

I 次の問い (A~C) に答えよ。(配点 20)

A 次の問い (問1~5) のそれぞれの単語①~④のうちから、下線部の発音が、最初の単語の下線部と同じであるものを1つずつ選べ。

- 問1 wilderness ① hive ② myth ③ theme ④ triumph  
 問2 raw ① coast ② naughty ③ notice ④ route  
 問3 chimney ① action ② chemistry ③ natural ④ scholar  
 問4 conquer ① conquest ② liquid ③ quiet ④ unique  
 問5 passion ① assure ② blossom ③ confess ④ scissors

B 次の問い (問1~3) のそれぞれの単語 ①~④のうちから、最も強いアクセント (第一強勢) の位置が、ほかの3つの場合と異なるものを1つずつ選べ。

- 問1 ① cor-rupt ② in-volve ③ stan-dard ④ sus-pense  
 問2 ① cor-ri-dor ② im-mi-grant ③ mos-qui-to ④ pyr-a-mid  
 問3 ① bi-og-ra-phy ② cer-e-mo-ny ③ di-am-e-ter ④ pho-tog-ra-pher

C 次の対話において、①~④の語のうち、ふつう、ほかの3つと比べて、問1では強く発音されるものを、問2では弱く発音されるものを、1つずつ選べ。

- 問1 A: Hey, did you buy a new bicycle?  
 B: Yes. Last week I found what I wanted.  
 A: You did?  
 B: Yes. It's a mountain bike with large heavy tires.  
 問2 A: Don't you just love that band?  
 B: Yes, I do! And those singers really know how to dance.  
 A: I think they're sensational.

II 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 58)

A 次の問い (問1~17) の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 "No one was prepared for Professor Hill's questions."  
 "I guess we        the lesson last night."  
 ① could read ② ought to read ③ read ④ should have read

- 問2 "Which would you prefer, coffee or tea?"  
 "      , thank you."  
 ① Neither ② No, I don't ③ Why not ④ Yes, I do  
 問3 "What's your favorite sport?"  
 "      ."  
 ① Playing ski ② Ski ③ Skiing ④ To ski  
 問4 "That earthquake in Mexico happened a long time ago, didn't it?"  
 "No, it was        last year."  
 ① as early as ② as recently as ③ early as ④ recently as  
 問5 "Is Bill still using your car?"  
 "Yes, I wonder when he        it."  
 ① has returned ② returned ③ returns ④ will return  
 問6 The children were walking in a line with one teacher        and one behind.  
 ① front ② front of ③ in front ④ in front of  
 問7 Cold chicken is delicious        salad.  
 ① when eaten with ② when eating with  
 ③ with when eaten ④ with when eating  
 問8 Today cars are so much        that we assume everyone has one.  
 ① for granted ② granted  
 ③ taken for granted ④ taken it for granted  
 問9 That picture doesn't seem ugly to me;       , I think it's rather beautiful.  
 ① however ② in opposition  
 ③ on the contrary ④ on the other hand  
 問10 Nowadays not many students want to be teachers, probably because they find teachers' salaries very       .  
 ① cheap ② expensive ③ inexpensive ④ low  
 問11 I have a strong objection        treated like this.  
 ① to be ② to being ③ whether I am ④ whether I should be  
 問12 Can you tell the difference between rice grown in Japan and       ?  
 ① American one ② American rice ③ one of America ④ rice of America  
 問13 The Browns live in a        house.  
 ① big, white, two-story ② two-story, white, big  
 ③ white, big, two-story ④ white, two-story, big  
 問14 Britain has recently had a high level of unemployment — but the same is true        many other countries.  
 ① at ② from ③ of ④ to  
 問15 I'm sorry to hear about your problem. But if you had taken my advice, you        in such trouble now.  
 ① haven't been ② would be  
 ③ would have been ④ wouldn't be  
 問16 Tom is        a hard-working student than a mathematical genius; he always gets high score in math without studying very hard.  
 ① less ② more ③ not ④ rather  
 問17        activities are those approved of by society because they are considered to be fair and honest.  
 ① Respect ② Respectable ③ Respecting ④ Respective

B 次の問い(問1~6)の対話の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

問1 A: Thanks for showing me your photos. You're very good with a camera.

B: From my father. But I still have a long way to go.

- ① How did you learn?                      ② How long have you been doing this?  
③ Where did you get it?                      ④ Where was this taken?

問2 A: Yoshiko, what did you do with your paper cup?

B:

A: Well, you know you shouldn't litter.

B: All right.

- ① I left it over there.                      ② It's in the trash.  
③ What cup?                                      ④ Which one do you want?

問3 A: Why are you late?

B:

A: I told you to be home by 5:00. What happened?

- ① I don't think so.                              ② I lost my watch.  
③ It's already 6 o'clock.                      ④ It's only 6 o'clock.

問4 A: Can you please return the book you borrowed from me last month?

B:  I didn't borrow anything from you.

A: Oh, sorry! I thought it was you.

- ① No, thank you.                              ② Of course I can.  
③ That's all right.                              ④ What book was that?

問5 A: Is this your first time surfing?

B: Yes. It's hard, isn't it?

A: A little. But how do you like it?

B:

- ① No, I can't surf well at all.                      ② Sure, how about you?  
③ Well, I need much more practice.                      ④ Yes, I fell many times.

問6 A: Have you decided to go to Australia?

B: No, I haven't. I don't think my English is good enough.

A: Don't let that stop you.

B: Maybe you're right.

- ① A picture is worth a thousand words.                      ② Better safe than sorry.  
③ Nothing ventured, nothing gained.                      ④ Slow and steady wins the race.

**III** 次の問い(A, B)に答えよ。(配点 30)

A 次の問い(問1~3)において、それぞれ次の①~⑤の語や語句を並べかえて空所を補い、文を完成せよ。ただし、解答は  に入るものの番号のみを答えよ。

問1 When learners of a foreign language first visit the country where it is spoken,

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_.

