

I 次の問い (A~C) に答えよ。(配点 20)

A 次の問い (問1~5) のそれぞれの単語①~④のうちから、下線部の発音が、最初の単語の下線部と同じであるものを1つずつ選べ。

- 問1 mood            ① flood            ② floor            ③ shoot            ④ wool
- 問2 dear            ① beard            ② heart            ③ pearl            ④ wear
- 問3 country        ① although        ② doubt            ③ southern        ④ thought
- 問4 recent        ① ancient        ② decorate        ③ financial        ④ society
- 問5 language      ① argument      ② distinguish      ③ guess            ④ regular

B 次の問い (問1~3) のそれぞれの単語 ①~④のうちから、最も強いアクセント (第一強勢) の位置が、ほかの3つの場合と異なるものを1つずつ選べ。

- 問1 ① im-age            ② ma-chine            ③ mes-sage            ④ vol-ume
- 問2 ① con-sid-er        ② en-ter-tain        ③ in-ter-pret        ④ re-mem-ber
- 問3 ① ac-cu-ra-cy        ② com-mu-ni-ty        ③ de-moc-ra-cy        ④ e-con-o-my

C 次の問い (問1, 問2) の対話において、①~④のうちから、ふつう、ほかの3つと異なり、強く発音されないものを1つずつ選べ。

- 問1 A: Say, Janet, would you like to go to the beach tomorrow?  
 B: I wish I could, but I've got to work.  
 A: That's too bad. Is it for the whole summer?  
 B: No, it's just a temporary job, only for a week. Let's go some other time.
- 問2 A: When's the next bus to the station?  
 B: There's one in five minutes.  
 A: I can't catch that one. What about the next one after that?  
 B: There's none until one o'clock.

II 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 58)

A 次の問い (問1~17) の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 Do you know how  in the evening the show will begin?  
 ① early            ② fast            ③ quickly            ④ rapidly

- 問2 A book is not always a good book just  it is written by a famous writer.  
 ① because            ② for            ③ since            ④ though
- 問3 I feel  and sleepy in Mr. Brown's lessons, since he is always using the same material.  
 ① bored            ② boring            ③ interested            ④ interesting
- 問4 I went back to my hometown for the first time  ten years.  
 ① before            ② during            ③ in            ④ of
- 問5 Although her parents had said "no" for a long time, they finally  her go to Europe alone.  
 ① allowed            ② got            ③ let            ④ made
- 問6 I can't  that noise. It's driving me crazy.  
 ① keep            ② put up            ③ stand            ④ stay away
- 問7 I suggested to Mary  with me to collect empty cans on the street, but she said she was too busy.  
 ① come            ② that she come  
 ③ that she had come            ④ to have come
- 問8 Heavy industry is moving in the direction of more automated machines and  manpower.  
 ① bigger            ② few            ③ less            ④ many
- 問9 You can use a large plastic bottle,  cut off, as a pot to grow young plants in.  
 ① the top is            ② the top of which  
 ③ whose top            ④ with its top
- 問10 A large proportion of  English-speaking people watch on TV is of American origin.  
 ① that            ② what            ③ where            ④ which
- 問11 The heavy rainfall has caused vegetable prices to rise daily  the last two months.  
 ① by            ② for            ③ since            ④ with
- 問12 You are  to gain weight in summer than in winter because you tend to lose your appetite when it is hot.  
 ① less likely            ② less unlikely  
 ③ very likely            ④ very unlikely
- 問13  children the way she does, Sue should become a teacher.  
 ① Like            ② Liked            ③ Liking            ④ To like
- 問14 I'll be surprised  an accident. He drives too fast.  
 ① if Tom doesn't have            ② if Tom has  
 ③ unless Tom doesn't have            ④ unless Tom has
- 問15 You live near us, don't you? Would you like to  our taxi?  
 ① enter            ② leave            ③ ride            ④ share
- 問16 More and more videos were being rented in Britain, yet the number of movie tickets sold  81 percent from 53 to 96 million.  
 ① decreased less than            ② decreased to  
 ③ increased by            ④ increased up to
- 問17 After six hours' climbing, we finally  the top of the mountain.  
 ① could be reached            ② could have reached  
 ③ succeeded in reaching            ④ succeeded to reach

B 次の問い(問1~6)の対話の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

問1 A: We've been driving in circles for an hour. Where are we?  
 B: I don't know. Let's stop at the next gas station.  
 A: Yeah. At least [ ]  
 B: Why didn't you get one before we left?  
 ① they should have a map                      ② they should know  
 ③ we can ask                                      ④ you can get something

問2 A: Hey! That's my blouse! Put it back.  
 B: But you never wear it.  
 A: That doesn't matter. [ ]  
 B: So what? It matches my skirt!  
 ① I can borrow it.                              ② Mother gave it to me.  
 ③ You bought it.                                ④ You can't wear it.

問3 A: Let's stop here for a cup of coffee.  
 B: Sounds great, but to tell the truth, I didn't bring any money.  
 A: [ ]  
 B: Thanks. Next time it's my turn.  
 ① No problem. I did.                          ② That's OK. It's yours.  
 ③ That's too bad. How about tea?          ④ Well, let's have something else.

問4 A: Hi! How was your day?  
 B: It was unbelievably busy. I'm exhausted.  
 A: Well, [ ]  
 B: I hope it'll be ready soon. I'm really hungry.  
 ① have some dinner and watch TV          ② just finish your dinner  
 ③ just sit down and eat your dinner        ④ sit down and rest while I cook dinner

問5 A: Well, doctor, what's wrong with me?  
 B: I'm not sure. We need to take some more tests.  
 A: [ ]  
 B: I don't think it's very serious, but we should be certain.  
 ① Do you think I should exercise again?   ② I don't need to sit for the exam, do I?  
 ③ Is it really so bad?                          ④ Why don't you take the test?

問6 A: I need to go downtown. Do you want to come?  
 B: [ ]  
 A: But it won't take very long. We'll only go to two stores.  
 B: All right. As long as we're back before three.  
 ① I don't think you should stay.            ② I should finish my work.  
 ③ We won't be too long.                      ④ Yes, I'd be happy to.

III 次の問い(A, B)に答えよ。(配点 30)

A 次の問い(問1~3)において、それぞれ次の①~⑤の語や語句を並べかえて空所を補い、文を完成せよ。ただし、解答は [ ] に入るものの番号のみを答えよ。

問1 Before you rent an apartment, find out as much about it [ ] [ ] misunderstanding.

