもほぼ同じ意味. *bet* は「賭ける」. I guess [gés] 恐らく～だ. 1 これは形式的な疑問文であり「～しなさい」の意味なので, 本動詞の④ *say* が強い.

2 次の *I'm the one who has to work with him.* と対比されるので *That's easy for you to say.* と発音される. ③ *you* が強い.

D 1 『さあ, 出かけようよ. 遅れるぞ.』『心配ないって! 十分早めに空港に着くから.』『③交通が渋滞したら, そうはいかないよ.』

①飛行機が遅れてもそうなの? ②飛行機が遅れたらそうはならない. ④交通が渋滞してる場合に限ってそうなるよ!

2 『あら, 出かけるの?』『うん, ちょっと散歩に. ②何か買ってこようか?』『ええ, 実は切手が欲しいの.』『じゃあいいよ. 帰りに郵便局に寄ってくる.』

①買い物に行くんじゃないのか? ③一緒に来るかい? ④1時間ぐらいで帰って来ようか?

3 『今夜の食事はなにしようか?』『あの新しい中華料理店を試してみるのはどう?』『②今夜は中華を食べる気にならない. イタリアンにしよう.』『また? いつもピザばかり食べたがるのね.』

- II A 1 ③ 2 ① 3 ② 4 ② 5 ③ 6 ③ 7 ③ 8 ④ 9 ① 10 ④ 11 ④ 12 ③ 13 ④ 14 ① [2点×14]
 B 1 ③ ⑥ 2 ③ ⑤ 3 ⑤ ⑥ [4×3/計40点]

A 1 『ジェーンが今夜のパーティーに出られないんですって? なぜ駄目なの?』『息子が風邪をひいたから, 看病してるんですって.』

①看病しているに違いない. ②看病し(てい)たに違いない. ④その時までずっと看病をしているだろう(未来完了進行形). 未来の時点における進行中の動作であるので正解は未来進行形の③ *will be taking* となる.

2 『卒業後は何をしたいですか?』『まだ決めてません.』日本語の「～している」は現在完了形と現在進行形の両方に相当するが, この場合は現在完了であるので, ① *I haven't decided yet* が正しい. ③まだ決めません. ④は *decide* に「決心させる」という他動詞の用法があるので, 現在形になおせば正解となる.

3 『ドクターに診てもらうには予約が要りますか?』『いいえ, 必要ありません. 中へ入ったら, 名前だけおっしゃって下さい. それから呼ばれるまでお待ち下さい.』

①は *you don't have to* とする. ③の *want* は使えない. ④は *need not* とすべきであり, ②の *it isn't necessary* が正解. ×*you're necessary to do* のような形はないことにも注意.

4 『免許をとったらご両親は車を買う金をくれるの?』『いいえ, 買いたきゃ買ってもいいけど, そのお金はくれないって言ったわ.』単に時制の一致の問題であり, ② *could* を選ぶ.

5 『彼らは仕事を終えるのにどのぐらいかかるでしょうね?』『多分, 来月末までには全部終わるでしょう.』

未来の受動態であり, 明らかに③ *will be done* が正解.

6 『喉が渴いた. 何か飲むものない?』『そうね, 冷蔵庫に林檎ジュースがある.』*juice* は不可算であり *few* は使えない. ④ *a little of the apple juice* なら可能だが, 特定の林檎ジュースを指すことになる. ③ *a little* が正しい.

7 『遊園地をつくるというハリーの新しい計画について市長はどう考えているのですか?』『彼はとても気に入っていて, 実際, 聞けば聞くほど熱心になりました.』

the 比較級 ~ *the* 比較級 の比例構文. ③が正解. *enthusiastic* [inθju:ziæstik] *a.* 熱心な. ← *enthusiasm n.* 熱狂. *enthusiast n.* 熱狂的な人. ← *enthusie v.* 熱中させる.

8 『ジョーンズ氏を来週空港まで車で迎えに行く約束をしたんだが, 彼がどんな容顔の人なのか知らない. 教えてくれないか?』『ジョーンズさん?…ああ, 記憶が正しければ普通より少し背が高く, 髪の毛が白くて, 眼鏡をかけている.』

put on は「かける」という動作で, *wear* は「かけている」という状態. *wear* を進行形にすると一時的状態, そうでなければ習慣や恒常的状态となる. ④ *wears* が正しい.