- ① how little                                      ② surprised to find                                      ③ they are very often  
④ they hear                                      ⑤ they understand the language

問2 While I'm in Madrid, I would \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ the famous Prado Museum.

- ① advantage of                                      ② like                                      ③ the opportunity  
④ to take                                      ⑤ to visit

問3 When hunting, a snake is very careful \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_ the attention of its victim.  
① of movement                                      ② so as not                                      ③ to advance  
④ to attract                                      ⑤ with a minimum

B 次の問い(問1, 2)では、空欄に入れるべき4つの文が順不同で、下のA~Dに示されている。意味の通る文章にするのに最も適した配列を、それぞれ①~④のうちから1つずつ選べ。

問1 A friend of mine, Brenda, was given a Picasso drawing in a simple frame.  Brenda answered that she had found out that it was, in fact, an original.

- A. It looked like a copy, however, so Brenda assumed it was a reproduction and hung it over her staircase.  
B. I said, "I see the Picasso reproduction has been promoted."  
C. It was an admirable and typical example of Picasso's "classical" period.  
D. When I visited her several weeks later, it was hanging over her living room fireplace.

- ① A-B-D-C                      ② A-D-B-C                      ③ C-A-D-B                      ④ C-D-B-A

問2 When Burton and Speke explored Lake Tanganyika in East Africa in 1858, they were not the first outsiders to do so.  The 650-kilometer-long lake flows in fact westward into the Atlantic.

- A. They were wrong.  
B. Arab traders had already developed ivory and slave trades there 50 years earlier.  
C. The explorers had hoped to prove that Lake Tanganyika was the source of the Nile.  
D. Indeed they provided the British explorers with food and equipment, as well as guidance.

- ① B-C-A-D                      ② B-D-C-A                      ③ C-A-D-B                      ④ C-B-D-A

**IV** 次の文章と表を参考にして、下の問い(A, B)に答えよ。(配点 16)

The following table shows some results of a survey in which 800 Japanese primary school pupils were asked to give their impressions of their classroom teachers. The pupils' impressions were found to differ depending on whether the teacher was new (with less than three years' experience), middle-standing (ten to twenty years), or a veteran (twenty to thirty years). The numbers in the table indicate the percentage of the pupils who responded "very satisfied" or "extremely satisfied" for each question item.

Question Items	New	Middle- Standing	Veteran
1. Shows a sense of humor in class	42	56	70
2. Explains clearly	33	58	68
3. Teaches in a relaxed and informal manner	30	46	65
4. Writes neatly on the blackboard	9	43	56
5. Lets pupils ask questions in class	18	30	47
6. Makes checks and comments in notebooks	22	30	43
7. Speaks loudly and clearly	45	85	54
8. Treats all pupils equally	43	58	42
9. Cares about pupils' opinions	47	43	17
10. Spends time with pupils between classes	25	10	6

A 次の問い (問1~3) の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ①~④のうちから1つずつ選べ。

問1 As for Question Items , pupils' evaluations can be said to rise at a steady rate as their teachers' experience increases.

- ① 1 and 4
- ② 3 and 5
- ③ 6 and 8
- ④ 9 and 10

問2 In contrast to the new teachers, the middle-standing and veteran teachers seem to have made a remarkable improvement in their ability to .

- ① be fair to any pupil
- ② evaluate pupils' progress
- ③ present materials clearly
- ④ understand and play with pupils

問3 Pupils seem to regard the new and the middle-standing teachers as being more  than the veterans.

- ① casual and relaxed in class
- ② interested in pupils' ideas
- ③ neat in appearance
- ④ skillful at explaining

B 表及び本文の内容と合っているものを、次の①~④のうちから1つ選べ。

- ① In the new teachers' classes, pupils seem to ask questions more freely.
- ② Pupils seem to be quite satisfied with the amount of time their teachers spend with them between classes.
- ③ The evaluation of the middle-standing teachers is lower than that of the veterans in seven items.
- ④ Though veterans do not play games with pupils during breaks, their teaching is rated highly.

V 次の文章を読み、下の問い (問1~4) の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。(配点 24)

A current topic of debate is the amount of support and services we are willing to provide for handicapped people. Many people believe that society has become more caring over the ages. However, if we look back in time, this may not prove to be true. A good example can be found by looking at some remains of a prehistoric culture.

Several skeletons were found in the Shanidar Cave in Iraq. It was the home of a tribe of Neanderthal who existed more than 40,000 years ago. One of these skeletons was of a man of about 40 years, an old age for that period. He is thought to have been killed by a falling stone. Careful study of the bones has shown that the man's right arm had never fully developed and had been cut off below the elbow. The condition of the teeth was also unlike that of other Neanderthal men's. They showed signs of excessive use, as if they had been employed to make up for the lack of a right arm.

How could someone so handicapped from his earliest years have survived to become an adult, and even live on to old age? Societies in such early times faced severe conditions. People who could hunt for meat were few. A handicapped person must have needed to keep close to the cave and been provided with meat. This seems to indicate a far greater degree of concern for the individual than previously assumed.

In fact, the level of care shown toward this tribesman is not always seen in present-day societies. Such concern indicates a sense of unity and cooperation that made possible the future achievements of humanity. With this in mind, are we doing enough for the handicapped? Rather than being too proud of the efforts that modern society has made, it would be wise to consider if we even equal the efforts of "precivilized" societies.

問1 Considering the remains of the prehistoric culture makes us .

- ① believe that society has become more caring over time
- ② look back at Iraqi history with admiration
- ③ question if society has become more concerned about the handicapped
- ④ want to give more support to primitive societies

問2 The lower right arm of the Shanidar tribesman is thought to have been .

