

I 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 16)

A 次の問い (問1～5) のそれぞれの単語 ①～④のうちから、最も強いアクセント (第一強勢) の位置が、ほかの3つの場合と異なるものを1つずつ選べ。

- 問1 ① con-fuse            ② dif-fer            ③ en-joy            ④ sup-pose  
 問2 ① de-gree            ② pic-nic            ③ re-port            ④ suc-cess  
 問3 ① ap-par-ent            ② ex-pen-sive            ③ fan-tas-tic            ④ pop-u-lar  
 問4 ① in-tel-lect            ② or-ches-tra            ③ re-sist-ance            ④ sig-na-ture  
 問5 ① con-di-tion-al            ② dem-o-crat-ic            ③ pro-fes-sion-al            ④ su-pe-ri-or

B 次の対話 (問1, 問2) において、ふつう、①～④のうちどの語を最も強く発音すればよいか。それぞれ1つずつ選べ。

問1 A : Did you say he taught German?

B : No, I said he was a French teacher.

問2 A : I wonder if I could use your tape recorder.

B : Oh, sure. You can use it any time.

II 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 52)

A 次の問い (問1～14) の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 I expect all of you to be here five minutes before the test begins, without .
- ① fail            ② failure            ③ fault            ④ miss
- 問2 Please excuse me  being so late. I was caught in heavy traffic.
- ① for            ② from            ③ of            ④ to
- 問3 I checked your composition. You spelled quite a few words .
- ① false            ② missing            ③ untrue            ④ wrong

問4 Billy has difficulty in  his family because he earns very little.

① having            ② holding            ③ keeping            ④ making

問5 Our school trip was  by an unusual snowfall.

① avoided            ② damaged            ③ objected            ④ spoiled

問6  four years in Greece, Taro longed for the familiar sights of Kyoto.

① After            ② As            ③ By            ④ Since

問7 Only one member  against the proposed plans for the trip.

① agreed            ② spoke            ③ supported            ④ told

問8 If you had prepared for the exam, you  have passed it.

① can            ② could            ③ need to            ④ will

問9 The popularity of the telephone has led to  people writing letters these days.

① almost            ② fewer            ③ hardly            ④ least

問10 The poor old woman  again.

① got robbed her bag            ② had her bag stolen  
 ③ let her bag to be robbed            ④ was stolen her bag

問11 A rush-hour traffic jam delayed  by two hours.

① me to arrive            ② my arrival  
 ③ me for arriving            ④ my arriving late

問12 I began jogging every morning before work in order to .

① better physical condition            ② keep health  
 ③ set me fit            ④ stay in shape

問13 You're late. The meeting finished .

① before thirty minutes            ② since thirty minutes  
 ③ thirty minutes ago            ④ thirty minutes before

問14 We'd like to hear some more ideas.  of this matter?

① Do you say any ideas            ② How do you think  
 ③ What do you speak            ④ What's your opinion

B 次の問い(問1~6)の対話の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

問1 A: This movie is really boring. Let's go home!  
 B: No. It might get better, so   
 A: Oh, come on. It's terrible. Let's go!

- ① I'm leaving.
- ② it's finished.
- ③ let's wait a little longer.
- ④ you can't be boring.

問2 A: Marie, I've got a couple of tickets for a concert this evening. Why don't you come with me?  
 B: Oh,  but I've got homework to finish by tomorrow.  
 A: That's too bad. Maybe some other time.

- ① I hope I can,
- ② I hope I will,
- ③ I wish I could,
- ④ I wish I would,

問3 A: Excuse me. Can you tell me how to get to Laurel Park from here?  
 B:   
 A: Which line should I take?  
 B: Take the Central Line as far as Wood Street and change there to the West Line.

- ① If I were you, I'd take a taxi.
- ② Laurel Park? I'm sorry, I don't know where it is.
- ③ Well, the best way is to go by subway.
- ④ Yes, you can walk there in twenty minutes.

問4 A: Dr. Brown's office. Can I help you?  
 B: Yes, I have an awful toothache. Can I see the doctor some time today?  
 A: I'm afraid he's very busy today,   
 B: I don't think I can wait that long. I'll try another dentist. Thanks, anyway.

- ① but he can see you at 10:00 tomorrow morning.
- ② but we can give you some medicine to ease the pain.
- ③ but we can recommend another dentist if it is urgent.
- ④ but you can come and wait in our office if you like.

問5 A: Mother! I found a wallet on my way home today.  
 B: Is that right?   
 A: I took it to the police station near my school.  
 B: Good for you!

- ① How did you do it?
- ② What did you do with it?
- ③ When did you take it there?
- ④ Where did you find it?

問6 A: Are you going to the ball game tomorrow?  
 B: Yes.  
 A:   
 B: Sure. Shall I pick you up at 5:30?

- ① Could you give me a ride?
- ② Do you finish work at six?
- ③ I'm going to stay home and watch it on TV.
- ④ I'm going with Mary in her car.

III 次の問い(問1~5)において、それぞれ次の①~⑤または①~⑥の語や語句を並べかえて空所を補い、文を完成せよ。ただし解答はに入るものの番号のみを答えよ。(配点 30)

問1 Traveling abroad is exciting for many people. There are, however, a few who miss their own    homesick.

- ① become
- ② countries
- ③ so much
- ④ that
- ⑤ they

問2 When I look back on my childhood, I   to help her in the kitchen.

- ① me
- ② my mother
- ③ never expected
- ④ why
- ⑤ wonder

問3 Ned shouted, "Watch out!" when he   right in the path of a car.

- ① a little child
- ② into
- ③ saw
- ④ step out
- ⑤ the street

問4 You have to go to the airport but you don't know how to get there. You stop someone and say: "Could you please  ?"

