

**I** 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 14)

A 次の問い (問1~3) において、下線部の発音が、ほかの3つと異なるものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 ① cough                      ② frighten                      ③ laughter                      ④ tough  
 問2 ① blood                      ② choose                      ③ mood                      ④ proof  
 問3 ① stone                      ② story                      ③ total                      ④ vote

B 次の問い (問1~4) において、第一アクセント (第一強勢) の位置がほかの3つと異なるものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 ① agree                      ② control                      ③ equal                      ④ refer  
 問2 ① approval                      ② calendar                      ③ remember                      ④ successful  
 問3 ① character                      ② delicious                      ③ opposite                      ④ tragedy  
 問4 ① architecture                      ② biology                      ③ spectacular                      ④ surprisingly

**II** 次の問い (A~C) に答えよ。(配点 47)

A 次の問い (問1~10) の  に入れるのに最も適当なものをそれぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。ただし、問8~10については、(A) と (B) に入れるのに最も適当な組合せを選べ。

- 問1 Casey was getting worried because the bus going to the airport was clearly  schedule.  
 ① after                      ② behind                      ③ late                      ④ slow
- 問2 If you are in a hurry, you should call Double Quick Taxi because they usually come in  time.  
 ① any                      ② few                      ③ no                      ④ some
- 問3 After  dropping the expensive glass vase, James decided not to touch any other objects in the store.  
 ① almost                      ② at most                      ③ most                      ④ mostly
- 問4 We should make the changes to the document quickly as we are  out of time.  
 ① going                      ② running                      ③ spending                      ④ wasting
- 問5 It was impossible to  everyone's demands about the new project.  
 ① carry                      ② complete                      ③ hold                      ④ meet
- 問6 Write a list of everything you need for the camping trip. , you might forget to buy some things.  
 ① As a result                      ② In addition                      ③ Otherwise                      ④ Therefore
- 問7 Text messaging has become a common  of communication between individuals.  
 ① mean                      ② meaning                      ③ means                      ④ meant
- 問8 I was ( A ) when I watched the completely ( B ) ending of the movie.  
 ① A: shocked                      B: surprised                      ② A: shocked                      B: surprising  
 ③ A: shocking                      B: surprised                      ④ A: shocking                      B: surprising
- 問9 ( A ) is no ( B ) the increase in traffic on the highway during holidays.  
 ① A: It                      B: avoid                      ② A: It                      B: avoiding  
 ③ A: There                      B: avoid                      ④ A: There                      B: avoiding
- 問10 The police officer asked the witness ( A ) the situation as ( B ) as possible.  
 ① A: describing                      B: accurate                      ② A: describing                      B: accurately  
 ③ A: to describe                      B: accurate                      ④ A: to describe                      B: accurately

B 次の問い (問1~3) において、それぞれ下の①~⑥の語句を並べかえて空所を補い最も適当な文を完成させよ。解答は  に入れるものの番号のみを答えよ。

- 問1 Yukio: Did you hear that a new entrance ID system will be introduced next month?  
 Lucas: Really? Do we need it? I       to replace the current system.  
 ① cost                      ② how                      ③ it                      ④ much                      ⑤ will                      ⑥ wonder
- 問2 David: What's the plan for your trip to England?  
 Saki: I'll spend the first few days in London and then be in Cambridge      .  
 ① for                      ② my                      ③ of                      ④ rest                      ⑤ stay                      ⑥ the
- 問3 Junko: The party we went to last night was very noisy. My throat is still sore from speaking loudly the whole time.  
 Ronald: Yeah. It can sometimes       in such a crowded place.  
 ① be                      ② difficult                      ③ heard                      ④ make                      ⑤ to                      ⑥ yourself

C 次の問い (問1~3) の会話が最も適切なやりとりとなるように  を埋めるには、(A)と(B)をどのように組み合わせればよいか、それぞれ下の①~⑧のうちから1つずつ選べ。

- 問1 Museum guide: The number of visitors has dropped this month.  
 Museum guard: It's probably because of the construction on the second floor.  
 Museum guide: Yes, the "Treasures of Egypt" exhibit there always attracted so many people.  
 Museum guard: So,  the most popular area is closed.
- |                        |                                   |              |
|------------------------|-----------------------------------|--------------|
| (A) I can't help       | → (A) that there are fewer people | → (A) during |
| (B) it can't be helped | → (B) that there are more people  | → (B) while  |
- ① (A)→(A)→(A)                      ② (A)→(A)→(B)                      ③ (A)→(B)→(A)                      ④ (A)→(B)→(B)  
 ⑤ (B)→(A)→(A)                      ⑥ (B)→(A)→(B)                      ⑦ (B)→(B)→(A)                      ⑧ (B)→(B)→(B)
- 問2 Masa: I heard that last night's baseball game was the longest this season. You were there, weren't you?  
 Alice: That's right. It was so exciting watching it live at the stadium.  
 Masa: It must have been late when it finished. How did you get home?  
 Alice: Yes, it was really late.  It was crowded, but riding with hundreds of other fans was fun.
- |                          |             |                       |
|--------------------------|-------------|-----------------------|
| (A) I was barely able to | → (A) catch | → (A) a taxi.         |
| (B) I was seldom able to | → (B) miss  | → (B) the last train. |
- ① (A)→(A)→(A)                      ② (A)→(A)→(B)                      ③ (A)→(B)→(A)                      ④ (A)→(B)→(B)  
 ⑤ (B)→(A)→(A)                      ⑥ (B)→(A)→(B)                      ⑦ (B)→(B)→(A)                      ⑧ (B)→(B)→(B)
- 問3 Tetsuya: I haven't seen John today.  
 Brent: I heard that he's sick and will be absent from work for a few days.  
 Tetsuya: That's too bad. Isn't he in charge of the meeting later today?  
 Brent: Yes.  Without him, we can't talk about those issues.
- |                   |   |                           |
|-------------------|---|---------------------------|
| (A) I'm afraid    | → (A) the meeting will have to be held    | → (A) until next week.    |
| (B) I'm afraid of | → (B) the meeting will have to be put off | → (B) until this evening. |
- ① (A)→(A)→(A)                      ② (A)→(A)→(B)                      ③ (A)→(B)→(A)                      ④ (A)→(B)→(B)  
 ⑤ (B)→(A)→(A)                      ⑥ (B)→(A)→(B)                      ⑦ (B)→(B)→(A)                      ⑧ (B)→(B)→(B)

III 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 33)

A 次の問い (問1~3) のパラグラフ (段落) には、まとまりをよくするために取り除いた方がよい文が1つある。取り除く文として最も適当なものを、それぞれ下線部①~④のうちから1つずつ選べ。

問1 When flying across the United States, you may see giant arrows made of concrete on the ground. Although nowadays these arrows are basically places of curiosity, in the past, pilots absolutely needed them when flying from one side of the country to the other. ① The arrows were seen as being so successful that some people even suggested floating arrows on the Atlantic Ocean. ② Pilots used the arrows as guides on the flights between New York and San Francisco. ③ Every 16 kilometers, pilots would pass a 21-meter-long arrow that was painted bright yellow. ④ A rotating light in the middle and one light at each end made the arrow visible at night. Since the 1940s, other navigation methods have been introduced and the arrows are generally not used today. Pilots flying through mountainous areas in Montana, however, do still rely on some of them.

問2 Living in the city and living in the country require different skills. This is true for humans, of course, but also for birds. In one study, scientists took 53 birds from urban and rural areas of Barbados, one of the Caribbean islands, conducted a variety of tests, released them back into their natural surroundings, and reported their findings. ① The birds from urban areas were better at problem-solving tasks than the ones from rural environments. ② The researchers prepared several experiments to check the differences between the groups of birds. ③ The urban birds had more capacity to resist disease than the rural ones. ④ The researchers had expected that in comparison to the rural birds, the urban birds would be smarter but weaker. Being both smart and strong was thought to be unlikely. However, it seems that urban birds have it all.