- ① destroyed by a falling stone
- ② not unlike that of the other Neanderthal men's
- ③ removed because of a lack of physical development
- ④ unnecessary since he could use his teeth

問3 The example of this ancient tribe suggests that .

- ① everyone could take part in most of the hunting activities
- ② it was easy to find enough meat to feed everybody
- ③ life was not as difficult as modern man may think
- ④ they had greater regard for human life than commonly thought

問4 The author believes that true civilization is achieved .

- ① by looking to the future achievements of humanity
- ② by modern people taking pride in their accomplishments
- ③ only if society supports all its members
- ④ only when we show proper concern for "precivilized" people

VI 次の文章を読み、次の問い（A, B）に答えよ。（配点 52）

Douglas Corrigan peered out of the window of his airplane. Below, a thick blanket of fog hid the ground from view. Earlier that morning on July 17, 1938, Corrigan had taken off from New York. He hoped to fly nonstop to the West Coast.

Flight across the continent was still unusual, and in a plane like Corrigan's, it was a daring venture. Corrigan had bought the plane secondhand. It had been a four-seater built to fly short distances, but he had replaced three of the seats with extra fuel tanks and changed the original engine for one with more horsepower. Corrigan had worked diligently on every inch of the plane he called *Sunshine*.

Ever since he had been a boy hanging around the Los Angeles airfields doing odd jobs, he had loved flying. Corrigan had no money and very little formal education. His father had abandoned the family, and a few years later his mother died. By working hard and doing without many things, including breakfast and sometimes lunch, he saved enough money to take flying lessons at the age of eighteen.

Corrigan's dream was to fly across the Atlantic, as his hero, Charles Lindbergh, had done. But when Corrigan applied for a license to fly to Europe, the inspectors took one look at the condition of the plane and refused to issue him one. However, Corrigan did talk them into giving him a license to fly nonstop from Los Angeles to New York and, if things went well, to try the return trip from New York back to the West Coast.

Things went well. In spite of rough weather, Corrigan made the trip east in twenty-seven hours. He was confident that both he and *Sunshine* could cross the continent a second time.

Spectators gathered as Corrigan climbed into the plane. Few supplies were aboard. Except for a box of cookies and some candy bars, he wasn't taking much with him, not even a parachute. *Sunshine* was already carrying a heavy load of fuel, so he didn't want to add any more weight.

As dawn was breaking, the overweight plane rose with difficulty into the sky. Within a few minutes, Corrigan and his plane were swallowed by the fog. He soon noticed that one of his compasses didn't work. But he wasn't worried. A second compass on the floor of the plane was set for a westerly course. Corrigan swung the plane around to match the compass setting, and climbed above the fog. Ten hours later he was still flying above the fog.

As darkness closed around the plane, Corrigan's feet began to feel wet and chilled. He turned on his flashlight. The floor of the cabin was covered with gasoline that had leaked from the main tank. With a screwdriver, Corrigan poked a hole through the cabin floor so that the gasoline could safely drain into the open air. He wasn't too worried about the loss of fuel. After all, he thought, he could always land if he ran out of gasoline.

Hour after hour, Corrigan flew on through the night, following his compass needle. His muscles ached from sitting too long in one position. His gasoline-soaked feet were numb.

When daylight came, Corrigan was surprised to see water below him. He checked his compass and realized that in the poor light he had matched his course to the wrong end of the compass needle. Instead of flying west, toward California, he had flown east, out over the Atlantic Ocean.

He had no idea how far from land he was. He had no radio, no parachute, and he was running low on fuel. There was only one thing he could do: keep flying and hope he reached land before running out of gas.

Twenty-eight hours after takeoff, he spotted land. At a large airfield, Corrigan brought *Sunshine* safely back to Earth. He was approached by an army officer.

"Hi," Corrigan said. "I got turned round in the fog. I guess I flew the wrong way." He soon found out he had landed near Dublin, Ireland. And it wasn't long before the whole world knew about "Wrong Way" Corrigan, the man who flew backward into his dream.

A 次の問い（問1～6）に対する答えとして最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 What kind of plane was the *Sunshine*?

- ① A four-seater which could fly only short distances.
- ② A small, used plane changed to seat one person.
- ③ A three-seater with extra fuel tanks.
- ④ One with an extra engine for more horsepower.

問2 What did Corrigan get permission to do?

- ① To fly across the continent and back.                      ② To fly from the U.S. to Europe.
- ③ To fly only one way from New York to Los Angeles.
- ④ To fly only short distances.

問3 What was the reason that the *Sunshine* had difficulty taking off?

- ① Corrigan found that one of his compasses was broken.
- ② Many supplies were necessary for such a long trip.
- ③ The fog made it difficult for Corrigan to see the controls.
- ④ There was a large quantity of fuel on board.

問4 Why wasn't Corrigan too worried about losing fuel?

- ① He had carried plenty of fuel with him.
- ② He managed to drain the gasoline into the sky.
- ③ He thought he could land at any time.
- ④ He was more concerned about the numbness in his feet.

問5 When daylight came, what did Corrigan discover?

- ① Both of his compasses were broken.
- ② He had forgotten his parachute and was running low on fuel.
- ③ He had used the compass incorrectly.                      ④ He was already near his destination.

問6 Why was the hero of the story called "Wrong Way" Corrigan?

- ① He failed to make his dream come true.                      ② He flew back to Los Angeles.
- ③ He fulfilled his dream in an unexpected way.
- ④ He landed in Dublin instead of New York.