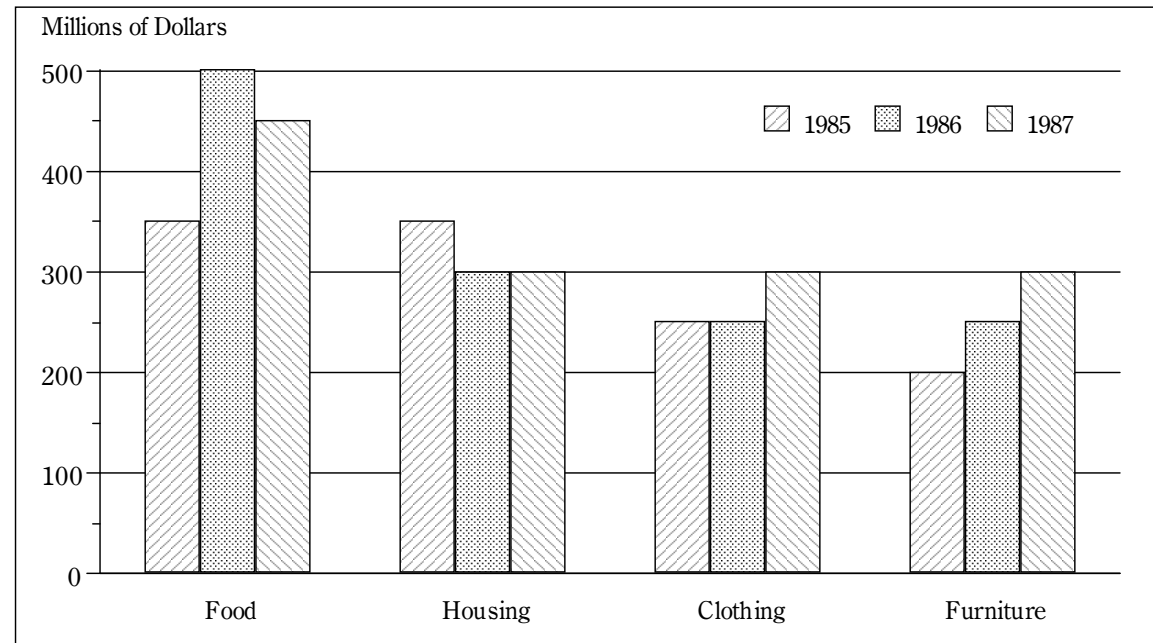
- ① me
- ② tell
- ③ the
- ④ the airport
- ⑤ to
- ⑥ way

問5 Your friend Susan has been working very hard on her homework. This morning she looks quite exhausted. You say: "You look   sleep last night."

- ① any
- ② as
- ③ didn't
- ④ have
- ⑤ if
- ⑥ you

IV 与えられた文と棒グラフを参考にして、下の問い（問1～4）の答えとして最も適切なものを、それぞれ①～④のうちから1つずつ選べ。（配点 20）

Here is a graph showing the amount of money spent on four items in a small country over the three-year period 1985-1987.



- 問1 Which item shows a steady increase over the three years?  
 ① Clothing.                      ② Food.                      ③ Furniture.                      ④ Housing.
- 問2 In total, how much more was spent in 1987 than in the previous year?  
 ① Fifty million dollars.                      ② One hundred million dollars.  
 ③ One hundred and fifty million dollars.                      ④ Two hundred million dollars.
- 問3 What can be said about the amount spent on furniture in 1987?  
 ① It was equal to that spent on food in 1986.  
 ② It was less than that spent on furniture in 1985.  
 ③ It was more than that spent on clothing in the same year.  
 ④ It was the same as that spent on housing in 1986.
- 問4 Which of the following statements is true?  
 ① In 1986 three times as much money was spent on food as on clothing or furniture.  
 ② People spent more on housing and clothing in 1987 than on food and furniture in the same year.  
 ③ The amount spent on housing in 1986 fell by a hundred million dollars compared with that in 1985.  
 ④ While sales of food increased from 1985 to 1986, the same cannot be said about such sales from 1986 to 1987.

V 次の文章を読み、下の問い（問1～4）に対する答えとして最も適切なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。（配点 24）

Butterflies are insects as familiar to us as dragonflies. Many of us remember chasing them in the countryside or seeing them pinned neatly in boxes in museums. There are many people who collect butterflies because they are fascinated by their beauty and variety. Butterfly shapes have also been used for patterns on kimono for a long time. Nowadays butterflies are usually considered to be objects of beauty.

In the early stages of Japanese history, however, butterflies were not as popular as they are today. For example, in the eighth-century *Man'yōshū*, one of the oldest collections of Japanese poetry, the word 'butterfly' is mentioned only twice. On the other hand, insect names such as 'cricket' appear more frequently. This may be due to the ancient Japanese attitude toward butterflies. In those days butterflies were feared and respected because they were thought to be the souls of people who had just died. Later their fearful image grew as Buddhist priests taught people of death and life after death. As a result, the butterfly as a symbol of the human soul came to be associated with death in the minds of many people. Butterflies were, therefore, not just delicate, beautiful creatures.

The image of butterflies gradually changed along with our ancestors' views of life and nature. As time went on, butterflies began to draw the attention of artists and craftsmen, and the ancient Japanese fear of them was replaced by feelings of admiration as their beauty was more deeply appreciated. Butterflies are a good example of how people's attitudes toward familiar things around us can change over time.

