

I 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 16)

A 次の問い(問1~5)のそれぞれの単語①~④のうちから、単独で発音した場合に、最も強いアクセント(第一強勢)の位置が、ほかの3つの場合と異なるものを1つずつ選べ。

- 問1 ① de-light ② lem-on ③ por-trait ④ stan-dard
 問2 ① ad-vice ② for-get ③ man-age ④ sur-prise
 問3 ① cel-e-brate ② con-cen-trate ③ de-vel-op ④ sat-is-fy
 問4 ① en-er-gy ② ep-i-sode ③ in-dus-try ④ re-li-gion
 問5 ① ac-cu-ra-cy ② ac-tiv-i-ty ③ de-moc-ra-cy ④ phi-los-o-phy

B 次の対話(問1, 問2)において、ふつう、①~④のうちどの語を最も強く発音すればよいか。それぞれ1つずつ選べ。

問1 A: What are you going to buy at the store?

B: A tennis racket. What are you going to buy?

問2 A: I only had a little piece of chocolate!

B: Well, you shouldn't have eaten any chocolate.

II 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 58)

A 次の問い(問1~17)の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 You have ten dollars. You spend two. How many do you have ?
 ① kept ② left ③ remained ④ stayed
 問2 Our company the crisis that hit the economy last year.
 ① existed ② recovered ③ succeeded ④ survived
 問3 Although born in New York, his son was in California.
 ① brought up ② developed ③ grown up ④ matured
 問4 When I asked him to lend me some money, he my request.
 ① complained ② objected ③ refused to ④ turned down
 問5 Father kept in with us by mail and telephone while he was overseas.
 ① company ② exchange ③ relation ④ touch
 問6 Margaret liked all her classes, but she enjoyed her music class in .
 ① all ② detail ③ particular ④ special
 問7 Parents should provide their children decent food and clothing.
 ① by ② for ③ to ④ with
 問8 The teacher apologized not announcing the test earlier.
 ① for ② in ③ of ④ to

問9 I haven't read of his novels, but judging from the one I have read, I think he's a very promising writer.

- ① any ② both ③ either ④ none

問10 If you get too excited in an argument, you're likely to the main point.

- ① keep up with ② lose sight of ③ pay attention to ④ think much of

問11 his injured foot, he managed to walk to the bridge.

- ① By way of ② In addition to ③ In spite of ④ Instead of

問12 This food tastes terrible! I couldn't eat it I were starving.

- ① after ② because ③ even if ④ only when

問13 In order to keep I try to read as much as possible.

- ① inform ② informed ③ informer ④ informs

問14 The man decided to wait at the station until his wife .

- ① came ② come ③ has come ④ will come

問15 It's already eleven. It's high time you in bed.

- ① are ② have been ③ were ④ will be

問16 I'm not quite sure what book .

- ① he was talking ② he was talking about
 ③ he was talking about it ④ he was talking it about

問17 You shouldn't have bothered, Mrs. Owens; you're to me.

- ① much too kind ② too much kind ③ very much kind ④ very too kind

B 次の問い(問1~6)の対話の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

問1 A: My bicycle has a puncture.

B: Again? Oh dear!

A: I'm afraid I can't.

- ① Can your brother repair it for you? ② Can you repair it yourself?
 ③ I'll repair it for you. ④ What shall we do?

問2 A: How much will a ticket for the evening performance cost?

B:

A: Do I have to pay now?

B: If you like.

- ① Sorry, there are no more tickets. ② The same as for the afternoon performance.
 ③ There is no evening performance. ④ You can buy a ticket this evening.

問3 A: Aren't you going to eat the rest of the pie?

B: I'm supposed to be on a diet.

A: In that case I'll finish it.

- ① I threw it away. ② No, I'm not.
 ③ There isn't any. ④ Yes, I'm full.

問4 A: Excuse me. I'd like to look at some tennis rackets.
 B: Well, these are on special sale this week.
 A: Do you have any that are cheaper?
 B: No, I'm afraid we don't.

- ① I don't need any shoes.
- ② I never buy things on special sale.
- ③ I want an expensive racket.
- ④ They are still too expensive.

問5 A: Do you go straight to the airport?
 B: No.
 A: Where can I get that?
 B: Change buses at the next stop.

- ① There is no bus service to the airport.
- ② You are going the wrong way.
- ③ You ought to have taken the Number 7.
- ④ We'd better start right now.

問6 A: I was really happy to hear you got the job.
 B:
 A: When will that be?
 B: Next Tuesday.

- ① Actually I didn't get the job.
- ② I think I heard that, too.
- ③ Thanks. I'm looking forward to starting.
- ④ Thanks. I'm starting next Monday.

III 次の問い(問1~5)において、それぞれ次の①~⑤の語句を並べかえて空所を補い、文を完成せよ。ただし、解答はに入るものの番号のみを答えよ。(配点 30)

問1 People transport are known as commuters.

- ① by public
- ② or private
- ③ to
- ④ who travel
- ⑤ work

問2 The police haven't found any clues. The thief seems to have any fingerprints when he broke in.

- ① gloves
- ② in order
- ③ not
- ④ to leave
- ⑤ worn

問3 You can play in this room afterwards.

- ① clean it up
- ② remember
- ③ so long as
- ④ to
- ⑤ you

問4 Learning a foreign language .

- ① be expected
- ② might
- ③ more patience
- ④ takes
- ⑤ than

問5 You've failed to complete your assignment by the deadline because you've been ill. When the teacher asks for it, you say, "I'm sorry, but I've been ill, so .