B 次の①～⑩のうちから本文の内容と合っているものを4つ選び、その番号を答えよ。ただし、解答の順序は問わない。

- ① Corrigan started his flight back to California on July 17, 1938.
- ② In the 1930s flights across the continent were fairly common.
- ③ Corrigan hired some mechanics to repair his plane for his needs.
- ④ Corrigan worked at the Los Angeles airfields as a pilot.
- ⑤ Corrigan could afford flight lessons despite receiving only a small amount of money from his father.                      □ plane.
- ⑥ Spectators were worried whether Corrigan could fly to New York in such an overweight
- ⑦ Corrigan was confident that he could continue flying even though one of his compasses was not working.
- ⑧ The sea Corrigan saw below him after flying through the night was the Atlantic Ocean.
- ⑨ No spectators had gathered to greet Corrigan as he landed after crossing the ocean.
- ⑩ Corrigan decided to change direction since he was nearly out of gasoline.

I A 1② 2② 3③ 4④ 5① B 1③ 2③ 3② C 1③ 2④ (2×10=20点)

- A 1 *wɪldənəs* *n.* 荒野. ① *háiv* *n.* 蜜蜂の巣. ② *míθ* *n.* 神話. 可算名詞. *mythology* は、不可算、「神話の体系、神話学」. ③ *θí:m* *n.* 主題. 「テーマ」は独語 *Thema* より.  
 ④ *tráɪəmf* 勝利. 余談だが「トリンプ」はこれの仏語読み. → *triumphant a.* 勝利の.  
 2 *rú:* *a.* 生の. ① *kóust* *n.* 岸. ② *nó:ti* *a.* 悪戯な. ③ *nóutis* *v.n.* 気づく; 揭示. ④ *rú:t* *n.* 経路. 同音異義語で *root* は「根」. この発音の原則は、o, oa, ou, ow 等は [ou] であり、au, aw, a 等は [ɔ:] となる. 但し *ought* は [ɔ:] となる.  
 3 *tí:mni* *n.* 煙突. ① *ækfən* *n.* 行為. ← *act v.n.* 行動する; 行為. ② *kémistri* *n.* 化学. → *chemical a.* 化学の. ③ *nætfurəl* *a.* 自然な. ← *nature [néitʃə]* *n.* 自然. ④ *skálə* *n.* 学者. → *scholarship n.* 奨学金. *ch* の綴り字は他に [ʃ] となる場合がある. *m(o)ustache* 「口ひげ」, *chauffeur* 「おかかえ運転手」など.  
 4 *káŋkə* *v.* 征服する. → ① *conquest [kánkwest]* *n.* 征服. ② *líkwid* *n.* 液体. ③ *kwáɪət a.n.* 静かな; 静寂. ④ *ju:ní:k* *a.* 独特の. カタカナ語では殆ど常に *w* が脱落するので注意が必要. *qu* の綴り字は必ず更に母音字を伴う. また *uni-* は「1」語源である.  
 5 *pæʃən* *n.* 情熱; 激怒. → *passionate [pæʃənit]* *a.* 情熱的な. ① *əʃúə* *v.* 安心させる. ② *blásəm n.v.* 花(咲く). ③ *kənfés* *v.* 告白する. → *confession [kənféʃən]* *n.* 告白.  
 B 1 ① *kə-rápt a.v.* 墮落した; 墮落させる. → *corruption n.* 汚職. ② *in-válv* *v.* 巻き込む, 含む. → *involvement n.* 関与. ③ *stáen-də:d n.a.* 標準(の). ④ *səs-péns* *n.* 不安. ← *suspend v.* 宙づりにする, 中止する.  
 2 ① *kó-ri-də* *n.* 廊下. ② *i-mi-grənt n.* 移入民. ← *immigrate v.* 移民する. *immigrátion n.* 移民, 入国. ③ *mas-kí-tou n.* 蚊. ④ *pír-ə-mid n.* ピラミッド.  
 3 ① *bai-ág-rə-fi* *n.* 伝記. → *autobiography n.* 自伝. *auto-* は「自」. ② *sér-ə-mou-ni* *n.* 儀式. ③ *dai-ém-ə-tə* *n.* 直径. なお *radius [réidɪəs]* *n.* が「半径」. ④ *fə-tág-rə-fə* *n.* 写真家. ← *phótograph [fóutəgræf]* *n.* 写真. *photógraphy n.* 写真(術). *photográphic a.* 写真の. これらの単語のアクセントの位置は、後から3番目、*-ic(al)* はその一つ前と覚えておくこと.  
 C 1 『おい、新しい自転車を買ったのかい?』  
 『うん、先週、欲しかったやつが見つかったんだ.』  
 『見つかったって?』  
 『そう、大きな重たいタイヤのついたマウンテンバイク.』  
 ①の *what* は関係代名詞であるので弱い. 疑問詞の *what* ならば、強く発音される.  
 ②人称代名詞は強調や対比がない限りは弱いのが原則. ③④ *mountain bike* のように名詞(動名詞)+名詞で一つの概念となる場合、前の語に強勢が置かれ一かたまりに発音される. 故に③ *mountain* が強い.  
 2 『あなたはあのバンドがほんとに好きでしょ.』  
 『ええ、とっても! それにヴォーカルの人たちは、ほんとにダンスが分かってる.』  
 『彼らはすごいと思うわ.』  
 ①動詞は強いのが原則. ② *do* は助動詞なので原則は弱いだが、動詞が省かれた場合は助動詞が強まる. ③動詞なので強い. ④も動詞ではあるが、*I think* は軽い念押し表現に過ぎず、強調されない. 従って、④ *think* を選ぶ.