- 問1 What was the attitude of people to butterflies in the days of the *Man'yōshū*?  
 ① They considered butterflies suitable subjects for poetry.  
 ② They regarded butterflies as the image of Buddha.  
 ③ They respected and feared butterflies.                      ④ They were indifferent to butterflies.
- 問2 What do many Japanese think of butterflies today?  
 ① They are a symbol of spring.                      ② They are fearful and mysterious.  
 ③ They are objects of beauty.                      ④ They are the souls of ancient people.
- 問3 Who helped create and spread the modern image of butterflies?  
 ① Artists and craftsmen.                      ② Buddhist priests.  
 ③ Butterfly collectors.                      ④ Poets in the days of the *Man'yōshū*.
- 問4 What does the writer say about butterflies in this passage?  
 ① Butterflies have always fascinated insect collectors and craftsmen.  
 ② Butterflies should be feared and respected.  
 ③ People's images of butterflies have changed over time.  
 ④ The beauty of butterflies has been appreciated throughout history.

VI 次の文章を読み、次の問い（A, B）に答えよ。（配点 58）

On his first day of elementary school, Johnny came home, banged the front door open, threw his cap on the floor, and shouted, "Isn't anybody here?" At dinner he spoke rudely to his father and spilled his baby sister's milk.

“How was school today?” I asked casually.

“All right,” Johnny said.

“Did you learn anything?” his father asked.

“I didn't learn nothing,” he said.

“Anything,” I said. “Didn't learn anything.”

“The teacher punished a boy, though, for being bad.”

“Who was it?” his father asked. Johnny thought. “It was George,” he said. “The teacher shouted at him and made him stand in the corner. He was awfully bad.”

“What did he do?” I asked, but Johnny slid off his chair, took a cookie, and left.

The next day Johnny remarked at dinner, “Well, George was bad again today. He hit the teacher and was taken to the principal.”

On Wednesday George hit a little girl on the head with a blackboard eraser and made her cry. Thursday, George had to stand in the corner during story hour because he kept jumping up and down. On Saturday I asked my husband, “Do you think school is too upsetting for Johnny? This George boy sounds like such a bad influence. Johnny has been so different since he started school. All this toughness and bad language is not like him.”

“It'll be all right,” my husband said.

Almost every day during the second week, Johnny came home late, full of news about George. George shouted during story hour, hit a boy in the stomach and made him cry, and so on and so forth. By the end of the week George had become an institution in our family; the baby was being a George when she cried all afternoon; Johnny did a George when he filled his wagon full of mud and pulled it through the kitchen; even my husband, when he caught his elbow in the telephone cord and pulled the telephone off the table, said, “Looks like George.”

During the third week, it seemed George had changed. Johnny reported on Wednesday, “George was so good today. He erased the blackboard and carried some books for the teacher, and she said he was her helper. She even gave him an apple.”

“Can this be true, about George?” I asked my husband that night.

“Wait and see,” was his reply.

“The P.T.A. meeting is on Monday evening next week,” I told my husband the following night. “I'm going to find George's mother and speak to her.”

“Ask her what happened to George,” my husband said.

On Friday of that week things were back to normal. George shouted a dirty word three or four times. The teacher called the principal.

At the P.T.A. meeting I sat restlessly, looking at each comfortable, motherly face, trying to determine which one hid the secret of George. None of them, however, stood up in the meeting and apologized for the way her son had been acting. No one mentioned George.

After meeting I talked to Johnny's teacher. “I've been so anxious to meet you,” I said smilingly. “I'm Johnny's mother.”

“We're all so interested in Johnny,” she said. “He had a little trouble adjusting, the first week or so, but now he's a fine little helper. With occasional problems, of course.”

“Johnny usually adjusts very quickly,” I said. “I suppose this time it's George's influence.”

“George?”

“Yes,” I said, laughing, “you must have your hands full in this school, with George.”

“George?” she said. “We don't have any George in the school.”

A 次の問い(問1～7)に対する答えとして最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 What was reported about George in the first week?

- ① He disturbed story hour and had to stand in the corner.
- ② He made a boy cry by hitting him in the stomach.
- ③ He shouted some dirty words at the teacher.
- ④ He spilled his baby sister's milk twice.

問2 Why did the writer begin to think school was too upsetting for Johnny?

- ① Because he did not eat his dinner.
- ② Because he had become tough and rude at home.
- ③ Because he was afraid to go to school.
- ④ Because his teacher said he was awfully bad.

問3 In this story, institution means

- ① a person who causes trouble at school.
- ② a regular and familiar topic of conversation.
- ③ a school for disciplining bad children.
- ④ an organization devoted to a particular purpose.

問4 When was the P.T.A. meeting held?

- ① On Monday evening of the third week.      ② On Monday evening of the fourth week.
- ③ On Monday evening of the fifth week.      ④ On Monday evening of the sixth week.

問5 By saying things were back to normal, the writer means

- ① George had adjusted to the environment.      ② George had become a bad boy again.
- ③ George had started helping his teacher.      ④ George's teacher was pleased with him.

問6 Why did the writer feel restless at the P.T.A. meeting?

- ① Because she had no friends at the meeting.
- ② Because she thought she would have to apologize.
- ③ Because she wanted to talk about Johnny with his teacher.
- ④ Because she was anxious to find George's mother.

問7 What did the teacher think of Johnny?

- ① He had serious trouble and needed help.      ② He was always tough and rude to her.
- ③ He was being influenced by George.
- ④ He was good though he sometimes caused problems.

B 次の①～⑩のうちから本文の内容と合っているものを4つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

- ① After he came home from his first day of school, Johnny was rude to his father.
- ② After the P.T.A. meeting, the teacher said, “Johnny adjusted very quickly.”
- ③ Johnny influenced George's behavior.
- ④ No one complained about George at the P.T.A. meeting.
- ⑤ On the first day of school George jumped up and down during story hour.
- ⑥ The family thought the baby was being like George when she cried all afternoon.
- ⑦ The P.T.A. meeting was held to talk about George's behavior.
- ⑧ The writer was anxious to talk to the principal about her son.
- ⑨ The writer was worried about George's influence on her son.
- ⑩ The writer's husband told her to talk to Johnny's teacher at the P.T.A. meeting.