問3 Formal dinners in England during the Tudor era (1485-1603) were called feasts. They were magnificent, and everything was done carefully in order to show one's wealth and place in society. ① Whatever happened at the feasts reflected social class, even the order in which people walked into the room. ② There was a top table and the highest ranking guest would sit on the right of the king or the queen. ③ Gold and silver dishes were also laid out to emphasize how rich the family was. ④ The way feasts were held during the Tudor era has been richly presented in various films. The guests were not allowed to start eating before the ruler and had to stop eating once he or she had finished. When you could and couldn't eat followed strict and complicated rules, like all aspects of the feast.

B 次の会話は、退職する恩師への贈り物について、相談している生徒たちのやりとりの一部である。□に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから、1つずつ選べ。

Sean: Thanks for coming in on a Saturday, everyone. It wasn't easy to find a time for us all to sit down and talk. As you know, Ms. Guillot is retiring this year. It is our responsibility to arrange a gift for her on behalf of all current and former students. We don't have much time before her party, so I'd really like to reach a final decision today. Did you come up with any ideas?

Alex: Not exactly, but I've heard that many teachers get bored after retirement. I don't think we should get her something like a painting, because it would just sit on the wall. If we buy her something that she can make the most of on a daily basis, then she will feel the appreciation all her students have for her more often.

Sean: Thanks, Alex. So, you think giving her something □1 would be appropriate, right?

- ① she can use quite regularly
- ② to make her house look nice
- ③ to share at the retirement party
- ④ we students made ourselves

Alex: Yes. I think that would be best.

Thomas: I don't think Ms. Guillot will be bored in her retirement. We all know that she is very active. She often participates in sporting events and loves spending time outside. I heard that on Saturdays and Sundays, she runs in the mornings and plays tennis in the evenings. She hardly ever stays indoors and never misses her daily walk even if it is raining.

Anne: And, she loves doing work in her garden, too. I've seen some pictures of her house. She has a beautiful garden and a massive deck. She has a great variety of flowers and vegetables. She often spends time relaxing on her deck just enjoying the view of her garden.

Sean: Thomas and Anne, it seems that you both think we should consider Ms. Guillot's □2 when we buy her present.

- ① art works
- ② garden
- ③ leisure time
- ④ weekends

Anne: That's right. But it's a little hard to come up with an actual item, isn't it?

Mimi: Why don't we get her something she can use for entertaining people? Ms. Guillot loves cooking and I heard she has small parties at her house every couple of weeks. Hmm ..., I don't think we need to get her anything to use in the kitchen, as she seems to have plenty of that kind of stuff already. And usually, people who like cooking have their own preferences when it comes to things like that.

Sally: I agree. She's told us about her parties. She often mentions that whenever she has them, everyone has to go inside to eat if they want to sit down. Perhaps something that she can use when entertaining her guests would be most appropriate.

Anne: I think that's a great point. Once she has retired, I'm sure she'll be having more of those parties. Who knows? Maybe she'll even invite us!

Sean: That would be nice, wouldn't it, Anne? Well, thank you for all your ideas. Considering what we have discussed, I think a present such as □3 will be best as it seems to match what everyone has said about Ms. Guillot.

- ① a large bunch of flowers
- ② a statue for her garden
- ③ some outdoor furniture
- ④ some sets for cooking

IV 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 40)

A 次の文章はある説明文の一部である。この文章と表を読み、下の問い(問1~4)の [ ] に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

Art may reflect the ways people lived. Researchers have discussed how art portrays clothing and social settings. One study was conducted to determine if this idea could be extended to paintings featuring family meals. The results of this study might help illustrate why certain kinds of foods were painted.

The researchers examined 140 paintings of family meals painted from the years 1500 to 2000. These came from five countries: the United States, France, Germany, Italy, and the Netherlands. The researchers examined each painting for the presence of 91 foods, with absence coded as 0 and presence coded as 1. For example, when one or more onions appeared in a painting, the researchers coded it as 1. Then they calculated the percentage of the paintings from these countries that included each food.

Table 1 shows the percentage of paintings with selected foods. The researchers discussed several findings. First, some paintings from these countries included foods the researchers had expected. Shellfish were most common in the Netherlands' (Dutch) paintings, which was anticipated as nearly half of its border touches the sea. Second, some paintings did not include foods the researchers had expected. Shellfish and fish each appeared in less than 12% of the paintings from the United States, France, and Italy although large portions of these countries border oceans or seas. Chicken, a common food, seldom appeared in the paintings. Third, some paintings included foods the researchers had not expected. For example, among German paintings, 20% of them included shellfish although only 6% of the country touches the sea. Also, lemons were most common in paintings from the Netherlands, even though they do not grow there naturally.

Table 1  
The Frequency of Selected Foods Shown in Paintings by Percentage

Item	USA	France	Germany	Italy	The Netherlands
Apples	41.67	35.29	25.00	36.00	8.11
Bread	29.17	29.41	40.00	40.00	62.16
Cheese	12.50	5.88	5.00	24.00	13.51
Chicken	0.00	0.00	0.00	4.00	2.70
Fish	0.00	11.76	10.00	4.00	13.51
Lemons	29.17	20.59	30.00	16.00	51.35
Onions	0.00	0.00	5.00	20.00	0.00
Shellfish	4.17	11.11	20.00	4.00	56.76

Comparing these results with previous research, the researchers concluded that food art does not necessarily portray actual life. The researchers offered some explanations for this. One explanation is that artists painted some foods to express their interest in the larger world. Another is that painters wanted to show their technique by painting more challenging foods. For example, the complexity of a lemon's surface and interior might explain its popularity, especially among Dutch artists. As other interpretations are possible, it is necessary to examine the paintings from different perspectives. These are the period in which the paintings were completed and the cultural associations of foods. Both issues will be taken up in the following sections.

(Brian Wansink 他 (2016) *Food Art Does Not Reflect Reality: A Quantitative Content Analysis of Meals in Popular Paintings* の一部を参考に作成)

問1 For the category "Apples" in this research, a painting with two whole apples and one apple cut in half would be labeled as [ ]  
① 0                      ② 1                      ③ 2                      ④ 3

問2 According to Table 1, the paintings from [ ]  
① France included apples at a lower percentage than the German ones  
② France included cheese at a higher percentage than the Dutch ones  
③ Italy included bread at a lower percentage than the American ones  
④ Italy included onions at a higher percentage than the German ones

問3 According to the passage and Table 1, [ ]                      r chicken  
① chicken frequently appeared in the American paintings because people there often ate  
② fish appeared in less than one tenth of the Italian paintings though much of Italy lies next to seas  
③ lemons appeared in more than half of the Dutch paintings as they are native to the Netherlands  
④ shellfish appeared in half of the paintings from each of the five countries because they touch seas

問4 According to the passage, foods in these paintings can [ ]  
① demonstrate the painters' knowledge of history  
② display the painters' desire to stay in their countries  
③ indicate the painters' artistic skills and abilities  
④ reflect the painters' love of their local foods

B このページの、ある地域の城に関する案内を読み、下の問い(問1~4)の [ ] に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

**Castles in Grandfolk**

**Crestvale Castle**

This ruined 13th-century castle, built to defend the northern Border of Grandfolk, is currently being studied by researchers. During the open season, except on Sundays, guides explain what the research is revealing about local history.

**Holmsted Castle**

Holmsted Castle, built in the 12th century to protect the southern border area, fell into ruin in the 16th century. At the entrance, signboards explain its history. This castle's open spaces are suitable for performances.