9 マイクの友人たちは彼の結婚のことを①知らなかった. ② *unhappy* は *about* か *with*, ③ *uninvited* のままでは駄目だが *not invited to* とすれば招待されなかった意. ④ *unlikely* には *to* 不定詞が続く.

10なぜ角で待つように言われたのか分からない. バス停は街角の真ん中であつたのに, *tell* 人 *to do* 「人に～するように言う」. 明らかに④が正解.

11ジェーンはパリ行きの飛行機に④乗れなかったので, まだ空港にいる. ①危うく乗れないところだった. ②と③の現在進行形は近未来の意味となる.

12支払いカウンターに来たら金が足りないことに気がついたので, 本当に必要な物を残して, あとは返した.

I really needed を導く, 先行詞を含む関係代名詞でなければならない. ③ *what* が正しい. 13④犠牲者というのは, 事故や犯罪で怪我をしたり, 死んだ人のことを言う.

① *patient* [péifənt] *n.a.* 患者; 辛抱強い. ② *rival* 好敵手. ③ *surgeon* [sá:dʒən] *n.* 外科の医者. ⇔ *physician* 内科医; 医者.

14 *arrange* するという場合, ふつう見栄え良く片づいているように見せるために, 物を整頓することを言う.

① *arrange* [ə'reindʒ] *v.* 整頓する, 取り決める, 調整する, 編曲する. B 1 『ジャズを学ぶために欲しかったあの奨学金が貰えなかったんだ.』『努力を続けさえすれば, 結局は貰えますよ.』

Just ② *keep* ③ *on* ⑤ *trying* ① *and* ⑥ *you'll get* ④ *one* *eventually.* *keep doing* の場合単なる継続の意味であるが, *keep on doing* の方は繰り返す, 辛抱強く続ける意味を含んでいる. *and* は「そうすれば」. *one* は *a scholarship* を指す.

2 与えられた情報から判断すると, 選択肢のいずれも正解ではありえないと確信した.

From ⑥ *the information* ③ *provided,* ① *I was* ④ *sure* ⑤ *that* ② *none of the choices* *could be the correct answer.*

3 『米国から帰国したからには, きっと毎日日本食が食べられて満足だろうね.』『いや実は, 5年もいたもんで, アメリカの食べ物が大好きになっていて, 本当に寂しい思いをしているぐらいだよ.』

... I've got so ② *fond* ⑤ *of* ① *American* ③ *food* ⑥ *that* ④ *I* *really miss it.*

- III A ④ [6点]
 B ② [7点]
 C ③ [7/計20点]

A 中国の人口は非常に多いので、中国語は他のどんな言語よりも、多くの人に使われている。中国語の次は英語である。B しかしながら、これはイギリス人の数が多いためではない。D 実際、英国の人口は比較的少ないのである。

furthermore [fɜːðəˈmɔːr] その上、in conclusion [kənklúːʒən] 結論として。

B 春になると、魚をとるため海中に潜るのがとても得意なウミスズメと呼ばれる海鳥をよく見かける。A この鳥は1日に2度食事をし、海に潜るたびに小魚を何匹か捕まえる。

C この鳥から逃れるため、魚たちは海面へ上がってくる。B カモメの群は魚が現れるのを見ると、それを捕まえるために集まってくる。船に乗った漁師たちはカモメの群を見ると大きな網を使って魚を揚げるため、その地点へ急ぐのである。

auk [ɔːk] n. 海雀、-let は指小辞とも呼ばれるが、名詞について「小さい」意味を添える。従って auklet は小型の海雀類、gull [gʌl] n. 鷗、séagull でも同じ。

C 我々が暮らしているハイテクの世の中は急速により忙しく、能率良く、複雑になってきている。C 止まるところを知らぬ情報技術の進歩のため、我々は世界規模の情報伝達がリアルタイムで行われることに慣れてしまった。例えば、ますます多くの電子メールや、ファックス情報が毎日送受信され、世界規模のコンピュータ網は、世界中の何百万という人がデータにアクセスすることを可能にしている。

近代的情報技術のない世界などもはや想像し難い。A それがより広く利用可能になるにつれて、ますます多くの人が、情報技術を様々な方法で利用できるように気がつくようになった。言い換えると情報へのアクセスがその利用を増加させ、利用の増加が今度は更に新たな情報の必要や需要を生むという状況なのである。