I A 1② 2② 3④ 4③ 5② (2×5=10点)  
 B 1③ 2④ (3×2=6点)

- A 1 ① *kən'fju:z* *v.* 混乱させる。→ *confúsiún* *n.* 混乱。② *dífə* *v.* 異なる。→ *dífərəns* *n.* 相違。 *dífərənt* *a.* 違った。これと *súffer*, *óffer* を除き *-fér* 「運ぶ」のつく語は全て後ろに強勢がある。③ *indʒóí* *v.* 楽しむ。④ *səpóuz* *v.* 想像する。  
 2 ① *digrí:* *n.* 度数；学位。② *píknik* *n.v.* ピクニック(する)。なお *-ed* や *-ing* の前では *k* 音を保つため *picnicked*, *picnicking* となる。③ *ripó:rt* *n.v.* 報告(する)。名前動後の *record* と異なり、強勢は移動しない。④ *səksés* *n.* 成功。← *succéed* *v.* 成功する；続く。→ *succéssiún* *n.* 継続。 *succéssfúl* *a.* 成功した。 *succéssív* *a.* 連続の。  
 3 ① *əpéarənt* *a.* 明白な。② *ikspénsəv* *a.* 高価な。反意語は *cheap* だと「安っぽい」の意味になるので *inexpensív* を使うのが無難。③ *fəntéстик* *a.* 素晴らしい。④ *párpjələ* *a.* 人気のある。→ *populáriti* *n.* 人気。  
 4 ① *íntələkt* *n.* 知性。→ *íntellectúal* *a.n.* 知性的な(人)。② *órkístərə* *n.* オーケストラ。③ *rizístəns* *n.* 抵抗。← *resíst* *v.* 抵抗する。④ *sígnitʃə* *n.* 署名。← *sign* *n.v.* 記号；署名する。なお有名人にもらう「サイン」は *autograph* と言う。  
 5 ① *kəndíʃənəl* *a.* 条件付きの。← *condítiún* *n.* 条件。② *déməkɹætík* *a.* 民主(主義)的な。← *démókɹəsi* *n.* 民主主義。 *démókɹət* *n.* 民主主義者；民主黨員。 *-ic(al)* はその直前の音節にアクセントがある。代表的な例外は *pólitics* 政治。③ *prəféʃənəl* *a.n.* 専門職の(人)。← *prəféʃiún* *n.* 専門職。 *prəféssə* *n.* 教授。← *prəféss* *v.* 公言する。

- B 1 「彼はドイツ語を教えてるって言った？」  
 「いや、彼はフランス語の先生だと僕は言ったんだ。」  
 一般的にいうと①②人称代名詞は弱く、③形容詞④名詞は一応強い。また形容詞よりそれが修飾する名詞の方が原則としては強いが、この場合ドイツ語でなくフランス語という対比があるので、③ *French* を強く発音するのが正解である。  
 2 「あなたのテープレコーダを使っていいでしょうか。」  
 「ええ、勿論。いつでもどうぞ。」  
 一般的にいうと、①の助動詞と③の人称代名詞は弱く、②動詞は強い。 *any* は否定、疑問等の場合弱い。肯定の「任意の」の意味では強い。またこの場合 *can use it* は既知情報なので、強調されない。従って④ *any* を選ぶ。

II A 1① 2① 3④ 4③ 5④ 6① 7② 8② 9② 10② (2×14=28点)  
 B 1③ 2③ 3③ 4① 5② 6① (4×6=24点)

- A 1 あなた方全員、試験が始まる5分前にはここに来て欲しいのです、必ず。  
 ① *withúut* *fail* 「必ず」が正しい。②失敗。③欠点。④ *miss* は「逃す」の意であり、「間違える」ではない。日本語「ミス」は正しくは *místake* に相当することに注意。 *expect* 人 *to do* 「人が～することを期待する」。  
 2 こんなに遅くなって、許してください。私は激しい交通渋滞に引っかかったんです。 *excuse* 人 *for* 名/*doing* であるので、①が正しい。 *tráfíic* *a.n.v.* 交通の；交通量；運搬する。  
 3 あなたの作文を点検しました。かなりの数の単語の綴りが間違っていましたよ。紛らわしい選択肢だが、正誤は *right/wrong* であるので④を選ぶ。 *false* と *untrue* は *true* の反対で、真偽の意。 *missing* は「なくなっている、行方不明である」等の意である。なお、「スペルミス」と言うが、*spell* 「綴る」は動詞だし、*miss* も上に書いたように「逃す」。正しくは *spelling* *místake* となる筈。