- ① another three days
- ② I wonder
- ③ it'd be possible
- ④ to have
- ⑤ whether

IV 次の地図を参考にして下の文章を読み、問い(A, B)に答えよ。(配点 20)

As can be seen from the map, the town of Newport has been carefully planned. In the center there is a large market-place, from which roads run north, south, east and west. If we set off east along Broad Street, we pass a parking lot, and then the local elementary school on our left. A little further on, we come to the Black Pine River, which flows southwards to the sea and forms the eastern boundary of the town.

If instead we leave the market-place walking south, we pass the bus terminal on our right and then come to Ocean Avenue, which runs along the coastline for many miles. Between South Road and the Black Pine River, there is a factory.

People looking for entertainment should leave the market-place and go north. On their left, they will find a bowling center. A little further up, on the corner, there is a movie theater. Just across High Street, there is a museum. To the west, along High Street, is the local park.

There are a lot of stores in Newport. The most popular is the large department store on the north side of Broad Street, between the market-place and Newport High School.

A 次の問い(問1~3)の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

問1 The factory is in the part of Newport.

- ① northern
- ② northwestern
- ③ southeastern
- ④ western

問2 Both the park and the museum are located on .

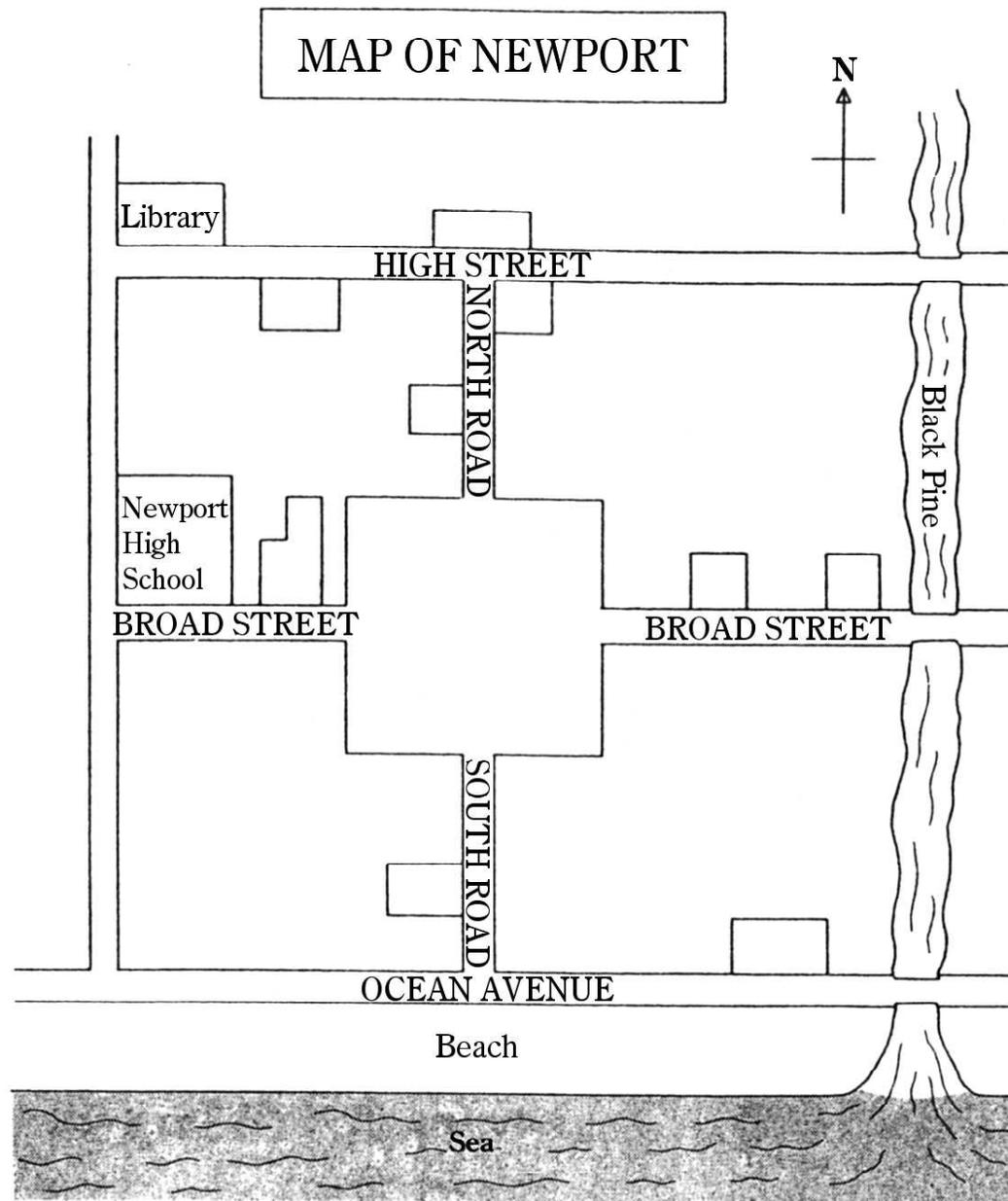
- ① Broad Street
- ② High Street
- ③ South Road
- ④ the Black Pine River

問3 To get to the movie theater from the bus terminal, you .

- ① cross a bridge over the Black Pine River
- ② go through the market place
- ③ pass the park on your left
- ④ walk along Broad Street

B 地図と本文の内容に一致するものを、次の①~④のうちから1つ選べ。

- ① Newport High School is farther from the market-place than from the Black Pine River.
- ② The Black Pine River flows from south to north through the eastern part of Newport.
- ③ The market-place is the only place where Newport people can do their shopping.
- ④ The museum is a little further north than the bowling center.



Scientists have noticed that when two monkeys are 'play-fighting,' they take turns winning. One will be on top, and it will look as if he is winning. Then suddenly he will give the other a chance to take control of the action. It is believed that this kind of play helps monkeys learn to take different roles when they are older. Like humans, animals sometimes need to take charge, and sometimes follow. Monkeys seem to learn this lesson by playing.