- ① as possible                                      ② in order that                                      ③ no  
 ④ there    ⑤ will be

問2 There is no good reason for [ ] [ ] job.

- ① if    ② less than men                                      ③ paying women  
 ④ the same                                        ⑤ they do

問3 In recent years, people have become more health-conscious and consequently [ ] [ ] eat.

- ① fat    ② have    ③ reduced  
 ④ the amount of                                ⑤ they

B 次の問い(問1, 2)では、空欄に入れるべき4つの文が順不同で、下のA~Dに示されている。意味の通る文章にするのに最も適した配列を、それぞれ①~④のうちから1つずつ選べ。

問1 The population density of France had a rise of four persons per square kilometer (km<sup>2</sup>), from 95 to 99, during the period from 1972 to 1981. [ ] Two areas usually affected by such an increase are housing and transportation.

- A. They had rises in density of nine and seven respectively.  
 B. Its density went up from 281 to 311 in the same period.  
 C. A country with an even larger figure, though, was Japan.  
 D. Italy and Spain experienced larger increases.

- ① A-D-B-C                                      ② B-A-D-C                                      ③ C-D-A-B                                      ④ D-A-C-B

問2 In manufacturing, energy is usually saved when recycled materials are used. [ ]

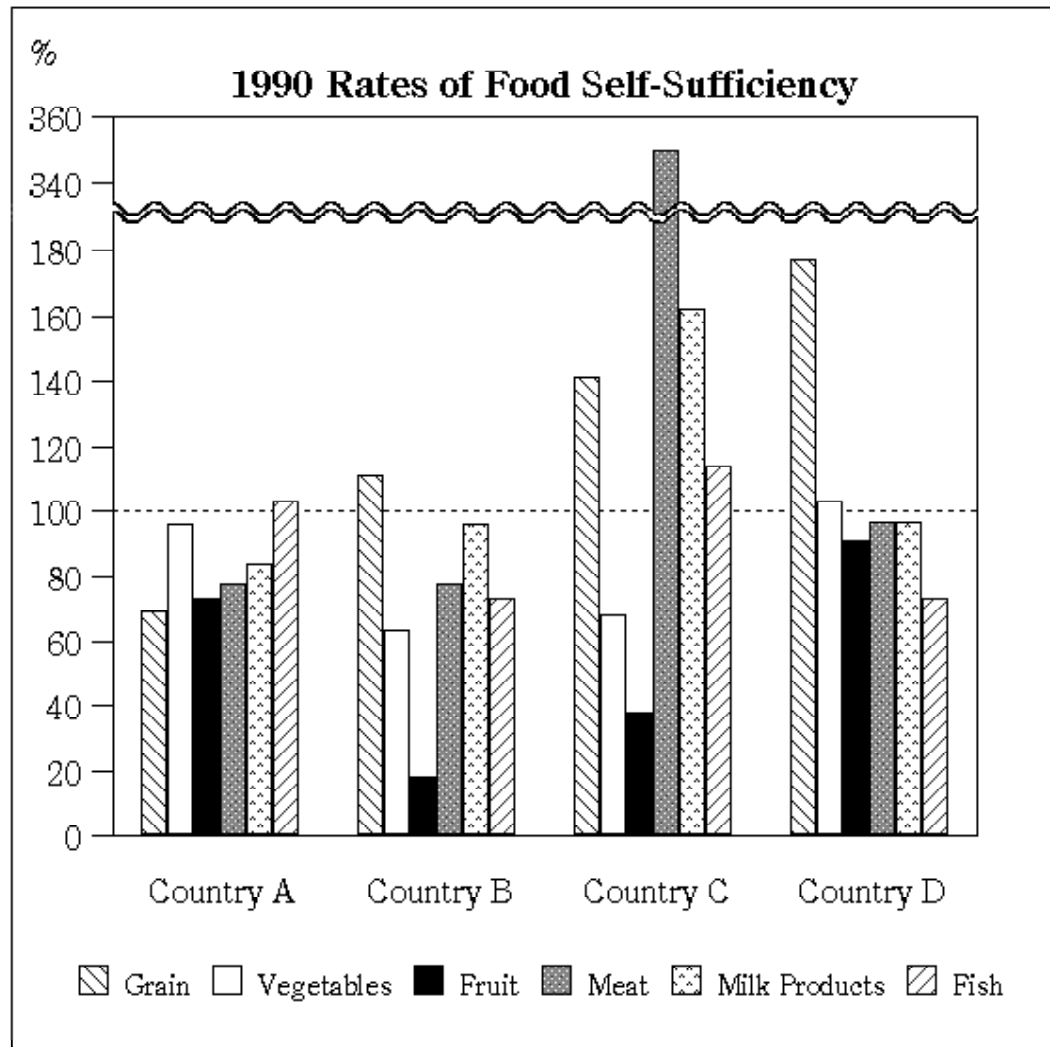
As we develop better recycling systems, we will be able to recover more materials and make ever greater savings in energy.

- A. Take glass, for example. While collection has increased in recent years, we still only manage to recycle about 9% of this product.  
 B. One of the major barriers to increased recycling for this and other household products, however, is a lack of good collection systems.  
 C. Although more materials are being reused, there is still a lot of progress to be made.  
 D. Recycling paper, for instance, cuts the energy required to make this product by 75%.

- ① A-C-B-D                                      ② B-C-D-A                                      ③ C-D-A-B                                      ④ D-B-A-C

IV 次の文章を読み、食糧自給率を示す下のグラフの Country A ~ Country D がどの国をさすかを理解したうえで、下の問い(A, B)に答えよ。(配点 16)

The graph shows the various food self-sufficiency rates in 1990 of four countries (A, B, C and D) in the six kinds of foods listed. Japan was only able to be self-supporting in the fish category. Denmark, on the other hand, was self-sufficient in all of the food groups except for vegetables and fruit. Britain had a problem similar to Japan's in that it was only supporting itself in one area. The U.S.A. produced much more than it needed in one food and had a high rate of food self-sufficiency in every other type of food in this survey.



A 次の問い (問1~3) の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ ①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 Japan was  in its ability to produce its own vegetables.  
 ① one of the lowest two countries      ② one of the top two countries  
 ③ the best country      ④ the worst country
- 問2 Denmark produced  of its needs in fruit, yet was producing more than 100% in four other categories.  
 ① about 40%      ② about 70%      ③ less than 20%      ④ more than 50%
- 問3  was able to provide for itself in only one food group, though it almost did in milk products, and it had one of the lowest self-sufficiency rates for fruit.  
 ① Britain      ② Denmark      ③ Japan      ④ The U.S.A.
- B グラフと本文の内容に一致するものを、次の①~④のうちから1つ選べ。  
 ① All four countries were self-sufficient at least in either grain or fish.  
 ② Britain grew more vegetables than it needed, but did not produce enough meat.  
 ③ Japan was able to support itself in more food groups than all but one other country.  
 ④ Like Denmark, the U.S.A. produced twice as much grain as it needed.