- 4 ビリーは収入がとても少ないので、家族を養うのが難しい。  
 ③ *keep* がこの意味になるので正解。 *have* や *make* だと「家族をつくる」だろうか？  
 ② *hold* 「保つ」とも言わない。  
 5 うちの学校の旅行は、異常な降雪のため台無しになった。  
 ④ *spoil* が正解である。② *damage* が紛らわしいが、人や物に損害を与えるの意味で不自然。① *avoid* 「回避する」は意味上、望ましくない事柄が対象でないとおかしい。③ *object* 自動詞で、*object to* となるはず。これと紛れやすいが *oppose* は他動詞なので *to* が要らない。  
 6 ギリシアに4年いて、太郎は京都の慣れ親しんだ景色を懐かしんだ。  
 ① *after* が正しい。 *by* と *since* の後に時間の長さは来ない。 *by tomorrow* とか *since last Friday* のような形でないとおかしいし、意味も通じない。 *as* は「～として」となるので不可。  
 7 一人の会員だけが提案された旅行の計画に異論を唱えた。  
 ② *speak against* が正しい。① *agree to* なら「～に賛成する」。③ *support* も「賛成する」。④ *tell* は「人に物を伝える」であり、意見を述べるような意味にはならない。  
 8 もしあなたが試験の準備をしていれば、合格できただろうに。  
 過去に関する非現実を表す、②仮定法過去完了の基本形。条件部が過去完了、帰結は *would (could, might) have* 過去分詞。パターンをきちんと覚えておけば難しくない。  
 9 電話の普及により近頃では手紙を書く人が少なくなった。  
*people* は可算名詞なので② *fewer* を選ぶ。量ではないので④ *least* にはならない。また *almost* と *hardly* の用法を間違える人が多いが、共に副詞であるので *people* を直接修飾しない。形容詞がクッションに入り、*almost all people*, *hardly any people* としなければならない。  
 10 可哀想なその老婆はまたもバッグを盗られた。  
*steal* 物 *from* 人と *rob* 人 *of* 物の構文の違いをしっかりと押さえておくこと。なお *steal* は「かすめ取る」であり、*rob* 「強奪する」とは意味も異なる。①は *got robbed of her bag* とすれば文法的に成り立つ。④のような受身形は、あり得ない。能動態の目的語が主語にくる筈なので、*Her bag was stolen (from her)* となる。正解は② *have* 目的語+過去分詞「～を…される、…してもらう」の形。③の *let* の使役の構文では不定詞は不可で、*Let it be done.* のような形になる。  
 11 ラッシュアワーの交通渋滞により私の到着は2時間遅れた。  
*delay* は「遅れさせる」であるので、単に「私の到着」を目的語にする、②が正解となる。+人 *to do* とか第V文型にはならない。  
 12 健康を保つため、私は毎朝仕事に行く前にジョギングを始めた。  
 ① *better* には動詞の用法もあるが「物理的条件を改善する」？②は *keep healthy* となる。③ *set* の第V文型を使うのは *set O free* 「自由にする」とか *set 人 thinking* 「考えさせる」など。 *in shape* は *healthy* のような意味で形容詞相当、補語に使えるので④が正解となる。  
 13 遅刻ですよ。会合は30分前に終わりました。  
 現在を基準として30分前なら③ *30 minutes ago* であり、これが正解。過去の時点を基準として更に30分前の場合は④ *30 minutes before* である。 *since* については上の問6と同様。  
 14 私たちはもっと意見を聞きたいのですが。この件についてあなたは どう思いますか？  
 ②の *How do you think* は *What do you think* の間違い。「どう思う」「どうする」は *How?* でなく *What?* が正しい。 *how* は疑問副詞、*what* は疑問代名詞であり、*how* は目的語になれないからである。よって④ *What's your opinion* が正解となる。

- B 1 「この映画は本当に退屈だ。家に帰りましょう！」  
 「いいや。もしかすると後の方で面白くなるかもしれないし、③もうちょっと待ってみよう。」  
 「おいおい、何を言う。どうしようもないから、さっさと出よう！」  
 come on は「止せ、馬鹿言うな、冗談じゃない」のような意味でよく使われる口語の熟語。  
 ①私は帰る。②もう終わった。(もう駄目だ?)  
 ④あなたは人を退屈にさせる筈がない? bored ならまだ分かるが。
- 2 「マリー (真梨絵?), 今夜のコンサートの切符が2枚あるんだけどね。僕と一緒に行かない？」  
 「あら、③行けたらいいのと思うけど、明日までに終わらせなきゃいけない宿題があるの。」  
 「そいつは残念。じゃまたいつか別の機会にでも。」  
 have got は have の口語形。特に米語では殆ど have が脱落して got しか聞こえないことも多い。同様 have to も (have) got to となり, gotta と表記されることがある。Why don't you? は理由を聞くのではなく、勧誘の表現。  
 ①②は「行きたい」という希望を述べていることになるので, but の逆接と矛盾し, うまくつながらない。  
 ④現在についての非現実の願望は I wish S + 仮定法過去。I would でなく I could が正解である。
- 3 「すみません。ここからローレル公園へはどう行ったらいいか教えてください。」  
 「③そうですね。一番いいのは地下鉄で行くことでしょう。」  
 「どの線に乗るんですか？」  
 「ウッドストリートまで中央線に乗って、そこで西線に乗り換えてください。」  
 ①私だったらタクシーに乗るでしょうに。  
 ②ローレル公園? ご免なさい。どこにあるのか知りません。なお laurel は「月桂樹」。  
 ④はい、歩いて20分で行けます。
- 4 「ブラウン医師の診療室です。どうかしましたか？」  
 「はい、すごく歯が痛いんです。今日のいつか、先生に見て戴けませんか？」  
 「残念ですが、今日は先生は大変お忙しいんです。①明日の朝なら十時には診察できますが。」  
 「そんなに長くは待てそうにありません。他の歯医者さんをあたってみます。何れにしても、有り難うございました。」  
 最後のBの台詞のような場合 I think I can't wait とは言わず、普通は I don't think と先に否定をもってくる。  
 ②でも痛みを和らげるための薬はあげられます。  
 ③でももし緊急なら、別の歯医者さんを推薦できます。  
 ④でももし良かったら、来て私たちの病院で待って下さっても結構です。
- 5 「お母さん! 今日帰り道で財布を見つけたんだけど。」  
 「本当? ②でその財布はどうしたの？」  
 「学校の近くの警察署へ持って行きました。」  
 「えらいわね。」  
 ①どうやってそれを見つけたのですか?  
 ②Aの問14でも書いたように「…をどうした?」は What did you do with …? である。  
 ③いつそれをそこへ持って行ったのですか?  
 ④どこで見つけたんですか?