Another likely purpose of play is to let animals learn how to get along with others of their own age. It has been found that while baby rats kept with their brothers and sisters engage in a lot of rough play, those raised alone with their mothers play just a little. However, when rats which have only been with their mothers are put with other young rats, they play a lot more than those brought up in a large family. It seems that they make up for lost time.

Though much remains to be discovered about animal play, studies like these do seem to indicate that animals learn some very basic skills by taking part in play-like activities.

問1 It is difficult to study monkeys at play in cages because .

- ① it is hard to tell whether they are playing or not
- ② they don't always play when scientists want them to
- ③ they play for such a long time that observers have to sit patiently
- ④ they prefer playing with humans to playing with other monkeys

問2 Through play-fighting, monkeys seem to learn that .

- ① it is very important to win the fight once it has started
- ② there are different social roles to perform within their group
- ③ they always have to attack other monkeys stronger than themselves
- ④ they can control the actions of others by winning the fight

問3 Rats that live with their brothers and sisters during their early days .

- ① hurt each other a lot through their rough play
- ② quickly learn to be independent of their mothers
- ③ spend a lot of time playing roughly with them
- ④ still want to play with their mothers

問4 By they make up for lost time, the author means that the rats .

- ① come to enjoy their life without friends to play with
- ② decide to play even more with their mothers
- ③ learn to get along with other rats in a very short time
- ④ succeed in forgetting their earlier lonely days

VI 次の文章を読み、次の問い (A, B) に答えよ。(配点 52)

People have trouble deciding what I am. Mexicans mistake me for Mexican; in Chinese restaurants I am usually given a menu written in Chinese; and once a Japanese boy asked me if I was Korean.

Take the man I met at a barber's in Chicago, for instance. He was last in line waiting for a haircut, and he stared at me through his thick glasses as I walked in and sat next to him. Then he smiled and said in an accent that convinced me he was from Alabama, "You're Indian, aren't you?"

"No," I told him, "I'm not."

Alabama shook his head and said, "You can't fool me. I've met all kinds of American Indians. I know you're some kind of Indian."

I took a deep breath. "No."

V 次の文章を読み、下の問い (問1~4) の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。(配点 24)

Do animals play? Certainly, many animals, especially the young, engage in behavior that seems like play. But why do they play? This question is difficult to answer, even for experts. For one thing, there are considerable difficulties involved in observing animals at play when they are not in natural surroundings. Monkeys, for example, play a lot in the wild, but in cages it is hard to make them play when you want them to. You have to sit patiently, waiting for the right moments. And even when you do see them playing, it is still difficult to say why they are doing so.

- I A 1① 2③ 3③ 4④ 5① (2×5=10点)
 B 1② 2③ (3×2=6点)
- A 1 ① diláit *n.v.* 喜び; 喜ばず. ② lémon *n.* レモン. ③ pór:rèit *n.* 肖像. ④ stændæ:d *n.* 標準.
 2 ① ædváiz *v.* 助言する. → advice [ædváiz] *n.* 助言. ② fə:gét *v.* 忘れる. -forgot-forgotten
 ③ máenidz *v.* 管理する; ころうじて~する. → management *n.* 管理. ④ sə:práiz *n.v.* 驚き, 驚かす.
 3 ① sélæbrèit *v.* 祝う. → celebrátion *n.* 祝賀. célebriety *n.* 名声; 名士. ② kánsənt:rèit *v.* 集中する. → concentrátion *n.* 集中. ③ divéləp *v.* 開発する. → developmēt *n.* 開発.
 ④ sætisfai *v.* 満足させる. → satisfáction *n.* 満足. satisfáctory *a.* 満足のいく.
 4 ① énə:dzi *n.* エネルギー. → energétic *a.* 精力的な. ② épəsədud *n.* 挿話. ③ índəstri *n.* 工業; 勤勉さ. → indústriál *a.* 産業の. indústrious *a.* 勤勉な. ④ rilídʒən *n.* 宗教. → religiús *a.* 宗教的な.
 5 ① ækjurəsi *n.* 正確さ. ← áccurate *a.* 正確な. ② æktívəti *n.* 活動. ← áctive *a.* 活動的な. ③ dímdákrəsi *n.* 民主主義. ← démocrat *n.* 民主主義者; 民主党員. democrátic *a.* 民主的な. ④ filásəfi *n.* 哲学. → philósopher *n.* 哲学者.
- B 1 「あの店で何をかうの?」
 「テニスのラケット. じゃああなたは何をかうの?」
 一般的には, ①疑問詞は強い, ②人称代名詞は弱い, ③ be going to 助動詞は弱い. しかし「私はラケットをかうが, あなたは?」という文脈なので, ② you が強まる. How áre you? に対して How are yóu? と応答するのと同様である.
 2 「私はチョコレートをはほんの一かけ食べただけです」
 「でも, そもそもあなたは全く食べちゃいけなかったのよ」
 一般的に言うとき, ①助動詞は弱い, ②動詞は強い, ③の形容詞よりも④名詞が強い. しかしこれも逆パターン. 「チョコレートを食べた」は既知情報なので強調の必要がない. any は否定や疑問の場合通常弱いのだが, この場合は「少量どころか全く」という対比を表す③ any が強まる.