**King's Castle**

Dating back to the 11th century, King's Castle is one of the grandest in the country. Its large collection of paintings and furniture provide a look at the area's past. Guides are available every day.

**Rosebush Castle**

Though called a castle, this perfectly preserved 15th-century building was constructed purely as a family home. From Mondays to Fridays, guides tell the story of the family's history and explain their collection of modern sculptures. Some of its rooms are available for public events.

	Opening Times		Daily Admission	
	Months	Hours	Adults	Children (5-16 years old)*
<b>Crestvale Castle</b>	April - October	10:00 - 16:00	€3	€1
<b>Holmsted Castle</b>	April - September	10:00 - 17:00	€5	€2
<b>King's Castle</b>	April - November	10:00 - 18:00	€7	€3
<b>Rosebush Castle</b>	April - July	9:00 - 12:00	€10	€5

\*Children under 5 years old are admitted free of charge.

問1 What is a common characteristic of all four castles?

- ① Amount of damage
- ② Displays of pictures and weapons
- ③ Histories of more than 500 years
- ④ Purposes of construction

問2 Three guitar club members from Grandfolk University want to give a concert one afternoon in April. Which castle are they most likely to choose?

- ① Crestvale Castle
- ② Holmsted Castle
- ③ King's Castle
- ④ Rosebush Castle

問3 Teachers at one school want to take their students to Grandfolk one Saturday in May. The purpose is to expand the students' knowledge of the area's history by visiting castles and listening to explanations from the castle staff. Which two castles are the teachers most likely to select?

- ① Crestvale Castle and Homsted Castle
- ② Crestvale Castle and King's Castle
- ③ Rosebush Castle and Holmsted Castle
- ④ Rosebush Castle and King's Castle

問4 A mother, father, and their two children, aged 4 and 8, will visit one of the castles in Grandfolk for one day in September and want to see fine arts. How much will it cost?

- 
- ① €14
  - ② €17
  - ③ €20
  - ④ €25

V 次の文章を読み、下の問い(問1～5)の  に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。(配点 30)

“Christine, come and help me in the garden. I want to plant all of the seeds today.” My father was calling me. “I’m busy,” I said. My father loves his garden, but at that time I didn’t understand why working in the dirt excited him so much.

By the end of April, his plants had come up in neat rows, and he put wooden stakes marked with the name of the vegetable on each row. Unfortunately, in early May, my father was seriously injured in an accident. He was in the hospital for about two months and during that time he often asked me about his garden. Even after he came home, he had to stay in bed for a while. My mother had several business trips so she couldn’t take care of the garden. I didn’t want my father to worry, so without being asked, I said that I would take care of his garden until he recovered. I assumed that the little plants would continue to grow as long as they had water, and luckily it rained fairly often so I didn’t think much about the garden.

One Saturday morning in July, my father said to me, “Christine, I think that the vegetables should be about ready to be picked. Let’s have a salad today!” I took a bowl and went out to the garden. I looked at the leaf lettuce and was upset to see that many of the leaves had been half eaten. There were hundreds of bugs all over them! I tried to get them off, but there were just too many. I looked at the carrots next, but they didn’t look healthy. I pulled up a carrot, but it was tiny and looked like something had taken small bites from it.

I panicked for a moment, but then thought of a good idea. I got my wallet, quietly went out the door, and rode my bicycle to the nearest store to buy some vegetables. I went back home and cut them up to make a salad for my father.

When I gave it to him, he said, “Oh, Christine, what a beautiful salad! I can’t believe the carrots are this big already. The lettuce is so crisp and delicious. You must be taking very good care of my garden.” My father looked happy, but I felt a little bit guilty.

I went back to the kitchen and was cleaning up when my mother came home from her most recent business trip. She saw the bag from the supermarket. I was embarrassed when she looked at me. So, I confessed, “Dad wanted a salad, but the garden was a disaster. I didn’t want to disappoint him so I went to the store.” She laughed but promised to make time to help me in the garden, and we worked hard for the next few weeks. We made a mixture of water with chopped-up fresh hot peppers and then sprayed it on the vegetables. I thought this was a great idea because the spray is not harmful to humans or animals, or even the bugs. They simply don’t like the spicy water. The bug-free vegetables grew quickly, and finally I was able to pick some.

I carefully made a salad and took it to my father. He looked at it with a hint of a smile. “Christine, the carrots are smaller in this salad, but they taste better.” I realized that he had known all along about my shopping trip. I smiled back at him.

Now, I better understand how putting a lot of effort into caring for something can help you appreciate the results more, however small they may be. Perhaps this was one of the reasons for my father’s love of gardening.

In a few days he’ll be back in the garden. I’ll be right beside him helping him in any way I can.

問1 Christine originally said she would do the gardening because she .

- ① knew it was important to her father
- ② wanted to improve her gardening skills
- ③ was asked by her father to do it
- ④ was interested in growing vegetables

問2 Which of the following was a problem in the garden?

- ① Animals often dug in the garden.
- ② Insects ate the lettuce and carrots.
- ③ The plants were given too much water.
- ④ The vegetables were marked incorrectly.

問3 Christine could secretly make the salad from store-bought vegetables because .

- ① her father couldn’t see the garden’s progress
- ② her father was in the hospital at that time
- ③ her mother helped her to buy the vegetables
- ④ her mother helped her to make a spray

問4 Which of the following is closest to the meaning of the underlined word bug-free?

- ① All bugs have been killed.
- ② Bugs can do what they like.
- ③ No bugs can be found.
- ④ The bugs don’t cost any money.

問5 What did Christine learn through her experience of gardening? .

- ① Always prepare for a rainy day.
- ② Don’t be disappointed by bugs.
- ③ Hard work can be rewarding.
- ④ Working alone produces results.

VI 次の文章を読み、下の問い (A, B) に答えよ。なお、文章の左にある (1)~(6) はパラグラフ (段落) の番号を表している。(配点 36)

(1) From quiet paths by a stream in a forest to busy roads running through a city, people have created various forms of routes in different places. These now exist all around us, and their use is imperative for societies. These routes have enabled people to move, transport things, and send information from one place to another quickly and safely. Throughout history, they have been important in our daily lives.

(2) Early routes were often formed naturally on land. They gradually developed over long periods of time while people traveled them on foot or horseback. A significant turning point in their history arrived when the first wheeled carts appeared in ancient times. Once this happened, people recognized the importance of well-maintained routes. Therefore, towns, cities, and entire countries improved them in order to prosper. As a result, life became more convenient, communities grew, economies evolved, and cultures expanded. The importance of land routes increased further, especially after the appearance of automobiles.

(3) People have established routes on water, too. Rivers and canals have served as effective routes for people to move around and carry things. For instance, in the old Japanese city of Edo, water routes were used for the transportation of agricultural products, seafood, and wood, which supported the city's life and economy. People have also opened routes across the sea. The seaways, which developed based on winds, waves, water depths, and coastline geography, were critical for the navigation of ships, particularly in the days when they moved mainly by wind power. Using these sea routes, people could travel great distances and go to places they had not previously been able to reach. A number of important sea routes emerged, leading to the exchange of natural resources, products, and ideas. This, in turn, helped cities and towns thrive.

(4) People have gone on to open routes in the sky as well. Since the invention of the airplane, these routes have made it possible for people to travel long distances easily. They found the best routes by considering conditions such as winds and air currents. Eventually, people became able to travel safely and comfortably high in the sky, and going vast distances only took a small amount of time. In fact, people used to need more than one month to travel to Europe from Japan by ship, whereas today they can travel between them in a single day by airplane. Owing to the establishment of these sky routes, a great number of people now travel around the world for sightseeing, visiting friends, and doing business.