今日成功を手にするには、情報を迅速かつ容易にアクセスする能力に大きく依存していると感じる人がいるだろう。それが出来ないと不利になるのではないかと恐れる人もいるだろう。しかし、忘れてならないのは、情報を収集し蓄積することと、知識や理解、知恵を身につけることが同義ではないということである。B 我々が今直面している課題は社会全体の利益のため、情報を如何にして最も有効に活用するかということなのである。

Aの this と it が指すものを的確に判断するのがポイント。空所1の前にある名詞は the high-tech world のみなので、ここには来ない。空所2の前にある modern communications technology を指すらしいことが分かる。空所3の前に though があることにも注目する。これによって文の流れが情報技術の発達を述べることから、その真の意味での利用法へと移行する。この後に続くことができる内容の文はBのみである。Cのリアルタイムの情報伝達の具体例が、空所1の後に書かれたEメールやファックスとなる訳である。

real time はコンピュータ用語、情報伝達や制御に遅れがなく同時に行われることを言う。communications 意志疎通の意味で不可算だが、情報通信の意味ではふつう複数形を使う。access [ækses] n.v. 接近；コンピュータに接続し情報を得る(こと)。なお success 成功、in turn (AがまずBに)そして今度は(BがCに…)

- IV A ③ [6点]
 B 1④ 2③ 3④ [5点×3]
 C ② [6/計27点]

今日、私たちの生活は様々な種類の交通機関に大きく依存しており、それらを使わない生活などは想像できないほどである。毎日私たちの殆どが家から学校や職場へ通う必要があり、仕事や娯楽のため長距離を移動しなければならないこともある。しかしどの種類の交通機関を最も頻繁に使うのだろうか。この問いに答えるため、1980年から1983年まで日本で調査が実施された。この調査において次の6種類の交通機関が調査された。JR、私有鉄道、バス、人を運ぶ自動車、客船、飛行機の6つである。

調査の結果は以下の表に示す通りである。

なお表の Year というのは4月に始まり3月に終わる各会計年度を示し、1987年以前のJRは国鉄、即ち日本国有鉄道を意味する。表すべてにおいて、数値は乗客百万人単位を

示す。また、この調査は、1990年までは5年ごとに行われた。しかし、1990年以降は、それぞれの種類の交通機関の利用について、より新しく正確なデータを得るため、調査を行う人たちは毎年調査を実施することにした。

交通機関利用の推移

交通機関の種類 \ 年度	1980	1985	1990	1991	1992	1993
飛行機	40	44	65	69	70	70
船舶	160	154	(S)163	162	158	157
(X)JR	6,800	6,900	8,400	8,700	8,800	8,900
(Y)バス	9,900	8,800	8,600	8,600	8,400	8,200
(Z)私鉄	11,200	12,000	13,600	13,900	13,900	13,900
自動車	23,600	25,900	47,200	49,000	50,400	51,100

この調査の主な結果は、次の通りである。この調査の対象となった期間を通じて、最も広く使われた交通機関は自動車で、その使用は1980年から1993年の間倍以上に増えた。これが調査された交通機関の中で、最も著しい増加であった。他方、調査の行われた間、JRの利用の増加はごく緩やかであった。また飛行機の使用についても、1992年に至るまでは増加が見られた。但し、1993年には変化が見られなかった。1980年から1993年の間の利用率の全般的変化は、JRよりも飛行機の方が大きかった。これに対して、バスの利用は、1990年と1991年の数値が同じであったことを除けば、1980年から1993年の間に漸減を示した。1991年以前、私鉄が輸送した乗客は年々増加したが、それ以後は乗客の数に変化は見られなかった。もう一つ分かったこととして、客船は1985年に人気をやや減らしたものの、1990年にはそれを回復している。しかしこの年以降、客船を利用する乗客の数は減っていった。

A Yは1990と1991が変化しなかったものの漸減を続けているとあり、バスと分かる。1991年まで増加し、以後変化していないZが私鉄、従って増加はしているが、割合では飛行機に及ばないXがJRということになる。③が正解。

B I この調査の目的は ④様々な交通機関の利用についてより詳しく知るため。

①我々がどのくらい頻繁に交通機関の種類を変えるかを毎年分析するため。(?)