- II A 1② 2④ 3① 4④ 5④ 6③ 7④ 8① 9② 10②
 11③ 12③ 13② 14① 15③ 16② 17① (2×17=34点)
 B 1② 2② 3② 4④ 5③ 6③ (4×6=24点)
- A 1 あなたが10ドル持っているとします. 2ドル使うと, 何ドル残りますか?
 ② How many (dollars) do you have left? が正しい. 元の平叙文は You have \$8 left. である. 第V文型, 8ドル残されるという受身の関係なので, 補語にくるのは過去分詞.
 ③ remain は自動詞なので remained では不可.
 2 我が社は昨年経済を襲った危機を乗り切った.
 ①③は自動詞で論外. ②は recovered from とすべき. ④が正解.
 3 彼の息子はニューヨークで生まれたけれど, カリフォルニアで育った.
 ① bring up 「育てる」または raise を受身形で入れれば正解になる. ③ grow up は自動詞相当. grow の他動詞は植物を栽培する意. ④ mature 成熟する.
 4 彼に金を貸してくれと頼んだら, 彼は私の依頼を拒絶した.
 ④ turn down が正しい. ①は complain about, ②は object to とすべき. ③ refuse は他動詞, refuse to do または, 前置詞 to なしで目的語をとる.
 5 父は海外にいる間は, 郵便や電話で私たちと連絡をとり続けていた.
 ④ keep in touch [contact] with 連絡を保ったままにしておく. get in touch [contact] with なら「連絡をとる」. ① in company は「同席している」.
 6 マーガレットは全ての授業が好きだったが, 特に音楽の授業が楽しいと思った.
 ③ in particular ≡ particularly が正解. ① in all 全部で. ② in detail 詳細に. ④ in special という形はなく especially を使う.

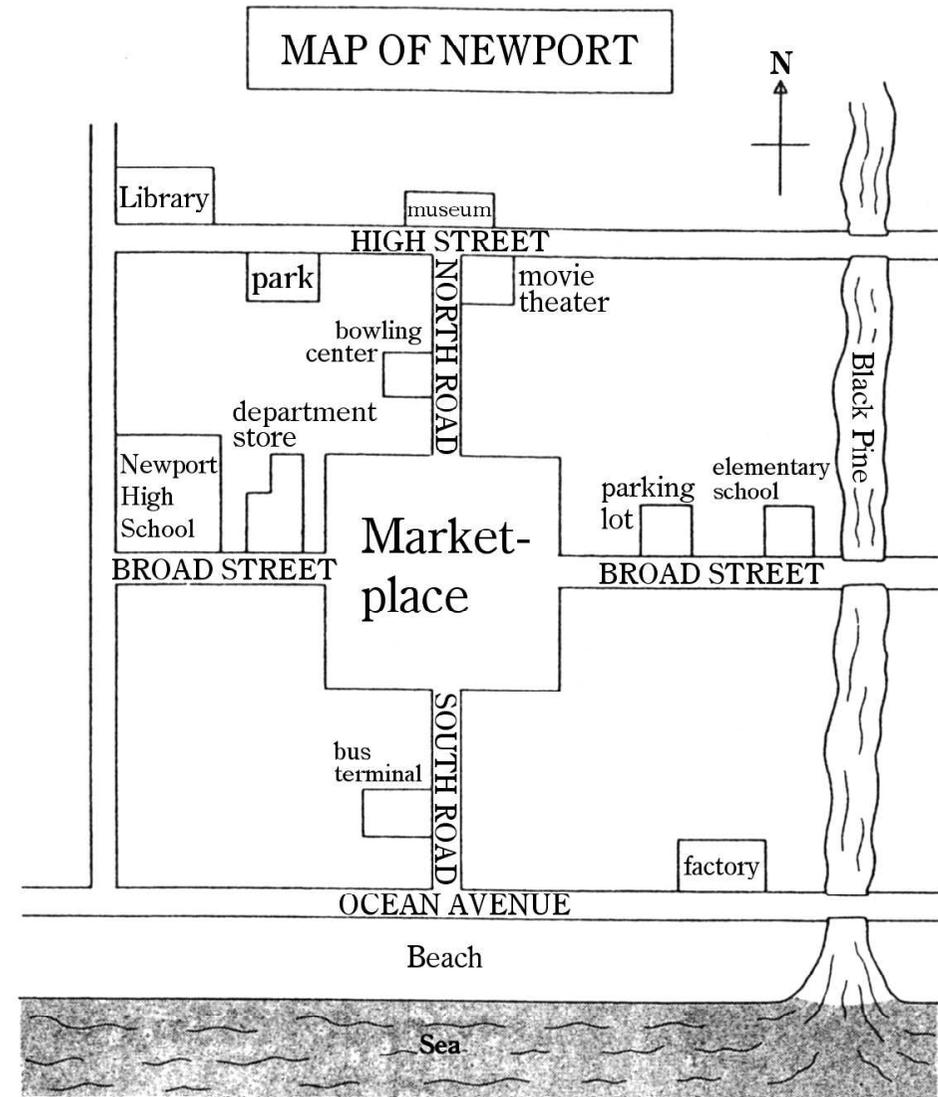
- 7 親というものは, 自分の子どもにちゃんとした食べ物や衣服を与えねばならない.
 ④ provide 人 with 物 「人に物を供給する」. 与える, 供給する系統の動詞の多くは, このパターン. 2つの目的語を入れ替えると with でなく for になる.
 8 先生はもっと早く試験のことを予告しなかったことを詫びた.
 ① apologize (to 人) for doing/名詞 が正しい. 準動詞の否定形は前に not を置く.
 9 私は彼の小説を両方とも読んだわけではないが, 読んだものから判断すると, とても有望な作家だと思う.
 ① not any と③ not either は全否定で, 前者は3者以上の場合. 部分否定は2者なら② not both, 3者以上は not all である. なお, ④ I haven't read none のような二重否定形は文法的に誤りとされる.
 10 議論において興奮しすぎると, 主な論点を見失いがちである.
 ② lose sight of が正解, 反対は catch sight of という. ① keep up with ついていく. ③ pay attention to 注意を払う. ④ think much of 重視する.
 11 足の怪我にもかかわらず, 彼は何とか橋まで歩いていくことができた.
 選択肢はいずれも前置詞相当の語句. ③ in spite of ~にもかかわらず. ① by way of ~経由で; ~という形で. ② in addition to ~に加えて. ④ instead of ~の代わりに.
 12 この食べ物の味はひどい! たとえ餓えていても, 僕には食べられないだろう.
 現在に関する非現実を表す, 仮定法過去の基本パターン. ③が正解. even if は譲歩. なお terrible でなく terrific だと逆で素晴らしく良い意味になる.
 13 情報に通じておくために, 私は出来る限り多くの本を読むことを心がけている.
 inform 人 (of 物) 「人に(物のことを)教える」. 受身形では be/keep informed (of 物) となる. ②が正しい.
 14 男は妻が来るまで駅で待つことに決めた.
 この until 以下は時の副詞節なので, 単純未来は現在形で代用. 主節が現在完了なら The man has decided to wait at the station until his wife comes. となると. ここは過去形なので, 時制の一致で過去形を用いる, ①が正しい. 時制に関する基本問題.
 15 もう十一時だ. あなたはもう就寝しているべき時間ですよ.
 It is (high, about) time (that) の後は仮定法過去. 代わりに不定詞を使うことは可能. ③が正解.
 16 彼がどの本のことを話していたのかあまり定かでない.
 about what book he was talking または② what book he was talking about が正しい形である. ③④は代名詞 it が what と重なっている. talk ではなく他動詞 discuss を使えば what book he was discussing となる.
 17 オーウェンズさん, わざわざそんなことをして下さらなくてもよろしかったのに. ほんとうにご親切さま.
 形容詞の原級 kind を強めると very kind であり, ③ very much は動詞を強める場合. too kind を更に強める場合は, ④ very too kind ではなく① much too kind となる筈. too much kindness という形は「余りに多くの～」の意味で使えるが②は正しくない. 形容詞, 副詞を too で強めたいのなら単に too kind(ly) のようになる.
- B 1 「自転車がパンクしたんだけど」
 「また? ほんとにもう! ②自分で修理できる?」
 「残念だけど駄目なんだ」
 ①兄ちゃんはあなたに代わって修理できる? ③私が修理しましょう. ④私たちはどうすればいいのだろうか?
 2 「夜の公演の切符はいくらになりますか?」
 「②午後の公演と同額です」
 「今払わなくちゃいけませんか?」
 「もしよろしければ」
 ①あいすみませんが, もう切符は残っていないんです. ③夜には公演がありません. ④切符は今晩買えます.