(5) Today, we have a new type of route, the Internet, which specializes in the electronic exchange of information. By using this worldwide route, people can easily obtain information that once was available mainly from books and face-to-face communication. They can also instantly send messages to large numbers of people all at once. According to one study, more than 3.5 billion people, which is about half of the global population, have access to this electronic route today. As technology advances, more and more people will take advantage of this route to gather information and communicate.

(6) As long as there have been people, there have been routes to connect them. These have contributed not only to the movement of people, things, and information, but also to the development of our communities, economies, and cultures. Routes have played significant roles in the development and prosperity of humankind. Currently unknown routes will surely take us even further in the future.

A 次の問い (問1~5) の  に入れるのに最も適当なものをそれぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

問1 Which of the following is closest to the meaning of the underlined word imperative in paragraph (1)?   
 ① accidental                      ② essential                      ③ industrial                      ④ traditional

問2 According to paragraph (2), which of the following statements is true?   
 ① Early routes were created by people who traveled by wheeled carts.  
 ② People's first routes on land followed the growth of towns and cities.  
 ③ The development of land routes led to progress in many areas of society.  
 ④ The improvement of routes resulted in the invention of the automobile.

問3 Why is the example of Edo introduced in paragraph (3)?   
 ① To describe the difficulty of creating routes on the water  
 ② To emphasize the fact that it was an important city  
 ③ To explain the use of water routes to move along the coastlines  
 ④ To illustrate the important roles of water routes for cities

問4 What does paragraph (5) tell us about routes?   
 ① Routes can be thought of as existing invisibly in the world.  
 ② Routes that move information can be regarded as dangerous.  
 ③ The fundamental functions of routes are declining.  
 ④ The importance of different kinds of routes is the same.

問5 What is the point of this article?   
 ① Humankind first created various types of convenient routes on land.  
 ② Improvements in transportation have come at great cost.  
 ③ Technology has interfered with opening up routes around the world.  
 ④ The advancement of humanity was aided by the development of routes.

B 次の表は、本文のパラグラフ (段落) の構成と内容をまとめたものである。に入れるのに最も適当なものを、下の①~④のうちから1つずつ選び、表を完成させよ。ただし、同じものを繰り返し選んではいけない。

Paragraph	Content
(1)	Introduction
(2)	<input type="checkbox"/> 1
(3)	<input type="checkbox"/> 2
(4)	<input type="checkbox"/> 3
(5)	<input type="checkbox"/> 4
(6)	Conclusion

- ① Creation of roads used by people, animals, and vehicles
- ② Developing ways for people to fly from place to place
- ③ Establishment of global paths for information transfer
- ④ Opening of lanes for ships to travel and transport things

I A1② 2① 3②  
B1③ 2② 3② 3①

[2×7/計14点]

A 1 ① kɔ:f *n.v.* 咳(を)する. ② fráitən *v.* 怖がらせる. ← fright *n.* 恐怖 ③ læftə *n.* 笑い. ← laugh *v.* ④ táf *a.* 頑丈な; 困難な. 黙字はセンター試験の頻出項目.  
2 ① blád *n.* 血. → bleed *v.* 出血する - bled - bled ② tʃú:z *v.* 選ぶ. - chose - chosen → choice *n.* 選択 ③ mú:d *n.* 気分. ④ prú:f *n.* 証明. ← prove [prú:v] *v.* 証明する  
3 ① stóun *n.* 石. ② stóri *n.* 物語. ③ tóutəl *n.v.* 合計(する). ④ vóut *v.n.* 投票する; 票.

B 1 ① ə-grí: *v.* 賛成する. → agreement *n.* 合意 ② kən-tróul *v.n.* 制御(する). ③ í:kwəl *a.v.n.* 等しい; 匹敵する; 同等の人. ④ ri-fá: *v.* (to に)言及する. → reference *n.* 参照  
2 ① ə-prú:v-əl *n.* 是認. ← approve *v.* ② kæl-ən-də *n.* カレンダー. ③ ri-mém-bə *v.* 覚える, 覚えている. → remembrance *n.* 記憶 ④ sək-sés-fəl *a.* 成功した. ← succeed *v.* 成功する; 継続する success *n.* 成功 succession *n.* 継承 successive *a.* 連続の  
3 ① kær-ək-tə *n.* 性格; 人物. → characteristic *a.n.* 特徴(的な) ② dilíʃəs *a.* おいしい.  
③ óp-ə-zít *a.* 反対の. ← oppose *vt.* ～に反対する opposition *n.* 反対; 野党 opponent *n.* 反対者, 敵 ④ tré-dʒə-di *n.* 悲劇. → tragic *a.* 悲劇的な  
4 ① ár-kə-tèk-tʃə *n.* 建築学; 建築. ← architect *n.* 建築家 ② bai-ál-ə-dʒi *n.* 生物学. → biological *a.* 生物(学)の ③ spek-tæk-ju-lə *a.* 目覚ましい, 劇的な. ← spectacle *n.* 壮観; (-s)眼鏡 ④ sə-práiz-ij-li *ad.* 驚くべきことに. ← surprise *vt.n.* 驚かす; 驚き surprising *a.* 驚くべき surprised *a.* 驚いて

II A 1② 2③ 3① 4② 5④ 6③ 7③ 8② 9④ 10④ [2点×10]  
B 1②⑤ 2⑥② 3②⑥ [4点×3]  
C 1⑥ 2② 3③ [5×3/計47点]

A 1 空港へ行くバスが明らかに予定より遅れているので, ケーシーは心配し始めた.  
ahead of / on / behind schedule であるので②を選ぶ. ③④は schedule に繋がらない  
2 もしお急ぎなら, 通常すぐやって来ますので, Double Quick Taxi に電話して下さい.  
③ in no time (at all) 直ちに, すぐさま. ①は at any time いつでも. ④ some time は「いつかそのうちに」. ② few は後に複数形が来ないといけない.  
3 高価なガラス製の花瓶を危うく落としそうになって, ジェームズは店の他の品物には触らないことに決めた.  
②せいぜい(多くて). ③の most は形容詞か代名詞なので不可. ④は副詞ではあるが, 「大抵の場合には」の意. ①が正解である.  
4 我々は時間がなくなってきたので早く書類にそれらの変更を加える必要がある.  
② run out of ～がなくなる, ～を切らす. ① go out of ～から出て行く. ③④ time の前に out of があるので繋がらない.  
5 新しいプロジェクトについて皆の要求に応えることは不可能だった.  
④ meet が正しい. ② compete *vi.* 競争する.  
6 キャンプ旅行に必要なあらゆる物のリストを書きあげなさい. そうしないと幾つかの物を買忘れられるかもしれませんよ.  
③ otherwise *ad.* 違うように; その他の点で; さもなければ. 3つ目の用法は仮定法と共に用いることが多い. ①その結果として. ②それに加えて. ④それゆえに.  
7 携帯メールは今では個人間の意思伝達のありふれた手段となっている.  
③ means *n.* 手段. 単複とも同じ. ① mean *v.* 意味する. ② meaning *n.* 意味.  
8 全く驚くようなその映画の結末を見た時, 私は衝撃を受けた.  
基本的な問題. shock も surprise も他動詞であり, -ing は「ショックを与える, 驚かす」, -ed 「ショックを受ける, 驚く」. ②が正解である.

9 休日中, 幹線道路の交通量の増加は避けることができない.  
There is no doing 「～することは不可能だ」なので明らかに④しかない. なお It is no use doing 「～しても無駄だ」と混同しないこと. なお, highway は「高速道路」ではない.  
10 警察官は目撃者に, 可能な限り正確に状況を述べてくれるようにと言った.  
ask 人 to do なのでAは不定詞. Bには副詞が入るはずなので accurately の方を選ぶ. 従って答えは④である.