②なぜ人々がある種の交通機関の使用を避けるかを知るため。

③それぞれの種類の交通機関の維持管理に要する費用を検証するため。

2 飛行機により移動する人の数は、1980年から1993年の間、約 ③1.8倍に増加した。 $70 \div 40 = 1.75$ を四捨五入する。

3 表中のSの数値は恐らく ④163 である。

船舶の利用は1985年に減少、1990年に一旦回復し、以後再び減っているのが正解。

C ①JRはこの調査が行われたどの年においても、バスよりも多くの人を輸送してきた。

②1980年と比較すると、1992年には2倍以上の数の人が自動車を利用した。

③1980年から1993年の間、飛行機の使用に最大の割合の変化が見られた。

④私鉄の乗客の数は、1985年から1993年の間、1.5倍に増えた。

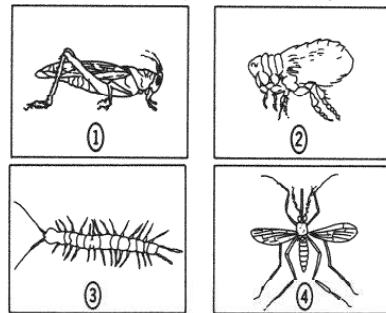
commute [kəmjuːt] v. 通勤、通学する。→ commutation n. 通勤通学、commuter n. ~者、through 【米】~まで、fiscal [fɪskəl] a. 財政上の、fiscal year 財政年度は、英国では日本と同じく4~3月、合衆国では10~9月となっている。up to date a. 最新の。⇔ out of date cover v. 適用する、扱う、報道する。→ coverage n. 取材範囲、視聴可能圏、適用範囲、up to and including 1992: 1992年を含めこの年まで、up to は1992年を含まない虞がある、except for the fact that ~ということを除いて、identical [aɪdɛntɪkəl] a. 同一の、等しい。→ identity n. 同一性、正体、自己同一性、identify v. 同一視する、何であるか確認する、prior [praɪə] to ~より前に。→ priority n. 優先。⇔ posterior to, posteriority n. 後の世。

- V A ④
 B 1② 2③
 C ④
 D ②

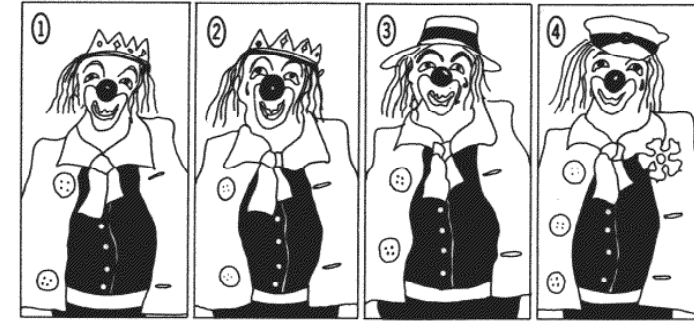
[6×5=30点]

『今日は、コックスさん、どこへ行くの?』
 『地元のフリーマーケット(蚤の市)へ行くのよ、一緒に来る?』
 『何のマーケットですって?』
 『フリーマーケット。』
 『てゆーことは、お金を払わなくていいの?』
 『C 何ですって? ああなるほど…あなたの聞き違いよ、私は蚤の市と言った、私が言った方は free じゃなくて、Lの綴りよ、F L E A…』
 『それは何?』
 『蚤のこと? あんまり愉快的な種類の虫じゃないわ、羽がなくてぴょんぴょん跳びはねて、血を吸うやつ。』
 『まあ…ブラウンさんの猫についてるみたいな、あれ?』
 『ええ、でも私の知る限りでは別に市とは何の関係もなく、蚤の市というのはただ単に中古品が買える催しのことだわ。』
 『B なるほど、で、何を売ってるの?』
 『そうね、あらゆる物を売ってるわ、この間あなたが素晴らしいと言ってた調度品のこと覚えてる?』
 『お宅のテレビの上にあった、あの三体のピエロのこと?』
 『そうそう、実は、真ん中のやつは蚤の市で買ったのよ。』
 『でも、セットの中の一体じゃないの?』
 『A 実は、違うの、元のピエロは壊れてしまっただけ、その後とてもよく似たのを蚤の市で見つけたってわけ。』
 『同じセットのが見つかって、ほんとに運が良かったわね。』
 『本当は、すごくよく見ると、少し違うことが分かるわ、上着に2つしかボタンがついてないし、左の頬に小さな涙の粒がついてるもの。』
 『ということは、別のセットの人形だったと思ってるの?』
 『恐らくね、今まで誰も気づかなかったけれど。』
 『コックスさん、次に伺ったら必ず十分注意して人形を見てみることにしましょう。』
 『マユミさん、そうするといいわ、ところで、まだ私の質問に答えてないんだけど、蚤の市に行く?』
 『ええ勿論、コックスさん、とても面白そうだし。』