- 3 「パイの残りは食べないの？」
 「**2**ええ、もう食べないわ。私、ダイエットしてることになってるから。」
 「じゃあ、僕が片づけよう。」
 ①私は捨ててしまった。③もう残っていない。④ I'm full. と言って食べないのなら、Yes でなく No で答えるはず。否定疑問文に対する答え方は要注意、日本語は相手の意図を肯定/否定して、はい/いいえと言うのだが、英語は動詞を肯定するか否かで Yes/No が決まる。
- 4 「すみません。テニスのラケットを見たいんですけど。」
 「ああ、ここのラケットはちょうど今週特売中ですよ。」
 「**4**それでもまだ高すぎるんだけど。もっと安いのはないの？」
 「残念ですがありません。」
 ①靴はいらない。②特売品は買わないことにしている。③私は値段の高いラケットが欲しい。
- 5 「このバスは空港へ直行しますか？」
 「いいえ。**3**7番のバスに乗っておけばよかったんですが。」
 「どこで乗れますか？」
 「次のバス停で乗り換えてください。」
 ①空港へはバスの便がありません。②あなたは逆方向に乗っています。④私たちは今すぐ出発しなくてはならない。
- 6 「あなたがその仕事に就けたと聞いて、私は本当に嬉しかったよ。」
 「**3**有り難うございます。働き始めるのが楽しみです。」
 「それはいつ？」
 「来週の火曜日です。」
 ①実は、その職には就けなかった。②私も聞いたと思う。④ありがとうございます。来週の月曜日から働き始めます。

III 1**3**① 2**1**③ 3**5**④ 4**3**② 5**5**④ (6×5=30点)

- 1 People **4**who travel **3**to **5**work **1**by public **2**or private transport are known as commuters. 公共交通機関ないし私的交通手段で職場へ移動する人たちは commuter 通勤者という名前で知られる。commute v. 通勤通学する。→ commutation n. 通勤通学。
- 2 The police haven't found any clues. The thief seems to have **5**worn **1**gloves **2**in order **3**not **4**to leave any fingerprints when he broke in. 警察はまだ何の手がかりも見つけてはいない。泥棒は押し入る際、指紋を残さないように手袋をしていたらしい。複文では It seems that the thief wore gloves. となる。なお the police は複数扱い。
- 3 You can play in this room **3**so long as **5**you **2**remember **4**to **1**clean it up afterwards. 後で掃除するのさえ忘れなければ、この部屋で遊んでいいよ。so [as] long as は時ないし条件の接続詞相当。「～する範囲では」の場合は so [as] far as を用いる。
- 4 Learning a foreign language **4**takes **3**more patience **5**than **2**might **1**be expected. 他の言語の学習には予期される以上の忍耐力が必要となる。先行詞を含む関係代名詞としての than の用法を問う問題。Don't buy more books than you can read. の場合は目的格なので少し分かり難いが、この問いの場合は主格。
- 5 You've failed to complete your assignment by the deadline because you've been ill. When the teacher asks for it, you say, "I'm sorry, but I've been ill, so **2**I wonder **5**whether **3**it'd be possible **4**to have **1**another three days." あなたが病気で、宿題を締め切り迄に仕上げられなかったとする。先生に提出するよう求められた時こう言う。「すみません、僕は病気だったんです。だからあと3日猶予を戴くことは可能ではないでしょうか。」assignment n. 課題、宿題。← assign v. 割り当てる。