- 6 「明日野球の試合を見に行くんですか？」  
 「ええ。」  
 「①私を車に乗せてってくれませんか？」  
 「勿論。5時半にあなたを拾って行きましょうか？」  
 ① give a ride [lift] 「人を車に乗せる」。lift を使うのは英国英語。  
 ②あなたは6時に仕事が終わりますか?  
 ③私は家にいて、テレビで試合を見ます。  
 ④私はメアリと一緒に彼女の車に乗って行きます。

III 1③⑤ 2④③ 3①② 4③⑤ 5⑥④

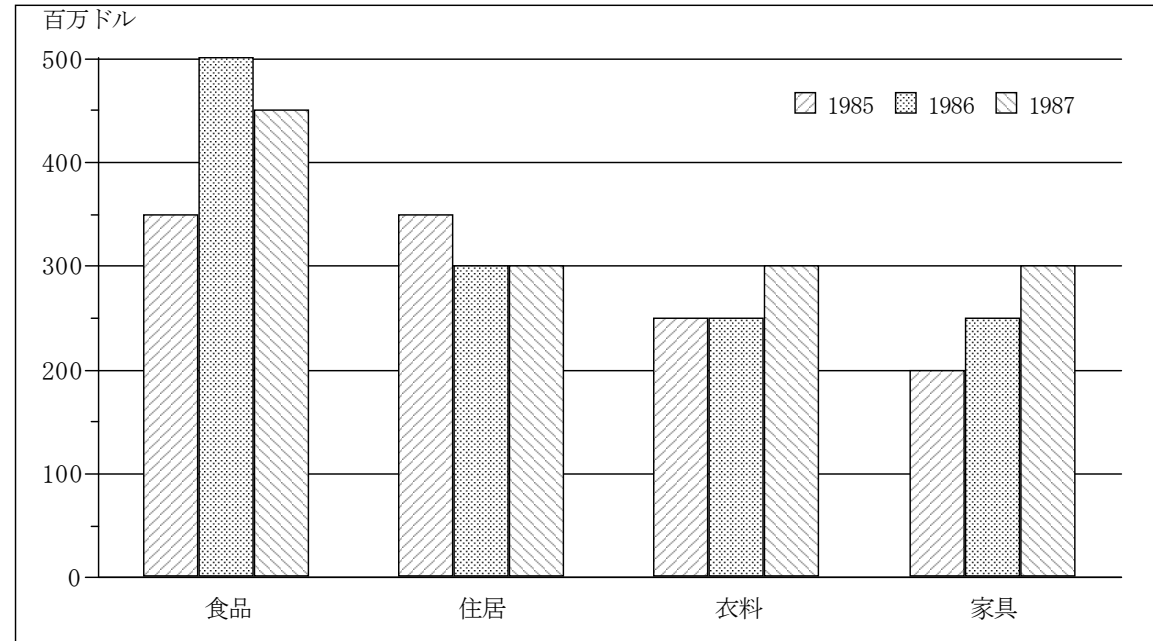
(6 × 5 = 30点)

- 1 Traveling abroad is exciting for many people. There are, however, a few who miss their own ②countries ③so much ④that ⑤they ①become homesick.  
 海外旅行は多くの人にとって楽しいことである。しかし少数ながら、自国が恋しい余りホームシックになってしまう人もいる。  
 単に so ... that の構文を扱った問題。
- 2 When I look back on my childhood, I ⑤wonder ④why ②my mother ③never expected ①me to help her in the kitchen.  
 子供時代を振り返ると、なぜうちの母は私が台所の手伝いをするのを期待しなかったのか私には分からない。  
 wonder + 間接疑問文は、以下のことが分からず、知りたいと思っっているという意味。expect 人 to do 「人が～することを期待する」。
- 3 Ned shouted, "Watch out!" when he ③saw ①a little child ④step out ②into ⑤the street right in the path of a car.  
 ちょうど車が来ようとしているところへ小さな子どもが道路へ踏み出すのを見たとき、ネッドは「気をつけて!」と叫んだ。  
 watch [look] out (for ～に)気をつける。感覚動詞の第V文型 see O 原形/現分/過分  
 「Oが～する/している/されるのを見る」。see (that) S V では「～だと分かる」の意味になってしまい、「見る」ではない。ついでに hear の第V文型と hear +that節の違いは、前者が「自分の耳で直接聞く」、後者が「間接的に人からそうらしいと聞く」の意味である。
- 4 You have to go to the airport but you don't know how to get there. You stop someone and say: "Could you please ②tell ①me ③the ⑥way ⑤to ④the airport?"  
 あなたが空港へ行きたいが行き方が分からないとする。あなたは誰かを呼び止めてこう言う。「空港への道を私に教えてくださいませんか？」  
 別に難しくない。ついでに、tell の代わりに show を用いると、口で教えるのではなく案内する意味になる。単純に情報を与える意味で teach とは言わないことにも注意。また there, here, home などは副詞なので、そこへの道という場合には to をつけずに, the way there [here, home] となる。
- 5 Your friend Susan has been working very hard on her homework. This morning she looks quite exhausted. You say: "You look ②as ⑤if ⑥you ③didn't ④have ①any sleep last night."  
 あなたの友達のスーザンが宿題をとて一生懸命やっていたとする。今朝彼女はひどく疲れて見える。するとあなたはこう言う: 「あなたは昨夜全く寝ていないみたいに見えますよ。」

IV A1③ 2① 3④ B④

(5 × 4 = 20点)

下のグラフはある小さな国において、1985～1987年の3か年の間に4つの項目に対し費やされた金額を表している。



1 この3か年の間に増加し続けた項目は次のどれか？

- ①衣料.
- ②食品.
- ③家具.
- ④住居.