A as it (so) happens たまたまそうなのだが～、望ましい内容が後に続くか否かによって「折りよく」「あいにく」等、様々に訳せることがある、少し勿体ぶっておどけた口調。
 B 1②蚤 flea を選ぶ、①は locust ないし grasshopper、③は centipede であろう、なおヤスデは millipede というが、1つの体節につき2対ずつ脚がある点で百足(ムカデ)と異なる、④はガガンボ crane fly (英で俗に daddy longlegs)、余談ながら、誤ってフリーマーケット(蚤の市)が free market の意味であると考えている人は案外多いようだ。



2ボタンが2つ、左頬に涙と指定されているので、③が正解となる。



C (It is) not that anyone ever notices. 誰かが気づくということがあるわけではないが、
 ①コックスさんはみんなに、もっと時間をかけて彼女の装飾品をよく調べてもらいたい。
 ②コックスさんのテレビの上の三体のピエロを見る人は誰もいない。
 ③そのピエロが同じセットのものかどうか本当に分かる人はいない。
 ④誰一人として、ピエロの一体が僅かに他と違うことに気づく人はいないようだ。
 D①コックスさんは顔に涙を浮かべたものが欲しくて、蚤の市でピエロの人形を買った。
 ②コックスさんが蚤の市で買った装飾品は、損傷してしまったものの代用品であった。
 replacement [ripléismənt] n. (for の) 代用品。← replace A with B AをBと取り替える。
 ③蚤の市で買ったピエロの涙は、壊れたピエロの涙よりも小さい。
 ④コックスさんのテレビの上の三体のピエロ人形は同じセットに属するものであった。
 er [ə] interj. 言葉がつかえた時や躊躇する時の発声の擬音語、uh と表記することもある。
 an "l": Lの綴り字の意だが、小文字なのでlにも見え、分かりにくかったかもしれない。
 suck [sʌk] v. 吸う。なお俗語では、自動詞として... sucks の形で使うと「最低だ」の意。
 ough [ʌh] interj. 嫌悪、恐怖、軽蔑などを表す発声の擬音語、haven't got anything to do with = don't have anything to do with = have (got) nothing to do with ～とは全く無関係である。
 ornament [ɔ:rnəmənt] n.v. 装飾品(で飾る)、clown [klaun] n. 道化師、pierrot は仏語より、on top of ～の上に; ～に加えて、he's got = he has.

- VI A 1③ 2④ 3④ 4② 5④
 B ①④⑦

[7点×5]

[6×3/計53点]

トーティノおばあさんは、15階、20階建てという高層の新しい建物が辺りに建て込んだ中にある、古びたヴィクトリアンハウスに住んでいた、この家は長年彼女の家族が住んできたものだったので、トーティノおばあさんは決して手放すまいと心に決めていた、だが生活は困難になっていった。

高い建物のために彼女の古い家は暗くなってしまっただけで、トーティノおばあさんは毎日、殆ど太陽を拝むこともできなかった、薄暗いため庭はじめじめし、植物も不健康になってしまった、おばあさんの庭の野菜は弱々しくなり、草花は咲かなくなってしまった、栗の木さえ悲しげに見えた。

それに交通の問題もあった、騒音は止むことを知らず、トーティノおばあさんの飼い猫パーシファーは、汚れた空気のために酷く咳き込んだ、彼は屋根の上で時間を過ごした、その方が空気がまだましで、幾らか太陽にも近かったからである。