B 1 由紀子「来月新しい入場認証システムが導入される予定だって聞いた？」  
ルーカス「本当? 必要なの? 現行システムを更新するのに, 一体どれだけ費用がかかるんだろう。」  
I ⑥wonder ②how ④much ③it ⑤will ①cost to replace the current system. よく使う構文, I wonder + 間接疑問文.  
2 デイヴィッド「君の英国旅行の計画はどうなってるの?」  
沙樹「最初の数日間はロンドンで過ごしてから, 滞在日数の残りはケンブリッジにいるつもりです。」  
I'll spend the first few days in London and then be in Cambridge ①for ⑥the ④rest ③of ②my ⑤stay. the rest 残り, それ以外. for the rest of my life だと「残りの人生ずっと」. the rest of the world 「世界の他の国々」.  
3 純子「昨夜出かけたパーティは本当に騒がしかった. ずっと大声で喋っていたので, まだ喉が痛いよ。」  
ロナルド「本当に. あんなに人が多い場所だと, ちゃんと聞こえるように話すことさえ難しいこともあるよね。」  
It can sometimes ①be ②difficult ⑤to ④make ⑥yourself ③heard in such a crowded place. make oneself understood / heard の形は必修事項.

C 1 博物館の案内人「先月は来訪者の数が減少しました。」  
博物館の警備員『恐らく2階の工事が原因でしょう。』  
「ええ, 2階のエジプトの秘宝展はいつも多くの人を惹きつけていましたから。」  
『ならば, 一番人気の場所が閉鎖の間は, 人が少ないのは仕方がないでしょう。』  
help は「～しないで済みます」の意味. I can't help it. / It can't be helped. 「しかたがない」.  
help that節 は使えないので受身形の方を選ぶ. 内容より fewer と判断する. during は前置詞, while は接続詞なので while を選ぶ. 従って, ⑥ (B)→(A)→(B) が正しい.  
2 マサ「昨夜の野球の試合は今季最長だったそうだね. 君は球場にいたんでしょ?」  
アリス『そうなの. 野球場で生で観戦するのはとても楽しかったわよ。』  
「終わったのは遅い時刻だったんだろ. どうやって帰ったの?」  
『ええ, すごく遅くなったわ. 辛うじて終電に間に合った. 満員だったけど, 数百人のファンと一緒に電車に乗ってるのも楽しかった。』  
seldom / rarely は頻度の意味なので barely の方を選ぶ. barely は肯定で「かろうじて…できた」なので catch the last train が続く. 内容から taxi でないことは分かるはず.  
② (A)→(A)→(B) が正解となる.  
3 哲也「今日はジョンの姿を見ていない。」  
ブレント『彼は病気で, 二三日仕事を休むって聞いたけど. ?』  
「それは困った. 今日のこの後の会議は彼が担当じゃなかったっけ?」  
『そうなんだ. 会議は来週まで延期するしかないんじゃないかな. ジョンがいないと, 例の諸案件が話し合えないからね。』  
I'm afraid of は後に名詞/動名詞. I'm afraid (that) の方を選ぶ. 最後に until ... が来るので be held 「行われる」でなく be put off 「延期される」の方と判断できる. 従って  
③ (A)→(B)→(A) が正しい.

III A1① 2② 3④  
B1① 2③ 3③

[5点×3]  
[6×3/計33点]

A 1 米国を飛行機で移動する際地上にある巨大なコンクリート製矢印を目にすることがあるかもしれない。今ではこれらの矢印は基本的には珍奇な物体に過ぎないけれども昔は飛行士たちが米国を横断飛行する際はそれらが絶対必要であった。①矢印はとても効果があったので、大西洋上にも矢印を浮かべてはどうかと言う人もいる程であった。②飛行士たちは、ニューヨーク・サンフランシスコ間の飛行の目標に利用したのである。③16キロ毎に飛行士は鮮やかな黄色に塗られた長さ21mの矢印の上を通過した。④中央の回転灯と、両端に1つずつの灯りのお蔭で、矢印は夜でも見ることができた。1940年代以来、他の航行方法が導入されるようになり、今日矢印は一般的には使われていない。しかしながら、モンタナ州の山岳地帯を飛ぶ飛行士たちは今も、これら矢印の一部を利用しているのである。



米国横断飛行の話の途中に大西洋上の話が入るのは邪魔であるので、①を取り除くべきである。それにしても、なかなか壮大な、法螺話かと思うような内容だが、上の写真にあるように、事実である。[places of curiosity は pieces ~ の誤植ではないだろうか?] 2 都会暮らしと田舎暮らしはそれぞれ異なる技能を必要とする。勿論このことは人間に関して当てはまるが、実は鳥についてもそうである。ある研究で、科学者たちはカリブ諸島の一つであるバルバドス島の都市部と田園地帯にいる53羽の鳥を捕まえて、様々な実験を行い、また自然環境に返した上で、分かった内容を報告した。①都市部の鳥は、田園環境の鳥よりも問題解決能力に優れていた。②研究者らはこれらの集団の鳥たちの違いを調べるため、幾つかの実験を準備した。③都市部の鳥は田園地帯の鳥たちよりも病気への抵抗力が強かった。④研究者たちは、田園地帯の鳥と比べ、都市部の鳥たちは頭は良くても虚弱だろうと予想した。賢いと同時に丈夫だというのはありそうにないと考えたのだった。ところが、どうやら都市部の鳥は全てを持っているのである。

①の後に「幾つかの実験を準備した」が来るのはおかしいので、これが取り除く文だと判断することができる。

3 チューダー王朝時代(1485~1603)における英国での正式の晩餐は feast と呼ばれた。それは豪華であり、富と社会的地位を誇示するため、あらゆる事が念入りに行われた。①正餐の場で行われることの全て、歩いて入室する際の順番さえもが、社会階層を反映するものであった。②上座の食卓があって、最も高位の賓客が王ないし女王の右の席に座った。③また、一家がどれほど裕福かを強調するために、金や銀の皿が並べられた。④チューダー期に正餐が行われたやり方は、多くの映画の中で豊かに描写されている。客たちが長より先に食べ始めることは許されず、王か女王が一度食事を終えたならば、食べるのを止めねばならなかったのである。いつ食べて良いか、食べてはいけないかは正餐のあらゆる面と同じく、厳格かつ複雑な規則により縛られていた。④は正餐のマナーの話とは無関係なので、取り除くべきである。

B ショーン 皆さん、土曜日に集まって下さって有難う。全員が集まって話し合える時間を見つけることは、容易ではありませんでした。ご存じのとおり、ギョー先生が[仏系の名前であるのは確か。どう発音するのが正解かは分かりませんが]今年退職されます。全ての現在の生徒たち、以前の生徒たちを代表して、先生に贈り物を用意することが、私たちの責任です。祝賀会までにあまり時間もないし、今日最終的な結論を下したいと思います。何か案を思いつきましたか?

アレックス 完全な案ではありませんが、多くの先生方は退職後は退屈されるという話を聞いています。絵のようなものは、壁に飾られるだけなので、贈らない方が良いと思います。毎日最大限使って貰えるような物を買うべきだと思います。そうすれば教え子の先生への感謝をより多く感じて戴けるでしょう。

ショーン アレックス、有難う。つまり君は ①先生がほぼ毎日使うことのできるような物を贈るのが妥当だと思うんですね?