IV A1**3** 2**2** 3**2** B**4** (5×4=20点)



地図から分かるように、ニューポートの町は、綿密に計画されてつくられた町である。中央に大きな市場があり、そこから道路が東西南北に走っている。ブロードストリートを通り、東へ向かうと、左手に駐車場を、更に地元の小学校を通り過ぎる。更にもう少し行くと、南へ流れて海に注ぐブラックパイン川に至り、川が町の東の境界となっている。今度は市場から南へ歩いていくと、バスの終着駅を右に見てオーシャンアヴェニューに出る。この通りは数マイルに亘り、海岸線に沿って続く。サウスロードとブラックパイン川の間には工場がある。娯楽を求める人は市場を出て北へ行くとよい。左側にボウリングセンターが見つかる。もう少し北に進むと、角に映画館がある。ハイストリートを渡って真向かいには博物館がある。ハイストリート沿いの西の方には地元の公園がある。ニューポートには店もたくさんある。最も人気のあるのはブロードストリートの北側にある大きなデパートで、市場とニューポート高校の間にある。

- A 1 工場はニューポートの **③**南東 部にある。
 2 公園と博物館は共に **②**ハイストリート 沿いに位置している。
 3 バスターミナルから映画館へ行くためには **②**市場を通り抜けていくことになる。
 ①ブラックパイン川にかかっている橋を渡っていく。③公園を左手に見て通り過ぎる。
 ④ブロードストリートを歩いていく。
 B ①ニューポート高校までは、ブラックパイン川からよりも市場からの方が遠い。
 ②ブラックパイン川はニューポートの東部を南から北へと流れている。
 ③市場はニューポートの人たちが買い物のできる唯一の場所である。
 ④博物館はボウリングセンターより、もう少し北にある。

V 1**②** 2**②** 3**③** 4**③** (6×4 = 24点)

動物は遊ぶのであろうか？確かに多くの動物が、取り分け動物の子どもは遊びのように見える行動に携わる。しかしなぜ遊びを行うのだろうか。この問いは、専門家できえ答えるのが難しい。一つには、動物が自然環境にいない場合、遊んでいるのを観察することには多大の困難が伴う点である。例えば、猿は野生においては大いに遊ぶのだが、檻の中ではそうさせたいと思っても遊ばせるのは困難なのだ。適当な瞬間が訪れるのを待って、辛抱強く座っていなくてはならない。そして猿が遊んでいるのが見られたとしても、どうしてそんなことをしているのか判断するのは、やはり困難なのだ。

科学者たちは、2匹の猿が「遊びで喧嘩を」している時、交互に勝ったり負けたりすることに気づいている。片方が上になり、勝っているように見える。すると突然、その猿はもう片方に活動の主導権を握る機会を譲る。この種の遊びは猿が大きくなった後、色々な役割を受け持つようになるのに役立つと考えられている。人間同様、猿も時にリーダーになり時に従う必要があるからだ。猿はこのような教訓を遊ぶことで身に着けるのである。

遊びの理由としてもう一つ考えられるのは、自分と同じ年代の他の個体と仲良くやっていく方法を学ばせることだ。兄弟姉妹と一緒に飼われた赤ちゃん鼠が多くの活発な遊びに携わるのに対し、母親だけと一緒に育った者はほんの少ししか遊ばない。しかしながら、母親だけと一緒にいた鼠を他の若い鼠と一緒にしてみると、大家族で育てられた鼠よりもずっと多く遊ぶ。鼠たちは逃した時の埋め合わせをするらしいことが分かる。

動物の遊びについてはまだ分かっていないことも多いけれど、上で述べたような研究は遊びに似た活動に携わることで、動物はある種の極めて基本的な技能を身に着けることを示唆しているように思われる。