しかしそういうことがあっても、トーティノおばあさんは決して家から立ち退こうとはしなかった、ほんの去年のこと、この家を取り壊してその代わりにまた高層建築を建てるため、この家を買おうという人たちが何人も金をもってやって来たことを、おばあさんは思い出した、しかしその時トーティノおばあさんは、激しい口調で彼らを追い返したのであった。

そして初春のある日のこと、山高帽を被った男が戸口にやって来た、日陰になっているおばあさんの家の周りをぐるっと歩いて回り、庭に射した長い影を見つめ、汚れた空気の臭いを嗅ぐこの男は、どことなく他の男たちと違う様子だった。

最初トーティノおばあさんは、他の男たちと同じように、この男も家と引き換えに金をくれようとするのだろうと思った。しかし男が話し始めたとき、彼女は熱心に話を聞き、目はまん丸く見開かれた。『そんなこと本当にできるんですか?』おばあさんは訊ねた。男は頷いた。

『私の家が建っているこの場所に高い建物を建てて、それでもうちを壊さずに…?』
『そのとおりです。お宅は同じ空の下で、同じ通りにあり、同じ住所のままでしょう。あなたは何もかもそのまま持っていられます。勿論パーシファーも。』と男は言った。
『しかも、もっとトマトの木や花の種や、パーシファーのためのキャットフードを買うお金が貰えるんですか?』
『はい』と男は微笑んで言った。トーティノおばあさんは山高帽の男を暫く見つめた。それからやっと言った。『結構です!』そして二人は握手を交わした。
男が行ってしまうと、トーティノおばあさんはパーシファーを見下ろして、語りかけた。『びっくりするじゃあないかい?そんなことができるなんて、私には信じられないくらいだよ。』

パーシファーは黙って喉を鳴らした。
やがて作業員たちが、トラクターやクレーンをもってやって来た。おばあさんの古家を地面からそっくり持ち上げると、片方へよけて置いた。次にとても慎重に庭を掘り上げて何もかもたくさんの鉢に移し植えた。これで全ての用意が調い、建物の建設が始められるようになった。

5週間後、頑丈な鋼鉄製の枠組みが2階建ての高さに組み上がっていた。枠組みの上にクレーンが乗り、そのクレーンの横にトーティノおばあさん一家が住み続けた家が立っていた。毎週、新しい階が完成する毎に、おばあさんの家は一階ずつ上へ持ち上げられた。高くなる毎に、陽射しが強くなり、トーティノおばあさんは満面の笑みを浮かべた。

20週目までには、おばあさんの家は地上17階の高さにまでなり、朝の5時から夜の9時まで日が照るようになった。トーティノおばあさんは、下に車が走っていることなど殆ど分からなくなり、パーシファーもすっかり咳をするのを忘れてしまった。

トーティノおばあさんは初めの頃、大きなクレーンが古家を持ち上げた時、怖くなってベッドに入っていたことを思い出した。それから窓から外を見るようになったのだった。最後にはただ玄関先に腰を下ろして、家が持ち上げられる空の旅を楽しむまでになった。まるで遊園地の大観覧車に乗っているような気分だった。

そうして遂に、それから更に3か月が経ち、新しい建物は完成した。この市で最高層の30階建てであった。下から見上げる人たちには、この建物のてっぺんに家が乗っているのが見えた。強力な双眼鏡で覗いた人は、南瓜やらトマトやらレタスが見えた。『それにあれは栗の木じゃないのか?』と誰かが言った。

確かにそれは栗の木だった。それにとっても大きな南瓜も幾つかあった。しかし、人々が見たのは誰のでもいい、ただの家ではなかった。それはまさしくトーティノおばあさんの一家が受け継いだ愛しの我が家だったのである。

A 1 トーティノおばあさんは山高帽の男の提案になぜ同意したのか?