II A 1④ 2① 3③ 4② 5④ 6③ 7① 8③ 9③ 10④  
 11② 12② 13① 14③ 15④ 16① 17② (2×17=34点)  
 B 1① 2① 3④ 4④ 5③ 6③ (4×6=24点)

- A 1 『ヒル教授の質問には誰も用意が出来てなかったね.』『昨夜この課を読んで予習しておくべきだったんだろうね.』  
*should [ought to] have* 過分「～すべきだったのに(しなかった)」. ④が正解.  
 2 『コーヒーと紅茶と、どちらになさいますか?』『どちらも結構です、ありがとう.』  
 ②と④は *would* でなく *do* が使っているし、選択疑問に対して *Yes/No* なので不可.  
 ③ *Why not* も *Yes* とほぼ同じなので、やはり通じない. ①の (*I would like*) *neither* 「どちらも欲しくない」が正解である.  
 3 『好きなスポーツは何ですか?』『スキーです.』  
*ski* は動詞「スキーをする」か、名詞でスキーの板. スキー競技は③ *skiing* という.  
 ④ *to ski* は「スキーをすること」であり不可. 完全に名詞にするためには動名詞.  
 同じことは、*skating, skateboarding, yachting* 等についても言える. 「スポーツ」の単数形が *sport* であることにも注意.  
 4 『例のメキシコ地震はもうずっと前あったんだよね?』『いや、まだほんの去年のことだよ.』  
 原級の比較は *as ... as* なので①か②. *early* はある期間の中の早い時の意味. 現在になるべく近い過去の時を表すのは② *as recently as* である.  
 5 『ビルはまだあなたの車を使ってるの?』『うん、いつ返してくれるんだろうか.』  
 ③か④である. *when* や *if* の節は、副詞節ならば単純未来の代用に現在形を用いる. 名詞節なら未来は未来形. ここは「いつ～するか」という名詞節なので④が正解.  
 6 子供たちは列の前と後に一人ずついる先生にはさまれて、一列になって歩いていた. 付帯状況構文. *in front of* は前置詞相当だが、直後に名詞/代名詞がこない場合には、*in front* だけで副詞句となる. なお *behind* には前置詞と副詞の両方の用法がある.  
 ③ *in front* または *in front of them* とすべき.  
 7 冷たい鶏肉はサラダと一緒に食べるとうまい.  
*when it is eaten with salad* のはずであるが、主節と主語・時制が一致している場合は従属節で *S + BE* 動詞を省くことができる. ① *when eaten with* が正しい.  
 8 今日、車はあまりに当然の物と見なされているので、私たちはともすると誰もが車を持っているとってしまう.  
*take O for granted* の受身形. ③ *taken for granted* が正しい. *everyone has a car* の *a car* を代名詞で置き換えると *it* でなく *one* となる. 全体は *so ... that* の構文である.  
 9 私はあの写真がきれいでないとは思わない. それどころか、むしろ美しいと思う.  
 ① *however* しかしながら. ② *in opposition (to)* 反対して. ④ *on the other hand* 一方、他方. ③ *on the contrary* 「それとは逆に」が正解.  
 10 近頃では先生になりたがる学生はあまり多くない. 多分先生の給料がとても安いと思っっているせいだろう.  
*cheap, (in)expensive* は物の値段が高い/低い. 金額は *high/low* であるので④を選ぶ.  
 11 私はこのような扱いをされることに対しては、強い異議がある.  
*object to* 名詞/動名詞「～に反対する」. 名詞形も同様に *objection to* 名詞/動名詞. 従って②が正解となる.  
 12 日本で育った米と米国米の区別がつかますか?  
*rice* は不可算名詞であるので *one* で受けることができない. ④が紛らわしいだろうが、*... of America* と言えるのは人口、首都、歴史などであり、「アメリカの米」とは言わない. ② *American rice* が正解.  
 13 ブラウン一家は①大きな白い二階建ての家に住んでいる.  
 形容詞の並ぶ順番は序数、数量、性状、大小、新旧、色、材料などと文法書を見ると書いてあると思うが、大ざっぱに言うとその物の本質的な性質ほど後にくる. つまり

まず「二階建ての家」があって大きい小さいか考えるか、「大きい家」があって二階建てか三階建てか考えるかである。この考え方で正解しない人は地道に順番を覚えて下さい。stor(e)y は建物の「階」。数詞と名詞をつないで形容詞をつくる場合名詞は単数形。a 6-year-old girl とか a 3-day trip のようになる。

- 14 英国は近年、失業率が高い。だが同じことが他の多くの国についても言える。  
 ③ be true of 「～にあてはまる」。true to は「～に忠実な」。①が紛らわしいかもしれないが、at でなく in many other countries となるだろう。
- 15 あなたの抱える問題のことを聞いて気の毒に思います。でももし私の助言を聞いていれば、今のように困ってはいないはずですよ。  
 仮定法の頻出問題、条件過去／帰結現在の形なので②か④。意味を考えて④ wouldn't be が正解となる。
- 16 トムは勤勉な学生というよりむしろ数学の天才だ；大して一生懸命勉強しなくても数学で高い点をいつも取っている。  
 意味から考えて more とか rather でなく① less を選ぶ。③の not だけでは駄目で、not so much a hard-working student as a mathematical genius としなければならない。
- 17 「② respectable な（尊敬に値する）行為」というのは公正で正直な行為であるので社会により是認されているようなものを指す。  
 定義問題。①は論外、respecting は現在分詞とするなら「何かを尊敬するような活動」／動名詞なら「活動を尊敬すること」？であり、どちらも通じない。④ respective a. それぞれの。← respect n. 点、関連。
- B 1 「あなたが撮った写真を見せてくれて有り難う。とても写真が上手ね。① どうやって勉強したの？」『父から。でもまだまだ道のりは遙かです。』  
 ②いつからやってるんですか？③どこでカメラを手に入れたのですか？④この写真はどこで写したんですか？
- 2 「良子さん、あなたの紙コップはどうしましたか？」『①あそこに置いたままです。』  
 「そうね、散らかしちゃいけないでしょ。」『分かりました。』  
 ②ゴミ箱の中です。③どのコップですって？④どれが欲しいんですか？
- 3 「なぜ遅れたの？」『④まだ6時だろ。』「5時までに帰るように言ったでしょ。何があったの？」  
 ①遅れてはいないと思います。②時計をなくしました。③もう6時です。
- 4 「先月私から借りた本を返して下さい。」『④何の本でした？何もあなたからは借りてませんが。』「ああ、ごめんなさい！借りたのはあなただと思っていました。」  
 ①いいえ結構です。②勿論お返しします。③結構です。
- 5 「サーフィンは初めてですか？」『はい。難しいですよ。』「少しね。でも、ご感想は？」『③そうですね、もっといっぱい練習しないとだめだと思います。』  
 How do you like ...? は感想や意見を求める言い方で、Yes/No で答えることはない。  
 ①②④はいずれもあり得ない。①全然サーフィンはできない。②あなたは どうですか？  
 ④私は何度も倒れました。
- 6 「オーストラリアへ行くことに決めたの？」『いいえ。私の英語力は十分じゃないと思いますから。』「だからといって行くのはやめな方がいい。」『あなたの言うとおricかも。③虎穴に入らずんば虎児を得ずって言うもの。』  
 諺は日本語でもそうだが、なるべく簡潔な表現で省略も多い。①は (If) nothing (is) ventured, nothing (is) gained. 「何もリスクを冒されないと、何も得られない」の意。  
 ② (It is) better (to be) safe than (to be) sorry. 「後悔するより安全な方がよい」で③とは逆の意味になる。④急がば回れ。直訳は「ゆっくり着実な者が競走に勝つ」。なお wins と -s がつくのは slow and steady が一かたまりの概念で単数扱いだから。