V 次の文章を読み、下の問い (問1~4) の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。(配点 24)

In many parts of the world, the influence of television is a matter of increasing concern. For years, critics of television have concentrated on the issue of the program content — particularly violence — as it affects viewers. The problem seems especially serious with regard to younger children. There is evidence that TV does in fact lead people to accept more violence in everyday life. How could this not happen when it presents violent acts, often with guns and knives, as normal and common occurrences?

In the last few years criticism of television has moved to a new stage by shifting the focus from the subject matter to the experience of the medium itself. The problem now with TV is not just what is seen but how it is seen. The way children watch it causes them to be passive, and some evidence suggests that such viewing might even affect the development of the brain in small children.

However, the worst aspect of television is the way it can interfere with family life. The “box” has too often become a substitute parent, taking over most of the work of introducing social and moral values to the child and developing them in him. Parents allow this to happen by using television like a drug for the purpose of keeping children quiet. Eventually the child comes to depend on the box and it becomes a necessary, lifelong habit.

While many children go through the “television experience” and survive, many others are deeply affected by it. Much of the discussion of TV during the next few years will center on how to reduce the dangers which it presents, particularly to younger people. Already there are movements to try to ban TV advertising which is directed at children under a certain age. Perhaps this is just the beginning. In the end, some people may even go to the extreme of demanding the removal of such a powerful medium from the lives of young people. This might not be a practical solution, but we should not ignore the dangers of television.

- 問1 Television has long been criticized mainly because .
- ① it causes younger children to waste time in front of it  
 ② it encourages people, through advertisements, to want guns and knives  
 ③ it makes people less willing to put up with violence  
 ④ it shows violence, which influences, above all, younger people
- 問2 Recent criticism against TV has focused on .
- ① the active way of living that it promotes  
 ② the influence of the content of programs on children's brains  
 ③ the medium itself in relation to the development of children  
 ④ the subject matter it shows to children
- 問3 The presence of TV may weaken the family by .
- ① encouraging children to rely on their parents  
 ② giving children a greater sense of moral values  
 ③ providing more time for the family to share together  
 ④ taking over an essential part of parents' work
- 問4 The author states that certain people in society might finally attempt .
- ① to ban TV advertising aimed at young people  
 ② to have children survive the “television experience”  
 ③ to prohibit children from watching TV  
 ④ to recognize the educational merits of the medium

VI 次の文章を読み、次の問い（A, B）に答えよ。（配点 52）

When I was a child, our dining room had two kinds of chairs — two large ones with arm rests and four small ones without. The larger ones stood at the ends of the table, the small ones on the sides. Mom and Dad sat in the big chairs, except when one of us was away; then Mom would sit in one of the smaller chairs. I always remained in the same place, at my father's right. He always sat at the end, at the “head” of the table. I couldn't imagine either of us sitting in any other position.

In the years when I went away to school and came home only during the holidays, the arrangement at the table remained the same. Sitting where he did, Dad was framed by the window through which the yard could be seen with its carefully cultivated trees and grass. His chair was not just a place for him at the table; it was a place in which he was situated against the yard and trees, the fences and barbecue, the bikes, and cars. It was the holy and protected place that was his, and ours through him.

Years later, in my mid-20s and uncertain about my future, I returned home. I remember my feeling at the moment I sat down: “There is still a place for me at this table; things seem understandable here even if I can't yet make sense of my failed attempts in work and love. I'm glad I can come home to this table.”

After Dad retired, he and Mom moved out into a small apartment. When they came to visit me at their old house, Dad still sat at the head of the table though the table was no longer his but mine. Only with my marriage to Barbara, did I hear a voice question the arrangement. She requested, gently but firmly, that I sit at the head of the table in our home. I realized then that I was head of the family, but I also felt unwilling to introduce such change. How would I feel sitting in that “head” place in my Dad's presence? And how would he handle it? I was to find out on the occasion of our youngest child's first birthday.

Mom and Dad arrived for lunch, and went into the dining room. Dad moved toward his usual seat in front of the window that opened to the backyard. Before he could get around the side of the table, I took a deep breath and said, “Dad, this is going to be your place, next to Mom, on the side.” He stopped and looked at me. Then he sat where I had indicated. I felt awkward, sad and angry at Barbara for pushing me to do this. It would have been easy to say, “My mistake, Dad. Sit where you always sit.” But I didn't.

When he and Mom were seated, Barbara and I took our places. I don't know how Dad felt. I do know that, though removed from his usual place, he continued to share his best self with us, telling stories of his childhood and youth to the delight of his grandchildren. As I served the food with my window and yard as background, our lives experienced a change, which we continue to live with.

It wasn't easy, but I sense that there is also something good in the change which has occurred. I am beginning to learn that “honoring one's father” is more than the question of which place to occupy at the dining table. It also means listening, wherever we sit and whatever our own positions, to the stories Dad longs to tell. We may then, during these magical moments, even be able to forget about whose chair is whose.

A 次の問い（問1～6）に対する答えとして最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 Where did the author's mother sit when one of her children was away?

- ① She didn't change her chair.
- ② She moved her own chair next to Dad's.
- ③ She moved to an empty chair on the side.
- ④ She sat opposite to Dad.

問2 What did the father's chair represent to the author in his school days?

- ① It represented a secure family life he could rely on.
- ② It represented his father's changing position within the family.
- ③ It represented the religious beliefs which his father shared with the family.
- ④ It represented the world which could be seen outside the window.

問3 How did the author respond to his wife's request when he heard it for the first time?

- ① He agreed, but was worried about the consequences.
- ② He decided that his father would have to live apart.
- ③ He disagreed because he knew exactly how his father would react.
- ④ He refused, gently but firmly, to follow it.

問4 How did the author feel when he told his father to sit on the side?

- ① He didn't feel bad because his father was going to sit there anyway.
- ② He felt relieved at having carried out the difficult task.
- ③ He regretted what he had done and wanted to blame his wife.
- ④ He was thoroughly satisfied with the new seating arrangement.