①金をくれるとは言わずに、今よりもっと日照が良くなることを約束してくれたから。金もくれると言ったので、これは誤り。

②彼女の古い家と全く同じような外見の家を建てるつもりだと言ったので。

③彼女が古家から立ち退く必要がないと言ってくれたから。

④同じ住居表示の場所にある新しい建物へ引っ越すように言われたから。

2 古い家が動かされる前のパーシファーに関する記述で最も適当なものは次のどれか。

①暗くて寒いために、風邪をひいていた。

②交通が激しいため、外に出て遊べなかった。そうかもしれないが、特に記述はない。

③交通の騒音のため、屋根の上に追いやられていた。正しくは空気が下よりきれいで、太陽もいくらか近い気がしたから。

④交通に伴う汚染のため、健康を害していた。汚い空気のため酷く咳き込んだと書いてあるので、①でなく④を選ぶ。

全く余計なことながら猫の名前、Pursifur はヴァーグナーの楽劇 Parsifal からつけたものだろう。ごろごろ喉を鳴らすので pur(r)、(少なくとも若い頃は)毛皮がふかふかなので fur ということなのだろう。案外おばあさんは Wagnerian だったりするのかもしれない。

3 新しい建物の建設は、どのようにして始まったのか?

①家を取り壊し、庭を引きちぎった。

②トーティノおばあさんの家を暫く持ち上げたが、庭はそのままにしておいた。

③家を持ち上げて、庭を慎重に埋めた。

④家を片側に動かして、庭に生えているものを残らず取り除いた。remove と言っても必ずしも「捨てた」意味にはならない。鉢に移し植えたという記述とは矛盾しないので、これが正解である。

4 建物を建てている殆どの間、トーティノおばあさんの家はどこにあったのか?

①クレーンからぶら下がったままだった。紛らわしい選択肢かもしれない。1つの階が完成するごとに持ち上げられたのであって、その間はずっとフレームの上に置かれていたはずである。

②建物の枠組みの上に立っていた。

③大観覧車に乗っていた。

④その建物の横に置かれていた。クレーンの横が正解。

5 家が持ち上げられた時トーティノおばあさんはどんな気がしたか、最も適切に述べている文を次の中から1つ選べ。

①建物が完成するまで、車が下を走っていることに気づけなかった。完成すると、気がつかないほどだった、が正しい。

②日の光をより多く享受できるようにはなったが、だんだん怖く感じるようになった。

③最初から建物の建設を本当に楽しんだ。

④初めのうちは怖かったが、やがてはそれが楽しいと思えるようになった。in time は「間に合う」ではなく「やがて、そのうち」の意。

B ①多くの人がトーティノおばあさんに家を売らせようとしたのだが、彼女の生活や家のことを気にかけてくれる人はいないようだったので、おばあさんは絶対賛成しなかった。彼女の一家がずっと暮らしてきた家だからとなっており、明確にこのような記述はないが山高帽の男との対比で、恐らく正しいのだろうと考える。

②山高帽の男は家の価値を判断するため注意深く家を調べた。周囲の高層建築が及ぼす悪影響を調べていたものと考えられる。正しくない。

③おばあさんは家を売りたいかったが、古くなり過ぎているのではないかと思っていた。

④山高帽の男は、トーティノおばあさんが想像だにできなかったような、驚異的な考えを提案した。

⑤家はそのまま保存されたが、庭に生えていたすべての野菜や栗の木は、替わりに別のものが植えられるようになった。植物も鉢に移されて全部保存されたので、これは誤り。

⑥家が持ち上げられる毎に、日照は悪くなったが、眺めは良くなった。正しくは日照も増した。

⑦家が17階の高さになった頃には、交通の騒音がトーティノおばあさんを悩ますことはもはやなくなった。下を車が走っているのさえ分からなくなってきたと書いてある。

⑧トーティノおばあさんを楽しませるために、大観覧車が建設された。

⑨強力な双眼鏡を使って30階の高さからトーティノおばあさんはかつての我が家の庭を見下ろした。

stor(e)y *n.* 建物の階。→ -storied/-storeyed ~階建ての。高さを言う以外は floor を使う。damp *a.* 湿った。chestnut [tʃɛsnʌt] *n.* 栗(の木)、1つめの t は発音されないことに注意。cough [kɔ:f] *v.n.* 咳(を)する、発音注意。so (that) they could tear it down 目的の副詞節。in place of / in one's place ~のかわりに。bowler hat 山高帽、米では derby hat と言う。sniff *v.n.* 鼻で臭いを嗅ぐ(こと)、, her eyes opening wide. = , and her eyes opened wide. each time / every time 接続詞相当、「~するたびに」。take to 名/doing ~が好きになる。just any 何(誰)でもよい、手当たり次第の。この any は「任意の」の意味である。■