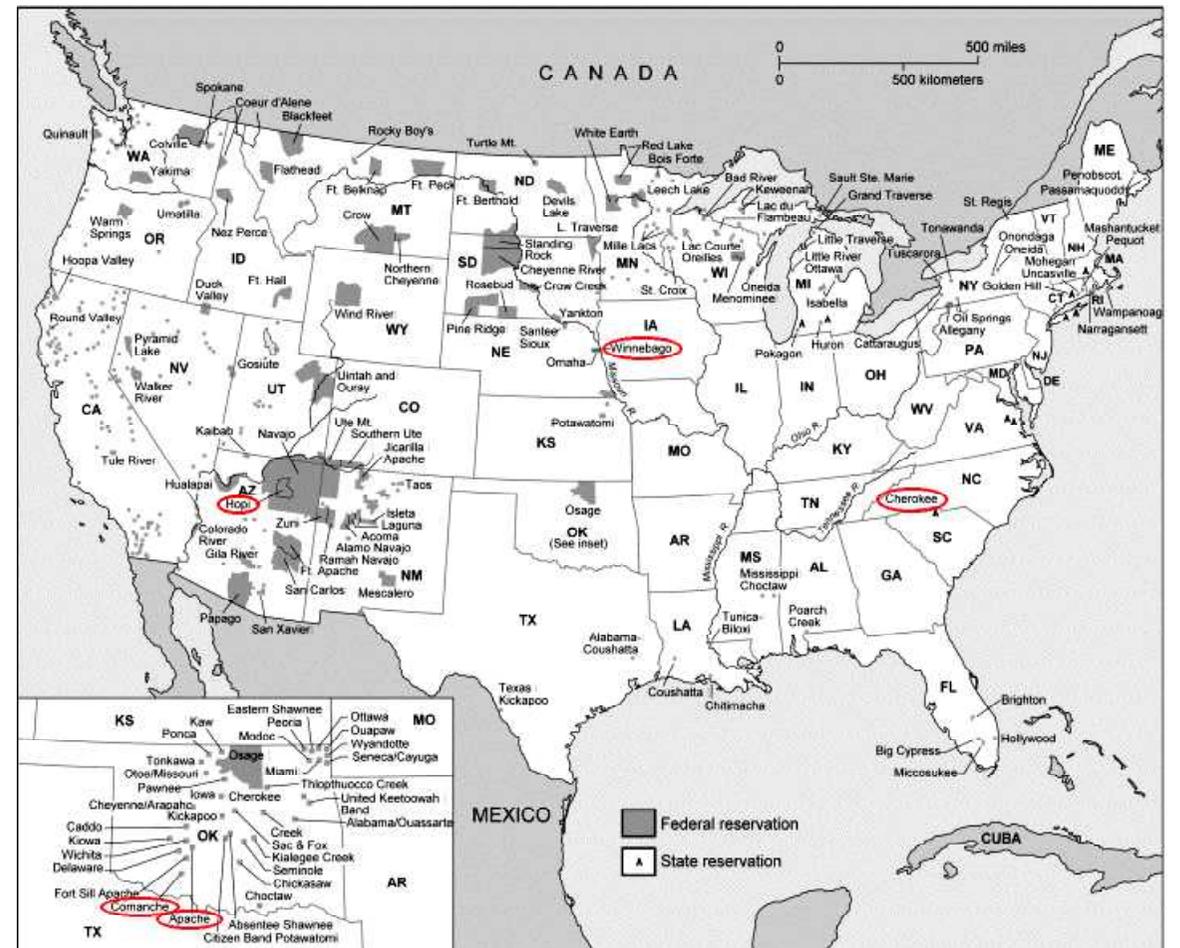
- 1 猿が檻の中で遊ぶのを研究するのが難しいのは **②**研究者が望む時遊んでくれるとは限らない からである。
 ①遊んでいるかどうか判断するのが難しい。
 ③あまりに長い時間遊んでいるので、観察者は辛抱強く座っている必要がある。
 ④猿は他の猿と遊ぶよりも人間と遊ぶ方を好むから。
 2 遊びで喧嘩をすることにより猿たちは **②**群の中には果たすべき様々な異なる社会的役割がある ということを学ぶように思われる。
 ①一度喧嘩が始まったら勝つことが重要である。
 ③自分より強い他の猿に対しては常に攻撃する必要がある。
 ④喧嘩に勝つことで他の個体の行動を思いのままに操ることができる。
 3 幼い頃兄弟姉妹と共に暮らす鼠は **③**彼らと活発に遊ぶことに多くの時間を費やす。
 ①激しい遊びにより互いに大いに傷つけ合う。
 ②母親からすぐ自立するようになる。 ④それでも母鼠と遊びたがる。
 4 they make up for lost time という一節で筆者が言いたいことは、鼠が **③**ごく短い間に他の鼠と仲良くやっていけるようになる ということである。
 ①遊び相手の鼠がいなくても、生活を楽しむようになる。
 ②母鼠と更に一層活発に遊ぶことに決める。 ④幼い頃の孤独な時代をうまく忘れる。

VI A 1**④** 2**④** 3**③** 4**②** 5**④** 6**④** B 1**③** 6**⑨** (6×6 + 4×4 = 52点)

みんな私が何人なのか判断に困らしい。メキシコ人は私をメキシコ人と間違えるし、中華料理店では私はいつも中国語で書かれたメニューを出される。ある時など、日本人の少年に韓国人かと訊かれたことさえある。

例えばシカゴの散髪屋で会った男を例にとってみる。彼は散髪を待つ列の最後にいたのだが、私が店に入り隣に腰を下ろすと分厚い眼鏡越しに、私のことをじろじろ見つめた。そして、英語の訛りで私は彼がアラバマ出身と確信したのだが、彼は私にこう訊ねた。「あんた、インディアンだろ？」

私は彼に答えた。「いいや、違う。」
 アラバマ男は首を横に振って言った。「俺は誤魔化せんぜ。何しろ俺はあらゆる部族のインディアンに会ったことがあるんだ。あんたがどこかの部族のインディアンだと俺には分かる。」
 深呼吸して私は言った。「違うって。」
 「チェロキーか？」



「いや、チェロキーじゃない。」

「アパッチは違うよな？」

「ああ、アパッチの国へは行ったことさえない。」

彼はちょっとの間静かになった。別のインディアンの部族の名前を思い出そうとしてるようだった。

「ウィネバゴか？」

偶然だが、私はウィネバゴ族のことを良く知っていた。軍でウィネバゴインディアンと親しくしていたのだ。彼はよくウィスコンシンにある彼の家のことを話してくれていた。私は言った。「素晴らしい土地だよ、ウィネバゴ族が住んでる所は、魚が沢山取れるし、マスケランジって聞いたことがあるかい？たいていの人は muskie って呼んでるけど、塩漬けてよし、揚げてよし、焼いてよし、食べると本当においしいんだ。」