問5 What happened during the meal after the family had all taken their new seats?

- ① The author's children removed their grandfather from his usual place.
- ② The author's father didn't appear to mind where he sat.
- ③ The author's father shared his favorite dishes with the grandchildren.
- ④ They became tense and nervous about their future as a family.

問6 What did the author learn about “honoring one's father”?

- ① Fathers always long to tell stories about their early years.
- ② Providing the right chair is the only way to honor one's father.
- ③ Respect for one's father doesn't depend only on where he sits.
- ④ The family should dine together at the same table as often as possible.

B 次の①～⑩のうちから本文の内容とあっているものを4つ選び、その番号を答えよ。ただし、解答の順序は問わない。

- ① The dining table had big chairs placed opposite to the small ones.
- ② The author dreamed of someday sitting at the head of the table.
- ③ At a time when he was losing confidence in himself, the author was happy to find his old place at the table.
- ④ The author decided to change the seating arrangement as soon as his parents moved out of the house.
- ⑤ The author and his wife lived in the same house as his parents used to live in.
- ⑥ The author's parents came to lunch because his wife had just had a baby.
- ⑦ When he came for lunch, the author's father went straight to his chair and sat down.
- ⑧ The author took a deep breath because he had a lot to tell his father about his children.
- ⑨ The author and his wife sat down at the lunch table after his parents did.
- ⑩ When the author's father changed his position at the table, his character was not affected.

I A 1③ 2① 3③ 4④ 5② B 1② 2② 3① C 1③ 2③ (2×10=20点)

- A 1 *mú:d n.* 気分. ① *flád n.* 洪水. ② *fló:r n.* 床. ③ *ʃút v.* 撃つ. - shot - shot と活用.  
 ④ *wúl n.* 羊毛. カタカナ「ウール」と違うことに注意. hood「頭巾」も母音は短い.  
 2 *dí:ə a.* 大切な. ① *bí:əd n.* 顎ひげ. ② *há:rt n.* 心. ③ *pá:il n.* 真珠. ④ *wé:ə v.* 着る.  
 なお ear の綴り字は [ə:] が原則であって, heart と hearth「暖炉」の [á:r] は例外.  
 3 *ká:ntri n.* 国. ① *ɔ:lðóu conj.* ～ではあるが. ② *dá:ut n.v.* 疑い; 疑う. ③ *sáðə:n a.*  
 南の. ← *south n.* 南. ④ *θó:t n.* 考え.  
 4 *rí:snt a.* 最近の. ① *éinʃənt a.* 古代の. ② *dékə:rèt v.* 飾る. ③ *finænsəl a.* 財政の.  
 ← *finance [fáinəns] n.* 財政. ④ *səʃiəti n.* 社会. → *social [sóʃəl] a.* 社会の, 社会的.  
 5 *læŋgwidʒ n.* 言語. ① *á:rgjəmənt n.* 議論. ← *argue [á:rgju:]* 議論する. ② *distɪŋgwiʃ*  
*v.* 区別する. → *distinction n.* 区別. ③ *gés v.* 推測する. ④ *ré:gjələ a.* 規則的な.  
 B 1 ① *ím-idʒ n.* イメージ: 像. ② *mə-ʃi:n n.* 機械. ③ *mé-sidʒ n.* 伝言. ④ *vál-ju:m n.*  
 体積; 音量.  
 2 ① *kən-síd-ə v.* 考慮する. → *n. considérátiən* 考慮. ② *èn-tə-téin v.* 楽しませる. →  
*entertainment n.* 娯楽. ③ *in-tá:prət v.* 解釈する, 通訳する. → *intérpreter n.* 通訳,  
*interpretátiən n.* 解釈. ④ *ri-mém-bə v.* 覚え(ている); 思い出す.  
 3 ① *é-kjə-rə-si n.* 正確さ. ← *áccurate a.* 正確な. ② *kə-mjú:nə-ti n.* 共同体, 社会.  
 ③ *dí-mák-rə-si n.* 民主主義. *démocrat n.* 民主党员. → *democráti a.* 民主(主義)的.  
 ④ *i-kán-ə-mi n.* 経済. → *económic a.* 経済の. *económical a.* 経済的な, 節約となる.  
 C 1 『ねえジャネット, 明日海へ行かない?』  
 『行きたいのは山々なんだけど, 働かなきゃ.』  
 『残念. 夏中ずっとなの?』  
 『いいえ, 1週間だけのバイト. いつか別の機会に行きましょう.』  
 ① *work* 動詞は原則強い. ② *whole* 形容詞も原則強い. ③ *job* 名詞も原則強いが,  
 働くことは既に分かっている, ずっとなのか一時的なのかという話なので, ここでは  
*temporary* が強まり, *job* は軽く読まれる. ④ *other* 形容詞は原則強いし, また別の  
 機会にというはっきりした意味を担っているので弱まることはない. 故に③が弱い.  
 2 『駅へ行く次のバスはいつ出るの?』  
 『5分後に1本ある.』  
 『それには乗れない. その次のやつはどうなの?』  
 『1時までは便がないよ.』  
 ①② *next* 形容詞は原則強い. ③不定代名詞の *one* は弱い. ④は同じ *one* でも数詞.  
 時刻をはっきり言わなければならない, 当然強い.

A 1① 2① 3① 4③ 5③ 6③ 7② 8③ 9④ 10②  
 II 11② 12① 13③ 14① 15④ 16③ 17③ (2×17=34点)  
 B 1① 2② 3① 4④ 5③ 6② (4×6=24点)

- A 1 ショーは夕方どのぐらい早い時間に始まるか知ってる?  
 時刻が早いのは言うまでもなく①の *early* が正解. *fast, quickly, rapidly* はいずれも  
 速度. なお *soon* は基準となる時点にどれだけ近いかの意.  
 2 有名な作家が書いたからといって, 必ずしも良い本ではない.  
 意味から考えて *though* ではないので, ①～③の *because, for, since* の中から選ぶ.  
 否定と呼応して「～だからといって…というわけではない」のような意味の場合には  
 必ず①の *because* を使う.