- ①単なる装飾品でなく実用的なものが良いというので、これが正解。
- ②家が綺麗に見えるようにするような
- ③退職パーティの場で分けられるような
- ④我々生徒たちが自分でつくった

アレックス ええ、それが一番だと思います。

トーマス ギョー先生が退職して退屈されるとは思えません。先生がとても活動的な人であることを僕たち皆が知っています。先生はスポーツ行事によく参加されますし、外で時間を過ごすのがお好きです。土日には朝ランニングをして、午後はテニスをなさると聞きました。家の中にいるのは稀だし、雨が降っていても、日課の散歩を欠かすことはありません。

アン それに、先生は庭仕事をするのもお好きです。私は先生のお宅の写真を見たことがあります。お宅には美しい庭園ととても広いテラスがあるのです。様々な草花や野菜を育てておられます。ただ庭の眺めを楽しみながら、テラスの上でくつろぎながら時間を過ごすこともよくあるのです。

ショーン トーマスとアン、どうやら君達は二人とも、贈り物を買う際は、ギョー先生の ③余暇時間 のことを考慮すべきだ と考えているのですね?

- ①芸術作品 複数形なのでこの work は可算名詞であり、「仕事」の意味ではない。
- ②庭園 トーマスは先生が運動することを言っているのので、当てはまらない。
- ③両者の意見に当てはまるのは、これしかない。
- ④週末 運動と庭仕事は週末だけとは限らないので不適。

アン そうです。でも実際、具体的な品物を考えつくのはちょっと難しいですね。

ミミ 先生が人をもてなすのに使って戴けるものを贈っては如何でしょう? ギョー先生は料理をするのも好きで、何週間かに一度は自宅でちょっとしたパーティを開かれるそうです。えーと…台所で使う道具類を差し上げる必要はないでしょう、もう既にその類の物はお持ちみたいですから、それに普通、料理の好きな人たちは、そのような道具類については自分なりの好みがあるものですし。

サリー 賛成です。パーティのことを先生は話して下さいました。椅子に座りたい時には皆が家の中に入らなくてはいけないと、よく仰っています。もしかしたら、お客さんをもてなす時に使えるような何かが、一番良いのではないのでしょうか。

アン それはとても大事な指摘だと思います。退職されたら、今よりももっとパーティを開くようになるでしょう。予想はつきません。私たちが招待されることだってあるかもしれないじゃないですか!

ショーン アン、そうだったら素敵じゃない? では、皆さん色々アイデアを出してくれて有難う。これまで話し合ったことから考えると、皆がギョー先生について話してくれたことに良く合うようなので、③戶外で使う家具 のようなプレゼントが最良だと、私は思います。

- ①大きな花束 長持ちしないので不適。
- ②庭に置くための彫像 飾りのようなものより実用的なものが良いとの意見があるので適当でない。
- ③ガーデンチェアとテーブルの類だろう。これが正解。
- ④料理のための器具セット 調理器具にはこだわりがあるだろうから贈るのは不適だとやっている。

IV A1② 2④ 3② 4③ [5点×4]  
 B1③ 2② 3② 4② [5×4/計40点]

A 芸術は人々の過去の生活様式を反映する可能性がある。これまで研究者たちは、芸術が服装や社会的背景をどのように描いてきたかを論じてきた。家庭での食事を描いた絵画にこの考え方を適用できるかどうかを判断するために、とある研究が行われた。この研究の結果は、ある種の食品が描かれる理由を説明するのに役立つかもしれない。

この研究者らは、1500年から2000年までの、家族の食事を描いた140枚の絵画を調べた。その絵画は米国、フランス、ドイツ、イタリア、オランダの5か国のものだった。91の食品についてそれぞれの絵に存在するか否かを研究者たちは検証し、描いてなければ0、描いてあれば1で表した。例えば、ある絵に1つ以上の玉葱がある場合に、研究者たちは1の記号で表した。そして彼らはこれらの国の絵画がそれぞれの食品を含んでいる割合を百分率で計算した。

表1はそれぞれの食品を描いた絵画の百分率を示している。この研究者たちは幾つかの結果について論じていた。第一に、これらの国の絵画の一部は、研究者たちの予想通りの食品を描いていた。甲殻類・貝類がネーデルランド（オランダ）の絵画では最も一般的であったが、オランダ国境の半分が海に接しているため、これは予想された結果であった。第二に、この研究者たちが予想した食品を描いていない絵画もあった。米国、フランス、イタリアは国の大きな部分が海洋に接しているにも拘わらず、甲殻貝類と魚は共に、12%未満にしか描かれていなかった。普通の食品である鶏肉は、滅多に絵画に現れなかった。第三に、研究者たちが予想していなかった食品を描いた絵画もあった。例えば、ドイツの絵画において、国の6%が海に接しているに過ぎないにも拘わらず、20%が甲殻・貝類を描いていた。またオランダでレモンが自生しないにも拘わらず、オランダの絵画においてレモンが最も多く見られた。

Table 1. How Paintings of Mealtime Foods Are Depicted Differently in Different Countries (by Percentage; 1500-2000 A.D.).

	Total (N = 140)	USA (n = 24)	France (n = 34)	Germany (n = 20)	Italy (n = 25)	The Netherlands (n = 37)	$\chi^2$
All vegetables	19.29	12.50	14.71	15.00	40.00	16.22	13.997**
Artichokes	5.00	4.17	0.00	5.00	0.00	13.51	8.786
Onions	4.29	0.00	0.00	5.00	20.00	0.00	19.328**
Tomatoes	2.14	4.17	0.00	0.00	8.00	0.00	6.552
Squash	2.14	0.00	0.00	0.00	12.00	0.00	14.102**
Radishes	2.14	0.00	2.94	5.00	0.00	2.70	2.010
All fruits	75.71	75.00	70.59	70.00	80.00	81.08	3.493
Lemons	30.71	29.17	20.59	30.00	16.00	51.35	11.618*
Apples	27.86	41.67	35.29	25.00	36.00	8.11	11.499*
Grapes	24.29	25.00	17.65	30.00	20.00	29.73	2.023
Oranges	17.86	20.83	8.82	15.00	24.00	21.62	3.148
Pears	12.14	16.67	17.35	0.00	20.00	5.41	7.211
All meats	38.57	16.67	29.41	35.00	28.00	70.27	24.324***
Shellfish	22.13	4.17	11.11	20.00	4.00	56.76	30.596***
Fish	8.57	0.00	11.76	10.00	4.00	13.51	4.564
Ham	7.86	4.17	11.76	0.00	4.00	13.51	5.100
Sausage	3.57	0.00	2.94	5.00	12.00	0.00	7.574
Chicken	1.43	0.00	0.00	0.00	4.00	2.70	2.731
Steak	1.43	4.17	0.00	0.00	4.00	0.00	3.771
All dairy	20.71	29.17	14.71	25.00	24.00	16.22	2.752
Cheese	12.14	12.50	5.88	5.00	24.00	13.51	5.568
Butter	5.00	4.17	0.00	15.00	0.00	8.11	8.103
Eggs	1.43	0.00	0.00	10.00	0.00	0.00	12.174*
All grains	54.29	50.00	41.18	65.00	52.00	64.86	1.869
Bread	41.43	29.17	29.41	40.00	40.00	62.16	10.103*
Pastries/biscuits	14.29	12.50	17.65	30.00	12.00	5.41	6.899
Crackers	2.86	12.50	2.94	0.00	0.00	0.00	10.249*

Note. "Onions" includes spring onions; "Shellfish" consists of oysters, lobster, crab, shrimp, and crayfish.  
 \*p < .05. \*\*p < .01. \*\*\*p < .001 for  $\chi^2$  significance.