アラバマ野郎は感心したらしかった。「ってことはウィネバゴなんだな」と嬉しそうに言った。

「そうは言っちゃいけない」と言って私はそっぽを向いた。

彼は声を殺した。「そこから逃げてるのか？もしかして警察から逃げてるんじゃない？」

「いいや、違う」と私はきつい口調で応じた。

「わかったぜ、酋長」と彼は急いで言った。「怒らせるつもりじゃなかったんだ。」

アラバマ男は長い間黙っていた。

それから彼はまた部族当てを始めた。「コマンチか？」

「いいや、コマンチじゃない。」別にコマンチ族に悪意を持っている訳ではないが私はつい不機嫌な口調で答えた。

男は懸命に考えた。「じゃホピか？」

私はにっこり笑った。ホピ族はもし私が属していたなら誇りに感じたであろう部族だ。私はかつてホピインディアンと一緒にロスの画学校へ通ったことがある。彼は絵が上手であった。一緒に過ごした素晴らしい日々のことを考え始めて、私は笑い出した。

アラバマ野郎は膝を叩いて言った。「あんたはホピか！アリゾナ出身なんだな。」

私はため息をついた。「確かにホピの土地に住んでいたことはある。」

私は本当にそこにいた。第二次世界大戦中、私は軍に志願する以前、アリゾナ州にある日系アメリカ人専用の強制収容所に送られたのだった。

アラバマの目が輝いた。「そうだと思ってた！で酋長、何族だったんだ？」

「ニッポニーズだ。政府が集めて再び一緒に纏めるまで、割と散らばっていたんだ。」

アラバマ野郎は頷いた。「そいつはとても小さい部族に違いない。聞いたことがない。」

私は自分が言ったこの冗談が気に入ったけれども、自分自身以外の何かになるつもりはなかった。「ニッポニーズってのは日本人のことさ。」私はゆっくりと、多少自意識過剰な口調で言った。

アラバマは困惑した様子だった。「日本人だったか？いつでもインディアンで通るぜ。」

「日本人だ」と私はもう一度言った。

「分かった、分かった。だが合衆国で生まれたんだろ？」

「ハワイ生まれだ。」

「じゃあ、あんたも俺と同じ米国人だ。人間は自分が誰であるかに誇りをもつべきだ。あんたもそうだろう？」

「アラバマさんよ、私は自分が自分だってことに満足だ。生きてるってのは素晴らしいことだ」と私は男に言った。

彼は答えた。「勿論そうだと。だがあんたは俺について勘違いしてる。俺はアラバマ出身じゃない。」

「違うって？」

「違うさ！」やっとな彼の散髪の番が回ってきたので、奴は席を立った。「ジョージアの生まれだ。それを誇りに思っている」と彼は大きな声で言った。

「間違ってるすまなかったな」と奴に言った。尤もジョージアだろうがアラバマだろうが何の違いがあるのか、私には見当がつかなかったのだけれど。



A 1 筆者と会った時、眼鏡の男は何をしていたのか？

- ①散髪をしていた。②外で並んで待っていた。
③他の人と喋っていた。④散髪を待っていた。

2 なぜ筆者は、ウィネバゴ・インディアンに詳しくなったのか？

①ウィスコンシン州にウィネバゴの友達が沢山いたから。

②ウィスコンシンでウィネバゴと住んでいた。

③軍隊時代にウィスコンシンで釣をしていた。

④軍隊時代ウィスコンシン出身のインディアンの友人がいたから。

3 筆者はホピ・インディアンとはどうやって友達になったのか？

①一緒に釣をして楽しんだ。

②第二次大戦中に軍隊で知り合った。

③同じ学校で一緒に学生をしていた。

④特別の収容所へ一緒に送られた。

4 筆者が大戦中、アリゾナ州にいた理由は？

①ホピ族と一緒にキャンプ暮らしをした。

②日系米人専用の収容所に滞在していたから。

③ホピ族の生活と文化を研究していた。

④その美術学校でインディアン芸術を教えていたから。

5 筆者が眼鏡の男に言った冗談はどんなものだったのか？

①彼は自分が警察官だと男に信じ込ませた。

②自分がとても重要な政府の役人だというふりをした。

③彼は自分がとあるインディアンの部族の酋長であると言った。

④ Nipponese という語をあたくもインディアンの部族名であるかのように使った。

6 筆者は眼鏡の男に関してどんな間違いを犯したのか？

①彼はその男がジョージア州の出身だろうと考えた。

②彼はその男が警察から逃げ回っているのだと考えた。

③自分の番より前にその男が髪をつんでもらおうとしているんだと考えた。

④彼はその男の故郷の州はアラバマであると考えた。

B ①筆者はしばしば日系アメリカ人だと気づいてもらえないことがある。

②軍隊で筆者はアリゾナ州出身のインディアンと友達になった。

③筆者は眼鏡の男の喋り方により、彼がどこ出身であるかを判断したのだった。

④筆者はウィスコンシン州でホピ族のインディアンと釣をして楽しんだことがあった。

⑤マスキーというのはアリゾナに住むインディアンが好む食品の一つである。

⑥眼鏡の男は筆者のウィネバゴ族に関する知識に感銘を受けた様子であった。

⑦彼は軍隊時代にアリゾナにある特別のキャンプに派遣された。

⑧眼鏡の男は筆者がインディアンであるという確信をずっと変えなかった。

⑨眼鏡の男がアラバマ出身かジョージア出身かは、筆者にとって重要ではなかった。

⑩眼鏡の男は筆者の間違いに腹を立てたので、立ち上がり、怒鳴りながら出て行った。

[写真は、2000年にできた日系米人の収容を記念する彫像である。Nina A. Akamu さんの作品であり、有刺鉄線に縛められた二羽の鶴を象っている。背景に見える石碑はベトナム戦没者の記念碑と似た形状をして、大戦で亡くなった日系米人兵士の愛国心を讃え、この小さな公園を取り囲んでいる。2001年8月私が撮影。首都ワシントンのアラバマ Ave. とニュージャージー Ave. と D St. に挟まれ三角形をなす The National Japanese American Memorial の詳細については <http://www.njamf.com/> を参照して戴きたいと思う。(あ)] ■