- 3 ブラウン先生の授業では私は退屈で眠い. 先生がいつも同じ教材を使ってばかりいる  
 からである.  
 感情関係の動詞の多くは他動詞なので, 人が主語だと受身で過去分詞, 物が主語だと  
 能動で現在分詞となることが多い. あとは意味から判断して, *interested* ではなく,  
 ①の *bored* を選ぶ. なお習慣を表すのには進行形を使わないのが原則だが「いつも  
 ～してばかりいる」のように非難のニュアンスでは進行形が可能.  
 4 私は十年ぶりに故郷の町へ帰った.  
 「十年間で初めて」のように表す. ② *during* ではなく③の *in* が正しい. *during* は  
 特定の期間の間にという意味なので, *the past ten years* でないと使えない.  
 5 両親は長い間ずっと駄目だと言っていたけれども, ついに彼女がヨーロッパへ一人で  
 行くのを許した.  
 使役動詞の構文. 意味の上では *make* は強制的にさせる意, *have* と *get* は「～して  
 もらう, させる», *let* と *allow [ə'lá:u]* は「～するのを許す, 妨げない」の意である.  
 動詞の形は *get* と *allow* が *to* 不定詞で, 他は原形不定詞. この場合は許可の意味で  
 動詞が原形なので, ③ *let* が正解となる. *let* は過去, 過去分詞も同形.  
 6 あの騒音には我慢がならない. 気が狂いそうだ.  
 ② *put up* は *with* が足りない. ③他動詞の *stand* が正解となる. ④の *stay away* は  
 「近づかない」.  
 7 私はメアりに, 路上に散らかった空き缶を拾いに行かないかと誘ったのだが, 彼女は  
 忙しいと言って断った.  
 動詞 *suggest* の後は, 動名詞か, *that* 節で動詞の形が仮定法現在. イギリス英語では  
*should* を使う. ② *that she (should) come* が正解. ④のように不定詞は使えない.  
 8 重工業はより自動化された機械を使い, 人力を減らす方向に進みつつある.  
 意味からして *few* か *less* と考えられる. *manpower* は不可算名詞であるし, 単数形  
 なので *few* がつくはずはない. ③ *less* が正解.  
 9 大きなプラスチックの瓶の上の部分を取り取ると, 植物の苗を植えるための鉢として  
 使うことができる.  
 付帯状況構文, つまり *with* 名詞+形容詞/分詞/副詞/前+名 の形で, 「～が…の  
 状態で, ～を…の状態にして」の意味. ④が正解. *cut off* の *cut* は過分. 瓶の上が  
 切られるという, 受身の関係だからである. ①は良さそうだが, 接続詞がない. *if the*  
*top is cut off* とすれば繋がる. ②と③は共に動詞が欠けている. *the top of which is cut*  
*off, whose top is cut off* でないと正しい形にならない. なお *plástic a.n.* 可塑性の,  
 プラスチック(の), ビニール(の). 柔らかいビニール袋も *plastic bag* という.  
 10 英語を話す人たちがTVで見る番組の多くはアメリカでできたものだ.  
*A large proportion (of ...) is of American origin.* が *SVC* であるので, …の部分の名詞  
 相当になる必要がある. 関係代名詞の *what* は先行詞が不要で名詞節をつくるため,  
 ②が正解となる.  
 11 激しい降雨のため, ここ2か月の間野菜の価格は日に日に上がり続けた.  
 継続の時間の長さを表す前置詞は② *for* のはず.  
 12 暑いとどうしても食欲をなくしがちなので, 冬と比べ夏の方が太る可能性が低い.  
*be likely to do* 「する可能性が高い」. 意味から①か④だが, *than ...* があり比較級を  
 使わなければならないので, ①が正解となる.  
 13 スーはそんなに子どもが好きであるので, 教師になるべきだ.  
 能動態の分詞構文なので現在分詞, ③ *Liking* が正解. *like* は動詞以外にも, 前置詞  
 「～のように」があるが後とつながらない. ④の不定詞にも, このような用法はない.  
*the way* は「～が…するやり方で, するように」のような接続詞相当の語句である.

- 14 トムが事故を起こさなければ却って驚くぐらいだ。彼は飛ばしすぎる。  
unless と if not が同じではないことを明らかにした良問。unless は例外的な場合を除いてという意味なので、この場合は不適。「私は原則として驚くだろう」となってしまうからである。① if Tom doesn't have an accident が正解。
- 15 君は僕らの家の近くに住んでるんだろ？タクシー一緒に乗らないか？  
④ share 「共有する」を用いればよい。ride の目的語は元々は馬だし、今でも普通は自分が運転して動かす bike, motorbike の類であるので不自然。
- 16 英国ではビデオの貸し出し数が増えているが、映画の入場券の売上枚数も5300万枚から9600万枚へと81%増加した。  
意味から考えて③か④。up to では「～にまで増えた」となってしまうので通じない。③が正解。by は差を表す。
- 17 登攀を6時間続けた末に、私たちは遂に山の頂上に到達することができた。  
①は受動態なので論外。②は非現実の過去の仮定条件を受け「到達できただろうに」、「到達しようと思えばできたかもしれない」のような意味になってしまう。それに、finally の位置も、be動詞の後、一般動詞の前、助動詞がある場合最初の助動詞の後が原則であり、could の前にくるのはおかしい。従って③の succeed in doing が正解となる。succeed は不定詞を目的語にとらない。
- B 1 「私たち、もう1時間もぐるぐる車を走らせているけど、一体どこなの？」『分からない。次のガソリンスタンドに寄りましょう。』『そうね、少なくとも③スタンドには地図があるでしょう。』『でも、出発前にどうして地図を買わなかったの？』  
最後の文の one がポイント。この不定代名詞が a map を指すらしいのでこれ以外は通じない。
- 2 「ちょっと、それ、あたしのブラウスじゃない。戻して！」『でも、あんたそれ全然着ないじゃない。』『そんなこと問題じゃないの。②ママはあたしにくれたんだから。』『だから何よ？私のスカートにぴったりじゃない。』  
①私は借りることができる。③あなたが買ったんだ。④あんたは着ちゃだめ。(?)  
これは次の台詞がなければ可能だろうが、So what? につながらないので不可。
- 3 「ちょっとここへ寄ってコーヒーを1杯飲もうよ。』『良さそうだとは思うけど、実は金を持ってこなかった。』『①問題ない。僕は持ってきたから。』『ありがと。次回は僕がおごるから。』  
②いいよ。それは君のだ。③それは残念。じゃお茶ならどう？④じゃあ、何かほかのものを頼みましょう。
- 4 「やあ、今日はどうだった？」『信じられないぐらい忙しかった。疲れた。』『じゃあ④私が夕食作る間座って休んで。』『すぐ出来るんだらうね。本当に腹がへった。』  
it'll be ready の主語は夕食と判断される。①～③は全て既に夕食の準備が出来ている場合でないと成り立たないので不可。
- 5 「で先生、私はどこが悪いんで？」『よく分かりません。もう少し検査をしてみなくては。』『③そんなに悪いんですか？』『そんな重い病気だとは思いませんが、確かめないとね。』  
①私はまた運動すべきだとお考えですか？②私は試験を受けなくてもいいんでしょ？  
④試験を受けてはどうですか？
- 6 「私、街へ出る用があるんだけど、一緒に来ない？」『②仕事を終わらせないとね。』『でもそんなに時間かからないよ。お店に2軒寄るだけだもの。』『OK。3時までに戻りさえすればいいよ。』  
①君は家にいるべきじゃないと思う。③あまり時間はかからないよ。④はい、喜んでお供します。