- III A 1②⑤ 2④③ 3⑤②  
 B 1③ 2②

(6 × 5 = 30点)

- A 1 When learners of a foreign language first visit the country where it is spoken, ③they are very often ②surprised to find ①how little ⑤they understand the language ④they hear. 外国語の学習者が初めてその言語が話されている国を訪れた場合、実際に耳にする言語がいかにもわずかし理解できないかが分かって驚くことが極めて多いものだ。
- 2 While I'm in Madrid, I would ②like ④to take ①advantage of ③the opportunity ⑤to visit the famous Prado Museum. マドリッドに滞在中、私は折角の機会を利用してあの有名なプラド美術館を訪れたい。
- 3 When hunting, a snake is very careful ③to advance ⑤with a minimum ①of movement ②so as not ④to attract the attention of its victim. 狩りをする際、蛇はその獲物の注意を惹かぬよう、最小限の動作でとても注意深く前進する。  
 前半は When (it is) hunting の略、主節と主語・時制が一致している場合は、従属節で S + BE動詞を省くことができる。
- B 1 友だちのブレンダが、簡素な額に入ったピカソの線画をもらった。C.それはピカソの所謂「古典期」に属する、素晴らしい典型的な作品例であった。A.しかし、模写らしく思われたので、ブレンダは当然それが複製だと考えて、自宅の階段の上に掛けておいた。D.数週間後に彼女の家を訪れると、居間の暖炉の上に掛けられていた。B.「どうやら、例のピカソの複製は昇進したようだね」と私は言った。実はそれは本物だと分かったのだと、ブレンダが答えた。  
 Aには however があるのでこの絵が素晴らしいものだという類の文が前にくるはず。C→Aと判断する。空所の後が「ブレンダが答えた」なので、最後はBと思われる。  
 Dは、階段の上に掛けられるという軽い扱いだったのが暖炉の上へと格上げされたという内容なので、A→Dと分かる。よってC→A→D→Bと判断できる。  
 2 バートンとスピークが1858年、東アフリカのタンガニカ湖を探検した時、彼らは最初の探検者というわけではなかった。B.アラブの貿易商が既にそれより50年も前に、象牙や奴隷交易を発達させていたのだった。D.実際、彼らがこの二人の英国の探検家を案内したばかりでなく、食糧や備品等も供給したのだった。C.二人はタンガニカ湖がナイル川の源であることを証明したいと考えていた。A.しかし、彼らは間違っていた。長さ650キロのこの湖は実は、西に流れ大西洋に注いでいるのである。  
 Aの they は Arab traders の方ではなくて the (British) explorers, 即ちバートンとスピークを指すと思われる。空所の後が「実は…」なので、湖がナイルの水源と誤りであったという文脈、最後がC→Aと判断される。一方、Dのthey は Arab traders を指すので、最初の探検者は英国人たちでなくアラブ貿易商だったとなり、最初がB→Dと分かる。



**IV** A1② 2③ 3② B④ (4×4=16点)

次の表は、800人の日本の小学生が担任の先生についての印象を答えるよう求められたアンケート調査の結果の一部を示すものである。生徒たちの印象は、先生が新人か(3年未満の教職経験)中堅か(10~20年)古参か(20~30年)により異なることが分かった。表の数字は各質問項目に対して「大いに満足している」または「極めて満足している」と答えた生徒の割合を百分率で示している。

質問項目	新人	中堅	古参
1. 授業でユーモアの感覚を示す	42	56	70
2. はっきり説明する	33	58	68
3. 落ち着いて堅苦しくないやり方で教える	30	46	65
4. 板書がきれいである	9	43	56
5. 授業中に生徒に質問することを許す	18	30	47
6. ノートを点検しコメントを書く	22	30	43
7. 大きな声ではっきり喋る	45	85	54
8. 全ての生徒を公平に扱う	43	58	42
9. 生徒の意見を尊重する	47	43	17
10. 授業の合間の時間を生徒と一緒に過ごす	25	10	6