2 前年と比較した合計額で、1987年にはどれだけ支出が増加したのか？

- ①5000万ドル. 食品が5千万減、住居が変わらず、衣料と家具が5千万増である.
- ②1億ドル.
- ③1億5000万ドル.
- ④2億ドル.

3 次のどのことを、1987年に家具に費やされた金額について言うことができるか？

- ①1986年に食品に費やされたのと同額である.
- ②1985年に家具に費やされた額よりは少ない.
- ③同じ年に衣料に費やされた額よりも多い.
- ④1986年に住居に費やされたのと同額である.

4 以下の記述の中で正しいものはどれか？

- ①1986年には、衣料や家具の3倍の金額が食品に費やされた.
- ②1987年に住居や衣料に対して、同年の食品や家具に対してより多くの金が使われた.
- ③1986年の住居費は1985年と比べると1億ドル減少した.
- ④食品の販売は1985から1986年に増加したが、1986から1987年はそうではない.

V 1③ 2③ 3① 4③

(6 × 4 = 24点)

日本人にとって蝶とは、蜻蛉と同じぐらいに親しみのある昆虫である。私たちの多くが田舎で蝶を追いかけたり、博物館できちんと箱の中に針で止められているのを見たことを覚えているだろう。蝶の美やその多様性に魅せられ蝶の蒐集をする人も多い。蝶の模様は着物の柄としてもずっと昔から使われた。今日蝶は通常美のオブジェと考えられている。

だが日本の歴史の初期段階で、蝶は今日ほど親しまれてはいなかった。例えば、日本の詩歌の最も古い集成である8世紀の万葉集で「蝶」という語は2回しか使われていない。一方、「蟋蟀」のような昆虫名はもっと頻繁に出てくる。これは古代日本人の蝶に対する考え方の結果であるかもしれない。当時蝶は最近亡くなったばかりの人たちの魂なのだと考えられたため、恐れられかつ敬意を払われたものだ。その後仏僧らが人々に死についてまた死後の生について説法するようになると、蝶が恐ろしいというイメージが強まった。その結果、人間の魂の象徴としての蝶は多くの人の頭の中で、死と結びつけられるようになった。それ故、蝶は単なる繊細で美しい生き物ではなかったのであった。

日本人の祖先の人生や自然に関する考え方と平行して蝶のイメージも徐々に変化した。時代が過ぎるにつれて、蝶は画家や工芸家の注目を惹くようになり、古代日本人が抱いた恐怖は、蝶の美しさがより深く認められるようになるにつれ、賞賛の気持ちにより取って代わられるようになった。蝶は、時が経つにつれて身の回りのよく見知った事物に対する人の考え方がいかに変化するかを示す、良い例である。

1 万葉集の時代の人々の蝶に対する考え方は？

- ①蝶は詩歌の主題に相応しいと考えた.
- ②蝶を仏の姿と見なした.
- ③蝶を尊敬すると同時に恐れた.
- ④蝶には無関心だった.

2 今日、多くの日本人は蝶をどう考えているのか？

- ①春の象徴である.
- ②恐ろしく、神秘的である.
- ③美のオブジェ.
- ④古代の人々の魂.

3 現代の蝶のイメージをつくりだし、普及することに貢献したのは誰か？

- ①画家や工芸家たち.
- ②仏僧たち.
- ③蝶の蒐集家たち.
- ④万葉時代の歌人たち.

4 この文で筆者は蝶について何と言っているか？

- ①蝶は昔からずっと昆虫蒐集家と工芸家たちを魅了してきた.
- ②蝶は恐れると同時に尊敬されるべきものである.
- ③人々が抱く蝶へのイメージは時と共に変化してきた.
- ④蝶の美しさは歴史を通じてずっと認められてきた.

VI A 1① 2② 3② 4② 5② 6④ 7④ B ①④⑥⑨ (6 × 7 + 4 × 4 = 58点)

小学校の初日、ジョニーが帰宅すると、大きな音を立てて玄関の戸を開け、帽子を床の上に放ると「ここには誰かいないの?」と叫んだ。夕食の時には、父親に向かって乱暴な口をきき、未だ幼い妹のミルクをこぼした。

私はさりげなく訊ねた。「今日、学校はどうだった?」

「僕はまあまあ」とジョニーが言った。

「何か覚えて来たのか?」と父親が訊いた。

「何にも (I didn't learn nothing)」と彼は答えた。

私は訂正した。「それは anything って言うのよ。正しくは didn't learn anything です。」

「悪い事した子が先生に罰を受けたけどね。」

彼の父が訊ねた。「そいつは誰だね？」ジョニーはちょっと考えると「ジョージさ」と答えた。「先生は彼を怒鳴りつけて、教室の隅に立たせたんだ。奴は本当にひどいことをやったんだから。」

「ジョージは何をしたの？」と私は訊いたが、ジョニーはこっそり彼の椅子から降り、クッキーを持って、行ってしまった。

翌日ジョニーは夕食時にこう言った。「実はね、ジョージは今日も悪い子だったんだ。先生を叩いて、校長先生の所へ連れてかれたの。」

水曜日にジョージは小さな女の子の頭を黒板消して叩き、泣かせた。木曜、ジョージはずっと飛び跳ねてばかりだったので、お話の時間に教室の隅に立たされた。土曜日に私は夫に訊ねた。「学校がジョニーをあまりに動揺させ過ぎるということはないかしら？このジョージって子はとっても悪い影響を及ぼしているように聞こえる。だって、学校に行き始めて以来、ジョニーはこんなに変わってしまったもの。こんな乱暴さやぞんざいな言葉遣いはジョニーらしくないわ。」