III A 1②⑤ 2②⑤ 3③①  
B 1④ 2④

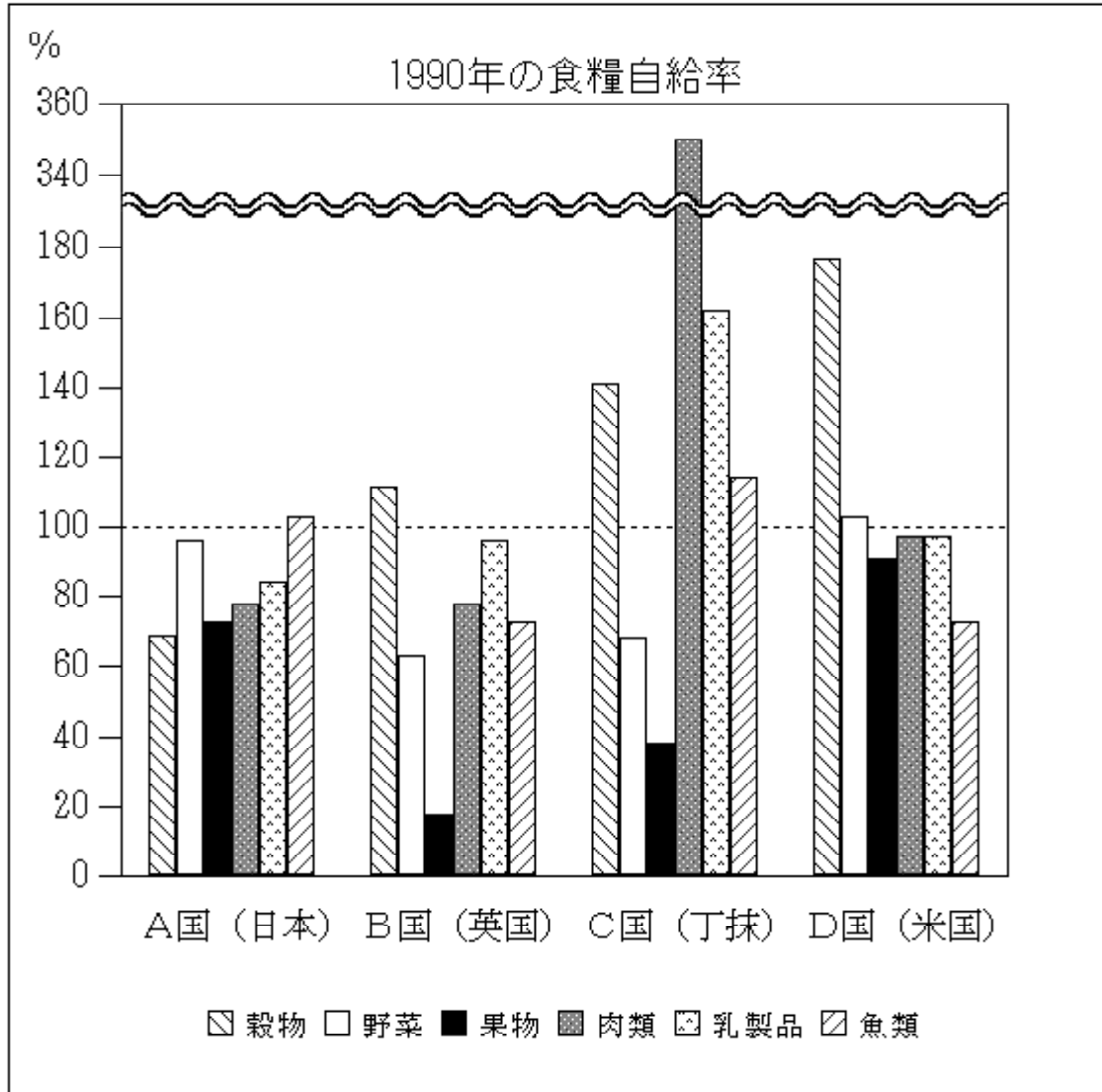
(6×5=30点)

- A 1 Before you rent an apartment, find out as much about it ①as possible ②in order that ④there ⑤will be ③no misunderstanding.  
アパートの部屋を借りる前に、誤解が生じないように出来る限り多くの事柄を確かめておきなさい。
- 2 There is no good reason for ③paying women ②less than men ①if ⑤they do ④the same job.  
もし同じ仕事をしているのなら、男性より女性の給料を低くすべき正当な理由など存在しない。
- 3 In recent years, people have become more health-conscious and consequently ②have ③reduced ④the amount of ①fat ⑤they eat.  
最近、皆が昔より健康を気にするようになり、その結果食べる脂肪の量を減らすようになった。
- B 1 フランスの人口密度は、1972年から81年の間に、95人から99人へ1平方キロあたり4人増加していた。D.イタリアとスペインは、もっと大きな増加を見た。A.両国は人口密度がそれぞれ9人と7人増加していた。C.だが更に大きな数値を示した国は日本だ。その人口密度は281から311へと上昇した。このような増加によって通常影響を受ける二つの領域は、住居と輸送である。  
Dの larger, Cの even larger が手がかりとなる。フランス→イタリア・スペイン→日本と話が展開するはずなので、D→A→C→Bの順となることが分かる。  
2 製造過程においては、再生された原材料を用いると、通常エネルギーの節約となる。D.たとえば紙をリサイクルすれば製造のために必要となるエネルギーを75%減らせる。B.しかし、これらの家庭用品のリサイクルを増やすための主な障害の一つは、よい回収システムが存在しないことである。A.例えばガラスを考えてみよう。近年回収量が増加しているとはいえ、まだ僅か約9%を再生できているにすぎない。C.原材料の再生量は増えてきているけれども、まだ多くの進歩が必要である。より優れたリサイクル方法を開発すれば、より多くの原材料を取り戻し、より多くのエネルギーを節約できるようになることだろう。  
やや難しい並べ換えかもしれない。2つの「たとえば」がそれぞれ何の例であるかをよく考える必要がある。Aのガラスはリサイクルが不十分である例、Dの紙は再生によりエネルギーが節約できる例のはず。Bはリサイクルの問題点が回収システムだと言っているのだから、Aの後には来ない。this が製品名を指す必要があることから、Dが最初にくる。またB→Aとなる。Cの順番が難しいが、DとBの間に割り込むとBの this が紙を指しにくくなるので、Cは最後と判断できよう。D→B→A→Cとなる。