これらの結果と、以前の研究とを比較して、研究者たちは食品を描いた絵が、必ずしも実生活を描いてはいないと結論づけた。研究者たちはこの事について、いくつかの説明を挙げている。一つの説明は、画家がより広い世界への自身の興味関心を表すために食品を描く場合があったというものである。もう一つは、より難しい食品を描くことで、自分の技術を見せようと思ったからである。例えば、レモンの表面と内部の複雑さは、取り分けオランダの画家の間でレモンに人気があったことの説明となるのかもしれない。この他の解釈も可能であるので、他の観点から絵画を検証することが必要である。他の観点とは、絵画が完成された時期、そして食品がもつ文化的連想や関連づけである。次の章ではこの2つの問題を取り上げることにしよう。

- この研究で「林檎」の範疇について、丸のままの林檎が2つと半分にした林檎1つが描かれた絵には ②1 のラベルがつくことになる。描かれているか否かにより、0か1で表すと書かれている。
- 表1によれば ④イタリアの絵画はドイツの絵画と比べて、より高い割合でタマネギを描いていた。
  - フランスの絵画はドイツの絵画よりも林檎が描かれる割合が低かった。
  - フランスの絵画はオランダの絵画よりチーズが描かれる割合が高かった。
  - イタリアの絵画は米国の絵画と比べると、より低い割合でパンが描かれていた。
- 文章と表1によると ②イタリアの大部分が海に面しているにも拘わらず魚が描かれた絵は十分の一未満であった。
  - 鶏肉は、人々がよく食べるので、米国の絵画に頻繁に登場していた。
  - レモンはオランダ原産であるので、オランダの絵画の半数以上の中に描かれていた。原産でないと思われる。
  - 甲殻貝類は、これらの5つの国が海に接しているため、絵画の半数に描かれていた。半分を超えるのはオランダのみである。
- 文章によると、これらの絵画に描かれた食品は ③画家の芸術的な技量や能力を示す場合がある。レモンが例として挙げられている。
  - 歴史に関する画家の知識を示す
  - 画家が自国に留まりたいという欲求を示す
  - 画家の地元の食品への愛を反映する

B グランドルフォークの城巡り

クレストヴェール城

この廃墟となった十三世紀の城は、グランドルフォークの北の境界を守るために築かれたもので、現在研究者たちが調査を行っています。公開されている季節には日曜日を除いてガイドが研究の結果分かってきた地元の歴史について説明してくれます。

ホームステッド城

南方の境界付近を守るために十二世紀に建てられたホームステッド城は十六世紀に廃墟となりました。入口には歴史を説明した表示板があります。この城の屋外スペースは上演や演奏に適しています。

キングズキャッスル

十一世紀に溯るキングズキャッスルは、この国で最も壮大な城の一つです。絵画や家具の大規模な収蔵品は、この地域の過去を垣間見させてくれます。毎日、ガイドによる案内が利用できます。

ローズブッシュ城

城と呼ばれてはいますが、完璧に保存されたこの十五世紀の建造物は、純粹にある一家の邸宅として建造されたものです。月曜日から金曜日までガイドがその一家の歴史の物語を語ってくれ、現代彫刻の収蔵品の説明もしてくれます。部屋の中には、一般参加の催しを行えるものもあります。



	公開曜日, 時間		一日の入場料	
	公開月	時間	大人	子供 (5~16歳)*
クレストヴェール城	4月~10月	10:00 - 16:00	€3	€1
ホームステッド城	4月~9月	10:00 - 17:00	€5	€2
キングズキャッスル	4月~11月	10:00 - 18:00	€7	€3
ローズブッシュ城	4月~7月	9:00 - 12:00	€10	€5

\*5歳未満の子供は無料で入場できます。

1 4つの城全部の共通の特徴は何か？

- ① 損傷の量  
② 絵や武器を展示していること  
③ 500年以上の歴史  
④ 建築の目的

2 グランドルフォーク大学のギター部の部員3人が4月の午後にコンサートを開きたい。彼らはどの城を選ぶ可能性が最も高いか？

② ホームステッド城 屋外スペースは surtable for performances だと書かれている。

3 ある学校の先生たちが5月の土曜日に、生徒をグランドルフォークへ連れて行きたいと考えている。目的はこの城を訪れ、城の職員からの説明を聴くことにより、生徒たちのこの地域の歴史の知識を増やすことである。選ぶ可能性が最も高い2つの城はどれか？

② クレストヴェール城とキングズキャッスル Rosebush は平日でないため案内不可。

4 夫妻と、4歳・8歳の二人の子供がグランドルフォークの城の一つを、9月のある日に訪れて、美術品を見たいと考えている。費用はいくらかかるか？

② €17 キングズキャッスルを訪れる。大人2人と子供1人の料金となる。

V 1① 2② 3① 4③ 5③

[6×5=30点]

[去年は蛸型宇宙人による地球探査日誌というとんでもない話だったが、今年は普通。]  
「クリスティーヌ、庭仕事を手伝ってくれないか。今日種を全部植えてしまいたいんだ。」  
父が私を呼んだ。「忙しいの。」と私は言った。父は庭園を愛しているのだが、その時には私はなぜ土に塗れて働くことがそんなに楽しいのか、理解できなかったのだ。

4月の終わり迄に、彼の植えた植物はきれいに列をなして芽を出していた。それぞれの畝に父は、野菜の名前を書いた木の板で印をつけた。残念なことに5月上旬に父は事故で大怪我をしてしまった。約2か月入院し、その間父は庭園のことをよく私に訊ねた。退院帰宅後も、彼は暫く寝ていなくてはならなかった。母は何度か出張に出かける必要があり庭仕事は出来なかった。父に心配させたくなかったので、頼まれた訳ではなかったのだが父が回復するまでは私が庭の管理をすると言った。水さえあれば、小さな植物は引き続き生育するだろうと決めつけていた。そして幸いにもかなり頻繁に雨が降っていたので私は庭のことをあまり考えなかった。

7月のある土曜の朝のこと、父が私に言った。「クリスティーヌ、野菜がそろそろ収穫時になった筈だと思う。今日はサラダにしようじゃないか！」私はボウルをもって、庭に出て行った。葉レタスを見ると、多くの葉が半分虫に食われてしまっているのが分かって焦った。レタスには何百匹もの虫が全面についていた！虫をのけようとしたけれど、数があまりに多くて駄目だった。次に人参を見たが、元気ではないようだった。一本を抜いてみたが、細くて何かに少しづつ齧られているように見えた。

ちょっとパニックに陥ったけれど、いい考えを思いついた。財布をとって来て、そっと玄関を出ると、野菜を買うため自転車に乗って最寄りの店まで行った。帰宅して、野菜を切って父のためにサラダをつくった。

サラダを出すと、父は言った。「おや、クリスティーヌ、なんて素晴らしいサラダだ！人参がもうこんなに大きく育ったなんて信じられない。レタスもとても歯ごたえが良くておいしい。私の庭園の世話をとても熱心してくれたんだらうな。」父は嬉しそうだったけれど、私は少し後ろめたい気がした。

台所へ戻り洗い物をしていると、直近の出張からちょうど母が帰ってきた。スーパーの袋を母は見た。そして母と目を合わせると、気まづくなった。仕方なく、私は白状した。

「パパがサラダを食べたいと言ったんだけど、庭園は酷い状態になっていてね。がっかりさせたくなかったので、店まで行ってきたの。」母は笑うと、私の庭仕事を手伝う時間をつくと約束してくれた。私たちはその後の数週間、一生懸命働いた。私たちは、切ったばかりの唐辛子を水に混ぜて、それを野菜にかけた。このスプレーは人にも動物にも害がないし、虫にも無害なので、素晴らしい考えだと思った。ただ噴霧した水を虫が嫌うだけなのだ。虫のついていない野菜はすくすく成長し、ついに収穫できるまでになった。

私は丁寧にサラダをつくって、父に持っていった。父はそれを見ると、ちょっと微笑みかけた。「クリスティーヌ、このサラダの人参は小さいけれど、味はこの方がいい。」父は私が野菜を買いに行ったことをずっと知っていたのだと気がついた。私も父に微笑んだ。