- A 1 質問項目 ②3と5 に関しては、教師の経験が増すにつれて、生徒の評価が着実に上昇していると言うことができる。4の板書については中堅~古参ではさほど変化しないので、①は正しくない。
- 2 新しい先生とは対照的に中堅や古参の先生たちは ③教材を明快に提示する 能力について顕著に改善しているように思われる。①どんな生徒にも公平である。②生徒の進歩を評価する。④生徒を理解し、一緒に遊ぶ。
- 3 生徒たちは、古参の先生と比べて新人や中堅の先生がより ②生徒の考え方に関心を示す と見なしているように思われる。①授業で落ち着いて堅苦しくない。③外見がきちんとしている。④説明が上手だ。
- B ①新しい先生の授業では、生徒はより自由に質問するようである。
- ②生徒たちは先生が授業の間に彼らと過ごしてくれる時間の長さに極めて満足しているようだ。
- ③中堅の先生への評価は7つの項目について古参の先生の評価より低い。正しくは6つなので誤り。
- ④休み時間中に古参の先生たちは生徒と遊んでくれないけれども、彼らの教え方は高く評価されている。

**V** 1③ 2③ 3④ 4③ (6×4=24点)

現在議論のテーマとなっているのは、障害のある人たちに対して私たちがどのくらいの支援やサービスを提供するつもりがあるかという点である。多くの人が歴史が下るにつれ社会はより人を気遣うようになったと考えがちだ。だが歴史を振り返ってみると、これは正しくないかもしれないことが分かる。その良い実例は、先史時代の文明の遺跡を眺めることにより見つかる。

イラクのシャニダール洞窟で幾つかの骸骨が発見された。そこは4万年以上前に生きていたネアンデルタール人の部族が住んでいた場所であった。これらの骸骨のうちの一体は当時としては高齢となる40歳ぐらいの男性のものであった。彼は落石により事故死したと考

えられている。その骨をよく調べてみたところ、男性の右の腕は完全には発育することがなく、肘の下で切断されていたと分かった。彼の歯の状態もまた他のネアンデルタールの男たちのものと違っていた。その歯は過度に使われていた様子が見え、右腕の欠如を補うために使われていたかのようだった。

これ程深刻な障害を負った人が年少時代を生き延びて大人になりそれどころか高齢に至るまで生き続けることがどうして可能だったのだろうか?このような大昔の社会は過酷な状況に直面していた。肉を手に入れるために狩りができる人たちは、少数だった。障害を負った人は洞窟の近くにずっといる必要があり肉を与えてもらったに相違ない。これは以前当然と思われていたよりも、個人に対して遥かに高度な気遣いがあったことを示しているようである。

それどころかこのネアンデルタールの男に対して示されたような高度な心遣いは、現在の社会においてさえ、必ずしも見られるわけではない。このような気遣いはその後の人類の発展を可能にした、共同体の一体感とか協力といったものを示している。このことを念頭におくときに、現代の私たちは果たして障害者に対して十分尽くしているのだろうか?現代社会が今まで行ってきた努力を過剰に傲ることなく、我々が所謂「文明以前の」社会が行っていた努力に匹敵するところにも達していないのではないかと考えてみるのも、或いは賢明なことかもしれない。

1 先史文明の遺跡のことを考えると ③社会の障害者への気遣いが増したかどうか疑うようになる。①時代が下るにつれて、社会がより気遣いを示すようになったと信じる。②イラクの歴史を賛嘆の目で振り返るようになる。④原始的な社会への支援を増やそうと思うようになる。

2 シャニダールの部族の男性の右腕の上腕部は ③身体的に十分発達しなかったために切除されたと考えられている。①落石でつぶされた。②他のネアンデルタールの男性のものとは異なるわけではなかった。④歯が使えたので必要なかった。

3 この太古の部族の例は ④一般に思われているより人命がより尊重されたらしい ということを示唆しているようである。①誰でも狩猟活動の殆どに参加できた。②全員を養うのに十分な肉を見つけることは容易だった。③現代人が考えるほど生活が困難ではなかった。

4 筆者の考えでは ③社会がその構成員すべてを支援するようになった時初めて 真の文明が達成されるのである。①人類の将来の達成を見ることによって。②現代の人間が彼らの業績に誇りを持つことによって。④所謂「文明以前の」人々にしかるべき関心を示すようになって初めて。



**VI** A 1② 2① 3④ 4③ 5③ 6③ B ①⑦⑧⑨ (6×6+4×4=52点)

ダグラス・コリガンは飛行機の窓から外を覗いた。眼下には、分厚い霧が毛布のように地面を覆って見えなくしていた。1938年7月17日の朝、これより早い時刻にコリガンはニューヨークを離陸したのだった。彼はノンストップで西海岸へ飛びたいと思っていた。

大陸横断飛行はまだ珍しいことだったし、コリガン機のような飛行機では、大胆な冒険だった。コリガンは彼の機を中古で買ったのであった。彼の機は短距離飛行用に作られた4人乗りだったが、彼は3つの座席の代わりに追加の燃料タンクを搭載し、元の発動機を

より馬力の出るものと交換していた。コリガンは彼がサンシャインと呼ぶ彼の機の隅々に至るまで熱心に手を加えていた。

ロサンゼルスLos Angelesの飛行場のあたりをうろついて半端仕事をしてきた少年時代以来ずっと、彼は飛ぶことが好きだった。コリガンは貧しく、正式な教育もろくに受けていなかった。彼の父は家族を捨てて去っており、更に数年後母親が亡くなった。懸命に働いて、朝食は抜き時には昼食までも我慢するなど色々な物を節約して、彼は18歳の時に飛行訓練を受けられるだけの金を蓄えた。

コリガンの夢は、彼にとっての英雄だったチャールズ・リンドバーグが成し遂げたように、大西洋横断飛行をすることだった。だがコリガンが欧州への飛行許可を申請したところ、検査官たちは彼の機の状態を一目見るなり、彼に許可を与えることを拒んだのだった。しかし、コリガンは彼らを説得して、彼がロサンゼルスからニューヨークまで無着陸飛行を行い、全てが順調なら更にニューヨークから西海岸までの復路の飛行を試みる許可を出させた。