IV A 1② 2① 3① B①

(4×4=16点)

グラフは1990年における4か国(A, B, C, D)での、リストにある4種類の食品の食糧自給率の違いを示している。日本は魚の分野のみで自給ができたに過ぎない。一方、デンマークは野菜と果物を除いて全てのグループの食品で自給できていた。英国は一つの分野でしか自給できなかった点で、日本と同様の問題を抱えていた。米国は一つの食品で必要とする以上を生産しており、この調査の対象となった他の全ての種類の食品について高い食糧自給率を示した。



- A 1 日本は野菜の自給力に関しては ②上位2か国のうちの1つである。①下位2か国の1つ。③最高の国。④最低の国。  
 2 デンマークは果物の必要量の ①約40% を生産しているに過ぎぬが、他の4つの分野については100%以上を生産している。②約70%。③20%未満。④50%超。  
 3 ①英国 は乳製品に関しては殆ど自給に近い値だったとはいえ、一つの食品グループしか自給できなかったし、果物についてはかなり低い自給率であった。  
 B ①4か国全てが、穀物と魚類の少なくともどちらか一方については自給することができていた。  
 ②英国は、自国が必要とする以上の野菜を生産していたが、十分な肉類は生産していなかった。  
 ③日本は他の1つの国を除いて、どの国よりも自給できている食品グループの数が少なかった。  
 ④デンマークと同様、米国は必要とされる穀物の2倍を生産していた。

V 1④ 2③ 3④ 4③

(6 × 4 = 24点)

世界中の多くの地域で、テレビの影響がますます懸念される問題となっている。長年にわたって、テレビを非難する人々は番組の内容—取り分け暴力の問題を—視聴者に影響を及ぼすとして、主に取り上げてきた。特に幼い子供たちについては、この問題は深刻だと思われる。実際テレビが人々を日常生活において暴力を受け入れるようにし向けるという証拠がある。テレビが暴力行為を、それはしばしば銃器やナイフを使ったものであるが、正常でごくありふれた出来事として取り上げるというのに、そうならないはずがどうしてあり得ようか？

ここ何年かの間に、テレビに対する批判はその焦点をテーマの問題から、テレビというメディアを利用する経験それ自体へと移すことにより、新たな段階へと進んできた。今やテレビに関し問題であるのは何を見るかではなく、どのようにそれを見るかなのである。子供たちのテレビの見方は子供たちをより受動的にするのであり、またそのような視聴の仕方が幼い子供らの脳の発達にも影響を与えるのではないかということを示唆する証拠も存在する。

しかしテレビの最も悪い点は、家族生活を妨げる点にある。テレビというこの「箱」は代用親となって、社会的道徳的価値観を子供に紹介し子供の中にそれを育む仕事の大半を引きうけてしまう場合があまりにも多いのである。テレビを子供を鎮静させておくための薬剤のように利用することで、親たちはこのようなことが起きることを黙認してしまう。遂には、子供はテレビという箱に依存するようになり、それが不可欠な一生涯続く習慣となってしまう。

多くの子供たちは確かにこのような「テレビ経験」に甘んじ、生き延びてはいるのだがこれにより深刻な影響を受ける子供もまた多いのだ。今後何年間かにおける議論の多くは特に若い人々に対してテレビが及ぼす危険を如何にして減らせばよいか集中することになるだろう。一定の年齢以下の子供らを対象とするテレビ広告を禁止しようとする動きが既にある。これはほんの始まりに過ぎないのかもしれない。最終的にはこのような強力な媒体を若い人々の生活から取り除くことを要求するような極端なことを行う人も出てくるかもしれない。これはあまり実際的解決法とは言えないかもしれぬが、私たちはテレビの危険を無視すべきではないのである。

- 1 テレビは主として ④暴力を見せ、それが取り分け若い人々に影響を及ぼす という理由で長年に亘り批判されてきた。  
 ①若い人々がテレビの前で時間を浪費するようし向ける。②コマーシャルにより人々が銃やナイフを欲しがると促す。③暴力を容認したがるようにさせる。  
 2 最近のテレビに対する批判は ③子供の発達との関連において、この媒体そのものに重点が置かれるようになっている。  
 ①テレビが促進する積極的な生き方に。②番組の内容が子供たちの脳に及ぼす影響に。  
 ④テレビが子供に見せる主題の内容に。  
 3 テレビの存在は ④親の仕事の不可欠な一部を引きうけるようになる ことによって家族の絆を弱める虞がある。  
 ①子供たちが親に依存することを促す。②より強い道徳的価値観を子供たちに与える。  
 ③家族と一緒に過ごす時間をより多く与える。  
 4 筆者の考えでは、社会の一部の人たちは最終的には ③子供たちがテレビを見るのを禁止しようと 試みることもさもあるかもしれないという。  
 ①若い人々を狙ったテレビ広告を禁止しようと。②子供が「テレビ経験」を生き延びるようにさせようと。④テレビという媒体の教育面での利点を認識しようと。

VI A 1③ 2① 3① 4③ 5② 6③ B ③⑤⑨⑩ (6×6+4×4=52点)

子供の頃、うちの食堂には2種類の椅子があった。肘掛けのついた大きなのが2つと、肘掛けなしの小さなのが4つと、大きい方は食卓の細長い方の両端に置かれ、小さい方は長辺の両側に置かれていた。父と母が大きな椅子に掛けたが、誰かがいない時だけは母が小さな椅子の一つに座った。私はいつも父の右側の同じ席に座っていた。父はいつも卓の端に、所謂食卓の「首座に」座った。私たちの誰かがこれ以外の場所に座ることなんて、想像することさえ出来なかった。