「きっとそのうち良くなるさ」と夫は言った。

2週目になると殆ど毎日のようにジョニーは遅く帰宅し、ジョージについて新しい話を沢山持ち帰った。ジョージはお話の時間に怒鳴り散らし、男の子の腹を殴って泣かした、等々。この週の終わり頃までには、我が家ではすっかりジョージはすっかり制度のように定着してしまっただけで、赤ちゃんが午後ずっと泣きやまなかったら「ジョージみたいなまねをしていた」ことになったし、ジョニーがワゴンに一杯泥を乗っけて引っ張って台所を通り抜けた時も「ジョージになった」し、夫さえも、彼が肘にコードを引っかけて電話台から電話機を落としてしまった時など「ジョージみたいなへまをしたみたいだ」と言った。

3週目になると、ジョージは変わったらしかった。水曜日にジョニーがこう報告した。「ジョージは今日はとてもお行儀がよかったよ。彼は黒板を消して、先生の代わりに本を運んであげたから、先生は彼が役に立つって言って、ご褒美に林檎までくれたんだよ。」

「このジョージの話は、一体本当なのかしらね？」とその晩、私は夫に訊いた。

「もう少し様子をみよう」というのが夫の答えだった。

翌晩私は夫に言った。「来週の月曜の夕方に父母教師会の会合があるの。私ジョージのお母さんを捜して、話をしてみるわ。」

「じゃジョージに何が起きたのか、訊ねてみてくれ。」夫が言った。

その週の金曜、状況は元に戻ってしまった。ジョージは3度か4度もいやらしい言葉を怒鳴った。先生は校長先生を呼んだ。

P T Aの会合で私はそわそわと、出席者一人一人の落ち着いていかにも母親らしい顔を眺め、どの人が実はジョージという秘密をひた隠しにしているか見定めようとしていた。しかしお母さん方の誰一人として、会合の席で立ち上がって我が息子の振る舞いについて謝罪をしなかった。誰一人、ジョージのことを口にもしなかった。

会合が終わってから私はジョニーの先生に話しかけた。微笑みつつ先生にこう言った。

「ぜひ先生にお目に掛かりたいと思っておりました。ジョニーの母です。」

先生は答えた。「私たちはジョニーに大変関心をもっています。最初の一週間かそこら彼は学校への適応に多少問題があったのですが、今では立派に私を助けてくれています。勿論、今でも時々問題を起こすことはありますけど。」

私は言った。「ふつうならジョニーはすぐに適応するんですが、多分今回はジョージの影響のせいなんじゃないでしょうか。」

「ジョージですって？」

私は笑いながら言った。「ええ先生はきっと本校では手が一杯でしょうね、ジョージのお蔭で。」

先生は言った。「ジョージ？うちの学校にジョージって子はいませんが。」

A 1 一週目にジョージについてどんな報告がされたのか？

- ①お話の時間を妨害して、教室の隅に立たされた。
  - ②男の子の腹を叩いて泣かせた。
  - ③先生に向かっていやらしい言葉を叫んだ。
  - ④まだ幼い妹の牛乳を二度こぼした。
- 2 筆者が、学校がジョニーを動揺させ過ぎると考えたのはなぜか？

- ①夕食を食べなかったから。
  - ②家で乱暴で無礼な態度になったから。
  - ③怖くて学校へ行けなくなったから。
  - ④彼がとても行儀が悪いと先生に言われたから。
- 3 この話の中で institution (制度) というのはどういう意味か？

- ①学校で揉め事を引き起こす人のこと。
  - ②必ず好んで会話の話題となる事柄。
  - ③悪い子どもたちを躾ける学校。
  - ④ある特定の目的のための組織。
- 4 父母教師会の会合が開かれたのはいつか？

- ①第3週の月曜日の夕方。
- ②第4週の月曜日の夕方。
- ③第5週の月曜日の夕方。
- ④第6週の月曜日の夕方。

5 状況は元に戻ってしまったという語句を、筆者はどういう意味で使っているのか？

- ①ジョージが環境に適応したということ。
  - ②ジョージが再び悪い子に戻ったということ。
  - ③ジョージが先生の手伝いを始めたということ。
  - ④ジョージの先生が彼について満足していたということ。
- 6 筆者が父母教師会の会合でそわそわしていたのはなぜだったのか？

- ①会合には誰も知り合いがいなかったから。
  - ②謝らなくてはならないと思っていたから。
  - ③ジョニーの件で先生と話したいと思っていたから。
  - ④ジョージの母親を見つけようと懸命になっていたから。
- 7 先生はジョニーのことをどう思っていたか？

- ①深刻な問題を抱えており、援助が必要だと思っていた。
- ②自分に対していつも乱暴で無礼だと思っていた。
- ③彼はジョージに影響を受けているのだと思っていた。
- ④時に問題を起こすことはあっても良い子だと思っていた。[私はてっきり①が正解と思いました。口ではこう言っているが真意は①だというのは、考えすぎでしょうか？]

B ① 学校での初日帰宅後、ジョニーは父親に対して無礼な態度をとった。

- ② P T Aの会合の後、先生はジョニーが急速に適応してきていると言った。
- ③ ジョニーはジョージの行動に影響を与えた。
- ④ P T Aの会合では、ジョージのことで苦情を言う人はいなかった。
- ⑤ 学校の初日、お話の時間中ジョージはあちこち飛び跳ねた。
- ⑥ 赤ん坊が午後中泣いた時家族は赤ん坊がジョージのように振る舞っていると思った。
- ⑦ P T Aの会合は、ジョージの行動について話し合うために開かれた。
- ⑧ 筆者は息子の件で校長とぜひ話をしたいと思っていた。
- ⑨ 筆者は息子に対するジョージの影響を心配していた。
- ⑩ 筆者の夫は筆者に、P T Aの会合でジョニーの担任の先生と話をしようと言った。 ■