何もかも順調だった。荒天にかかわらずコリガンは東向きの往路を27時間で済ませた。彼には、彼自身もサンシャイン号も、もう一度大陸を横断飛行できるだろうという自信があった。

コリガンが機に乗り込むとき、野次馬が集まった。補給品は殆ど機に積んでなかった。クッキーと何本かの棒キャンディーが入った箱以外は、あまり何も携帯していなかった。パラシュートさえも、サンシャイン号は既に重たい燃料を積んでいたの、彼はそれ以上重量を増やしたくなかったのだった。

夜が明けようとする頃、重くなり過ぎた機は苦労しながら空へと上昇していった。数分以内に、コリガンと彼の機は霧に呑み込まれた。ほどなく彼は磁石の一台が動いていないのに気がついた。だが彼は心配しなかった。機の床にはもう一台の磁石が西向きの針路に合わせてあった。コリガンは機を旋回させて針路を磁石の設定に合わせ、霧の上に出た。十時間後、彼は依然として霧の上を飛び続けていた。

夜の闇が機を包む頃コリガンの足が濡れて冷たく感じ始めた。彼は懐中電灯をつけた。操縦室の床はメインタンクから漏れだしたガソリンに覆われていた。ねじ回しを使って、コリガンは操縦席の床に穴をあけ、ガソリンが安全に空中へ流れ出すようにした。燃料を失うことは、それほど心配していなかった。結局はガソリンが切れた場合いつでも着陸できるのだから、と彼は考えていたのだった。

何時間にも亘ってコリガンは磁石の針の指示に従って、夜の闇を飛行し続けた。あまり長い時間同じ姿勢で座り続けたため筋肉が痛んだ。ガソリンのため濡れた足は無感覚になっていた。

夜明けが来た時、コリガンは眼下に水面があることに驚いた。



彼が磁石を調べてみると、明かりが暗かったので、磁石の針の反対の端に針路を合わせてしまっていたことに気がついた。カリフォルニアへ向け西に飛ぶ代わりに彼は東へ飛んで大西洋へと飛び出してしまっていたのだった。

彼は陸からどのくらい離れているのか見当もつかなかった。無線も落下傘もなかったし燃料もなくなりかけていた。彼にできることといえば一つだけだった。それは、ひたすら飛び続け、ガソリンが切れる前に陸に到達するのを願うだけだった。

離陸から28時間後、彼は陸を見た。広い飛行場に、コリガンは無事サンシャイン号を着陸させた。一人の軍人が彼の方に近づいてきた。

「やあ今日は」とコリガンは言った。「霧の中で針路が変わってしまったんです。多分間違った方角へ飛んでしまったんだらうと思います。」彼はすぐに自分の着陸した場所がアイルランドのダブリンであることを知った。そしてほどなく、世界中が、夢へ向かって逆向きに飛行した男、「道間違いの」コリガンのことを知ることになったのである。

A 1 サンシャイン号はどんな飛行機だったのか？

- ①短距離しか飛べない4人乗りの飛行機。②一人乗りに改装された中古の小型飛行機。  
③追加の燃料タンクを積んだ3人乗り。④より馬力がでる追加エンジンを搭載した機。  
2 コリガンは何の許可を得たのか？

- ①大陸を往復横断飛行をする許可を得た。②合衆国から欧州まで飛行する許可を得た。  
③ニューヨークからロサンゼルスまでの片道飛行。④短い距離を飛行するだけの許可。  
3 サンシャインが離陸に苦労した理由は？

- ①磁石のうち片方が故障していることにコリガンが気づいたから。  
②このような長距離飛行のためには多くの補給品が必要だったから。  
③霧のためにコリガンは計器類を見るのが難しかったから。  
④大量の燃料が機上に積まれていたから。

4 コリガンが燃料を失うのをさほど心配しなかったのはなぜか？

- ①燃料を十分積んでいたから。②何とかガソリンを空中に放出することができたから。  
③いつでも着陸できると思っていたから。④足の麻痺の方がもっと心配であったから。  
5 夜明けがやって来た時、コリガンは何に気がついたのか？

- ①彼のコンパスが両方とも故障していることに気がついた。  
②彼は落下傘を忘れてきており、また燃料も少なくなってきたことに気がついた。  
③磁石を誤った使用法で使ってしまったことに気づいた。④既に目的地が近いことに。  
6 物語の主人公が“Wrong Way”Corrigan と呼ばれたのはなぜか？

- ①彼は夢を実現させられなかったから。②彼はロサンゼルスへ復路の飛行をしたから。  
③思いがけない方法で夢を実現したから。④ニューヨークでなくダブリンに着陸した。  
ロサンゼルスでなくダブリンなら正解となる。

B ①コリガンはカリフォルニアへ向けての復路の飛行を1938年7月17日に始めた。

- ②1930年代には大陸横断飛行は比較的普通のことだった。  
③コリガンは彼の飛行機を彼の必要に合わせて修理するのに技術者を雇った。  
④コリガンはロサンゼルスLos Angelesの空港で飛行士として働いていた。  
⑤コリガンは父親からごく少額しかもらってなかったけれど、飛行訓練を受ける金銭的余裕はあった。

⑥こんなに重量オーバーの飛行機でコリガンがニューヨークへの飛行が可能かどうか、野次馬たちは心配した。A 6 ④と同様であり、ロサンゼルスなら正解。

- ⑦コリガンは磁石の一台が故障でも飛び続けられる自信があった。  
⑧コリガンが夜間飛行をした後に眼下に見た海は大西洋だった。  
⑨コリガンが大洋横断を終え着陸したとき見物人は誰も集まって出迎えていなかった。  
⑩コリガンは殆どガソリンが切れていたの、方向を変えることにしたのであった。■