私が遠くの学校に通って休暇の時しか帰宅しなかった時も、食卓の配置は同じだった。父がいつもの場所に座ると、ちょうど窓の四角い枠を背景に座ることになり、窓の外には手入れの行き届いた樹木や芝生の植わった裏庭が見えた。父の椅子は、単に食卓における彼の定位置には留まらなかった。そこは、父が中庭と樹木、塀とバーベキュー、自転車や車などを背景に座る場所だった。神聖で守られた父のための場所であり、また父を通じて家族みんなの場所でもあったのだ。

年月が過ぎて、二十代半ばとなって、私は将来をはっきり決めることが出来ずに、家に戻った。私が腰をおろした瞬間の自分の気持ちを今でも覚えている。「この食卓にはまだ私の場所が用意されているのだ。職業と恋愛で私の試みが挫折したことをまだ私が合理化できずにいるとしても、ここでは全てが理解できる。この食卓に帰ってくることができて嬉しい。」

父の退職後、両親は小さなアパートへ越していった。元の家を私を訪れた時には、もうこの食卓は彼のものではなく私のものだったのだけれども、やはり食卓の首座に座った。私がバーバラと結婚して初めて、この配置に異議を唱える声を聞くようになった。妻は、穏やかながら断固として、私たちの家では私が食卓の首座に座るべきだと要求した。私はそう言われて自分が今や家長なのだという事は自覚したが、またそのような変更を導入するのが嫌でもあった。父がいるのに「家長」の場所に座ったら、どんな気持ちがするのだろうか？それに父はそれにどう対処するだろうか？私たちの一番下の子の最初の誕生日の折に、私はどうなるかその結果を確かめることになった。

両親が昼食を食べにやって来て、食堂に入った。父は、裏庭に面した窓の前のいつもの席の方へ歩いて行った。彼が食卓の角を回らないうちに私は深呼吸してからこう言った。「父さん、こっちが父さんの席だよ。母さんの隣の脇の席だ。」父は立ち止まって、私を見つめた。それから父は私が指した通りの場所に座った。私は気まずく感じ、悲しくて、こんなことを私に強制したバーバラに腹を立てた。「僕の間違いだよ、父さん。いつもの席に座って下さい。」と言うのは容易だっただろう。だがそうはしなかった。

父と母が席に着いてから、バーバラと私もそれぞれの席に着いた。父がどう感じたか、私には分からない。分かることはただ、いつもの席から離れても父は出来る限りのことを私たちにしてくれようとしたということだ。父は子供時代や若い頃の話聞かせてくれ、彼の孫たちを楽しませた。今や私のものとなった窓と裏庭とを背景に座り私が料理を取り分けた時、私たちの生活にはある変化が起きたのだが、その変化に耐えて私たちは生活を続けた。

それは容易なことではなかったが、ここで起きた変化には良い点もあることに私は気がついた。「自分の父に敬意を払う」ことは単に食卓でどの席を占めるかという問題だけではないことに、私は今気づき始めている。それは、私たちがどこに座ろうと、自分の立場がどうであろうと関係なく、父が語りたいた願う話に耳を傾けることを意味するのだ。そうすればこのような魔法の瞬間には誰の椅子が誰のなのかなどは忘れることができるのかも知れない。

A 1 子供たちの一人が不在の時、筆者の母親はどこに座ったのか？

- ①彼女は席を変えなかった。  
 ②彼女は自分の椅子を父の椅子の隣に動かした。  
 ③食卓脇の空きの椅子に移った。  
 ④彼女は父の向かいの席に座った。  
 2 筆者が学校に通っていた頃、父の椅子は彼にとって何を表していたのか？  
 ①頼れる安全な家族生活を表していた。  
 ②家族内での変化する父の地位を表していた。  
 ③彼の父が家族と共有する宗教的信仰を表していた。  
 ④窓の外に見ることのできる世界を表していた。  
 3 初めて妻の要求を聞いたとき、筆者はそれにどう反応したか？  
 ①彼は賛成したが、その結果が怖かった。  
 ②父は別居しなければならないだろうと判断した。  
 ③父がどう反応するか完全に分かっていたので、反対した。  
 ④穏やかながら断固として、その要求に従うことを拒んだ。  
 4 彼が父に食卓脇の席に座るよう求めた時、筆者はどう感じたのか？  
 ①どっちみち父がそこに座るだろうから、別に嫌には思わなかった。  
 ②難しい仕事をやり遂げたことに安堵感を覚えた。  
 ③自分のしたことを悔やんで、妻を咎めたい気がした。  
 ④新しい席の配置に完全に満足だった。  
 5 家族が皆新しい席に着いた時、食事中に何が起きたのか？  
 ①筆者の子供たちが彼らの祖父をいつもの席から動かした。  
 ②筆者の父は自分がどこに座っているかを気にしているようには見えなかった。  
 ③筆者の父は彼の好きな料理を孫たちと分け合った。本文の he continued to share his best self with us という記述の勘違いを狙った選択肢。精一杯自分の良い面をだして、私たちに与えてくれた、というのが正しい解釈。  
 ④家族としての自分たちの将来について緊張し、不安になった。  
 6 「自分の父に敬意を払う」ことについて筆者はどんなことを学んだのか？  
 ①父親というものは一般に、自分の若い頃について話をしたがるものだ。  
 ②正しい椅子を提供するのが、父親を敬う唯一の方法である。  
 ③父親への尊敬は、彼がどこに座るかだけには依存しない。  
 ④家族というものは可能な限り頻繁に同じ食卓に座って食事をすべきだ。
- B ①食卓には、大きな椅子が小さな椅子の向かい側に置かれてた。  
 ②筆者はいつの日か食卓の首座に座ることを夢見ていた。  
 ③筆者が自信を喪失していた頃、筆者は食卓に自分のいつもの席を見いだして、嬉しく思った。  
 ④両親が引っ越して出て行くや否や、筆者は食卓での席の配置を変えることを決めた。正しくは、筆者が結婚し妻のバーバラの意見をきくまで変更しなかった。  
 ⑤筆者と妻は、両親がかつて住んでいたのと同じ家に住んでいた。  
 ⑥筆者の妻が赤ん坊を産んだばかりだったので、彼の両親が昼食を食べに立ち寄った。正解は一番下の子の1歳の誕生日。  
 ⑦昼食を食べに寄ったとき、筆者の父はまっすぐ彼の椅子まで行って、そこに座った。  
 ⑧彼の子供たちについて話さなければならないことが沢山あったので、筆者は深呼吸をした。  
 ⑨筆者と妻は両親が座った後で、昼食の食卓に座った。  
 ⑩筆者の父が食卓での席を変えた時も、彼の性格はそれにより影響を受けなかった。 ■