今私は、何かの世話をすることに努力を注ぐことにより、得られた成果がどんな小さなものであれ、その真価を認識できるようになるということ、理解できるようになった。もしかすると、父が庭仕事を愛する理由の一つはこれかもしれない。

二三日して、父は庭仕事に復帰した。何であれ私の出来る限りのことをして、私も父のすぐ横で手伝ってあげようと思う。

1 クリスティーヌは当初 ①父にとって大事なことと知っていたという理由で 庭仕事をすると決めたのだ。

②庭仕事の腕を磨きたかったから

③父に頼まれたから without being asked と書かれている。

④野菜の栽培に興味があったから。

2 庭園についての問題点は次のどれだったのか？

①動物が庭を掘り返すことが多かった。

②害虫がレタスや人参を食べた。

③植物に水をやり過ぎた。

④野菜の標識が誤っていた。

3 クリスティーヌが密かに店で買ってきた野菜でサラダをつくったのは ①父には庭園の進行状況を見るができなかったから

②父親はその時入院中だったから 既に退院している。

③母親が野菜を買うのを手伝ってくれたから

④母親がスプレー液をつくるのを手伝ってくれたから

4 下線部の bug-free という語に意味が最も近いのは次のうちどれか？

①全ての虫が殺された。

②虫のやりたい放題だ。

③虫がついていない。

④虫に金はかからない。

5 クリスティーヌが庭仕事の経験から学んだことは何か？

①いつもまさかの時に備えておくべきだ。for a rainy day 将来のまさかの時のために。

②害虫に落胆するな。

③努力すると、やり甲斐を感じることもある。

④一人で働くことは結果を生み出す。

VI A1② 2③ 3④ 4① 5④  
B ①④②③

[6×6=36点]

(1) 森の中の小川の辺の静かな小径から、都市を走る交通量の多い道路に至るまで、人間は様々な場所で色々な交通路を生み出してきた。今ではそのような交通路が身の回りの至る所に存在しており、それらの利用が各社会にとって必須である。これらの交通路のお蔭で人は速やかかつ安全に、場所から場所へと移動し、物を輸送し、情報を送れるのである。歴史を通じて、交通路は我々の日常生活において重要であった。

(2) 昔の交通路は、陸上に自然に生まれるものが多かった。人々が徒歩や馬で移動していた頃は長い年月をかけ交通路が次第に発達していった。その歴史の転機が訪れたのは古代において、車輪のついた車が初めて出現した時であった。一度このことが起きるや、人々はきちんと整備された交通路の重要性を認識した。それ故、町や都市そして国全体としても繁栄のために道路を改良した。その結果、生活がより便利になり、共同体が大きくなり、経済が発展し、文化が広がったのである。陸路の重要性は、取り分け自動車の出現以降、更に増大した。

(3) 人はまた、水上の交通路をも確立してきた。河川や運河が人が移動したり物を運搬するための効率的な径路として機能してきた。例えば昔の日本の都市である江戸の町では水上交通路が農業産品や海産物、材木の運搬に使われ、それが江戸の町の生活と経済を支えたのであった。人々はまた海を渡る交通路をも開いた。風と波、海の水深と海岸線の地形に基づいて発達した海路は、船の航行にとって必須だったのであり、船が主として風の力で動いていた時代には特にそうであった。このような海路を利用することによって、人々は長い距離を移動して、それ以前には到達するのが不可能だったような場所へも行くことができるようになった。いくつもの重要な海上の交通路が出現し、それが天然資源や産物、更には思想の交易にも繋がった。そして今度はこのことが、都市や町が繁栄することにも貢献したのであった。

(4) また人々は引き続いて、空にも交通路を開き始めた。飛行機の発明以来、この交通路は人が長距離を楽に移動することを可能にしてくれた。風や気流などの諸条件を考察して、彼らは最良の航空路を見出した。遂には人は高空を安全かつ快適に航行することができるようになり、非常な長距離を進むのにもほんの僅かな時間しかかからなくなった。実際、かつては日本から船で欧州へ行くのに一月以上を要したものだが、今日では日本と欧州は飛行機で僅か一日で行き来可能なのである。このような空の交通路の確立のお蔭で多数の人々が今では観光をしたり、友人に会いに行ったり、商売をするために世界中を飛び回ったりすることができるのだ。

(5) 今日、私たちは新しい種類の径路、つまり電子的手段による情報のやり取りに特化したインターネットを手に入れている。この世界規模の径路を利用することにより、人はかつて主に書籍や直接人と向き合う意思伝達でしか得られなかったような情報を容易に入手することができるようになった。また極めて多数の人たちに対して一度に、即座に通信を送ることもできる。ある研究によると、世界の人口の約半数に当たる、35億人以上の人々が今日この電子的径路を利用できるのだと言う。科学技術の進歩に伴って、ますます沢山の人が情報を集めたり情報の伝達をするためにこの径路を利用することになるだろう。

(6) 人がいる限り、様々な交通路や径路が彼ら結びつけてきた。これらの径路が人や物や情報の移動のみならず、私たちの共同体や経済、文化の発達にも貢献してきた。交通路や径路は人類の発展や繁栄において重要な役割を果たしてきたのである。将来、現在はまだ知られていない新たな径路が、私たちを更に先へと連れていくことになるのは間違いないことだろう。

A 1 第一段落の下線部の語 imperative に意味が一番近いのは次のどれか？

①偶発的な ②必須の ③産業の ④伝統的な  
imperative *a.n.* 命令の；必須の；命令形；要請。これは emperor, imperial などと同じ語源の語です。

2 第二段落によると、次の文の中で正しいものはどれか？

- ①初期の交通路は車輪付きの乗り物で移動する人によってつくられた。
- ②人がつくった最初の陸上の交通路は都市の発達に従った。
- ③陸路の発達には、社会の多くの分野の進歩に繋がった。
- ④交通路の改善は結果として自動車の発明をもたらした。

3 江戸の例が第三段落で挙げられるのは何のためか？

- ①水路をつくることの困難さを述べるため
- ②江戸が重要な都市だったことを強調するため
- ③沿岸の移動への水路の利用について説明するため
- ④都市にとっての水上の交通路の重要な役割を例示するため illustrate は具体例などを挙げて分かり易く説明する意味であり、図示するとは限らない。

4 第五段落は交通路や径路について何を述べているのか？

- ①径路は世界に見えない形で存在するとも考えられる。インターネットについて述べた段落であるのでこれが答えとなるのだが、やや選びにくい正解かもしれない。
- ②情報を動かす径路は危険と見なすことができる。
- ③交通路や径路の基本的機能は衰退しつつある。
- ④様々な種類の交通路や径路の重要性は同じである。これは引っかかり易そうな誤答のように思われる。

5 この記事の要点はどれか？

- ①人類は先ず陸上に様々な種類の便利な交通路をつくった。
- ②交通輸送の改善は大きな代償と共に行われた。
- ③科学技術は世界中の交通路や径路を開くことの邪魔をした。
- ④人類の進歩は、交通路や径路の発達により助けられた。

B

段落	内容
(1)	導入部
(2)	①人、動物、乗り物が使用する道ができる
(3)	④旅や物の輸送のための船の交通路の開通
(4)	②人が空路で移動する手段の発展
(5)	③情報伝達のための世界規模の径路の確立
(6)	まとめ

[第二～第五段落の内容は順に、陸路、海路、空路、インターネットと、明確に異なっている。内容を選ぶのは極めて容易なように思う。この類の設問では、簡単すぎるか、無理に曖昧で紛らわしい選択肢となるしかなく、あまり有効な問題とはなり得ないのではあるまいか。(あ)]