

**I** 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 14)

A 次の問い (問1~3) において、下線部の発音が、ほかの3つと異なるものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 ① engagement      ② generate      ③ hunger      ④ range  
 問2 ① cheat            ② medium      ③ sweat      ④ theme  
 問3 ① add                ② label        ③ passage    ④ traffic

B 次の問い (問1~4) において、第一アクセント (第一強勢) の位置がほかの3つと異なるものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 ① breakfast      ② favor        ③ modern      ④ survive  
 問2 ① celebrate      ② dramatic    ③ examine    ④ financial  
 問3 ① entertain      ② guarantee   ③ imagine    ④ undergo  
 問4 ① community     ② consequently ③ participate ④ ridiculous

**II** 次の問い (A~C) に答えよ。(配点 47)

A 次の問い (問1~10) の [ ] に入れるのに最も適当なものをそれぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。ただし、問8~10については、(A) と (B) に入れるのに最も適当な組合せを選べ。

- 問1 I'll look [ ] the train schedule before going to the station, just in case.  
 ① ahead      ② back      ③ down      ④ up
- 問2 When I tried to play an online game, the computer [ ] not work at all.  
 ① might      ② ought      ③ should    ④ would
- 問3 You'll have more job opportunities in the city, but your living [ ] will be higher.  
 ① expenses   ② fares      ③ fees       ④ rates
- 問4 [ ] how to deal with the situation, they sat in silence waiting for someone to start speaking.  
 ① Confused about   ② Considered by   ③ No knowing      ④ Not telling
- 問5 Vancouver was the largest [ ] the four Canadian cities we visited.  
 ① for            ② in            ③ of            ④ than
- 問6 Their smiles disappeared after getting directions, [ ] they still had a long way to walk.  
 ① for            ② once        ③ until        ④ whether
- 問7 I think the new teacher is a bit too strict. [ ] do you think of her?  
 ① How           ② What        ③ Which       ④ Who
- 問8 His continuous support ( A ) the international trade project ( B ) a failure.  
 ① A: kept      B: from being    ② A: kept      B: to be  
 ③ A: made      B: from being    ④ A: made      B: to be
- 問9 It will take less time to get to the airport ( A ) the construction of the monorail ( B ) finished.  
 ① A: when      B: is            ② A: when      B: will be  
 ③ A: which     B: is            ④ A: which     B: will be
- 問10 It can be difficult to ( A ) real leather shoes ( B ) artificial leather ones by their appearance.  
 ① A: say        B: from        ② A: say        B: to  
 ③ A: tell        B: from        ④ A: tell        B: to

B 次の問い (問1~3) において、それぞれ下の①~⑥の語句を並べかえて空所を補い最も適当な文を完成させよ。解答は [ ] に入れるものの番号のみを答えよ。

- 問1 Carlos: Why did it take you so long to get here?  
 Tomohiro: The traffic was terrible. There [ ] [ ] [ ] the highway.  
 ① an accident   ② been        ③ have        ④ on           ⑤ seems      ⑥ to
- 問2 Journalist: I'm wondering how your research team reached such innovative conclusions.  
 Scientist: Recent improvements in computer technology [ ] [ ] [ ] greater detail.  
 ① analyze       ② have allowed ③ in           ④ the data    ⑤ to           ⑥ us
- 問3 Customer: Excuse me, I'm Ted Brown. I have a reservation for the main party room from 5 o'clock. I think I'm a little early.  
 Receptionist: Welcome, Mr. Brown. Well, [ ] [ ] [ ] you now. It won't be long.  
 ① being        ② for           ③ is           ④ set           ⑤ the room    ⑥ up

C 次の問い (問1~3) の会話が最も適切なやりとりとなるように [ ] を埋めるには、(A) と (B) をどのように組み合わせればよいか、それぞれ下の①~⑧のうちから1つずつ選べ。

- 問1 Mark: Our psychology class today was definitely the most difficult so far.  
 Jennifer: Yeah, I agree. But last week I found a website that explains the content of our textbook.  
 Mark: Really? Tell me more. I'm worried I won't be able to do well on the test.  
 Jennifer: I'll send you the address. I think it covers all the important points from our textbook. [ ] It's really useful. Don't worry. We'll be fine!
- |                  |                                    |                               |
|------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| (A) I failed to  | → (A) keep up with today's lecture | → (A) thanks to the textbook. |
| (B) I managed to | → (B) pass the final exam          | → (B) thanks to the website.  |
- ① (A)→(A)→(A)    ② (A)→(A)→(B)    ③ (A)→(B)→(A)    ④ (A)→(B)→(B)  
 ⑤ (B)→(A)→(A)    ⑥ (B)→(A)→(B)    ⑦ (B)→(B)→(A)    ⑧ (B)→(B)→(B)
- 問2 Satomi: I went to that new restaurant last week. The food was great, the staff were friendly, and the atmosphere was wonderful. You should go.  
 George: Actually, I went there yesterday. I thought the food was good, too. Unfortunately, there were some noisy children running around near our table.  
 Satomi: Really? That would be annoying.  
 George: [ ] when their parents finally did.
- |                     |                         |                    |
|---------------------|-------------------------|--------------------|
| (A) I was about to  | → (A) tell the children | → (A) to be noisy. |
| (B) It was about to | → (B) tell the staff    | → (B) to be quiet. |
- ① (A)→(A)→(A)    ② (A)→(A)→(B)    ③ (A)→(B)→(A)    ④ (A)→(B)→(B)  
 ⑤ (B)→(A)→(A)    ⑥ (B)→(A)→(B)    ⑦ (B)→(B)→(A)    ⑧ (B)→(B)→(B)
- 問3 Gwen: Hi, Keiko. This is Gwen. The entrance security system isn't reading my ID card, so I can't get into the office.  
 Keiko: Are you using the new card given to us at last week's meeting?  
 Gwen: I wasn't there because I was away on business.  
 Keiko: Oh, that's right. [ ] I'll be right there.
- |                               |                             |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| (A) I should have emailed you | → (A) that you can get in   | → (A) without the new card. |
| (B) I would have emailed you  | → (B) that you can't get in | → (B) without the old card. |
- ① (A)→(A)→(A)    ② (A)→(A)→(B)    ③ (A)→(B)→(A)    ④ (A)→(B)→(B)  
 ⑤ (B)→(A)→(A)    ⑥ (B)→(A)→(B)    ⑦ (B)→(B)→(A)    ⑧ (B)→(B)→(B)

III 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 33)

A 次の問い (問1～3) のパラグラフ (段落) には, まとまりをよくするために取り除いた方がよい文が1つある。取り除く文として最も適当なものを, それぞれ下線部①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 Silence is more than the lack of sound; it is a vital part of communication. It can show any number of emotions and feelings, including insecurity, familiarity, and superiority. Just like the spoken word, it fulfills the basic functions of language. ① Where it does so most is in the relationships between people. Sometimes, silence is associated with the negative actions of communication and implies anxiety. ② However, it also speaks of friendship, love, and security for people. Good friends can be together and be silent. Another important thing that silence communicates is power. ③ It has been used throughout history as a globally accepted sign of one's good will. Those who are in authority can control speech and silence. ④ Some people must remain silent before authority to show their obedience.

問2 Why don't we pay a little more attention to our breathing? Breathing slowly and deeply helps us take in more oxygen. ① According to one study, doing slow breathing exercises, even for a short time, increases oxygen consumption by 37%. Some researchers suggest that slow breathing activates parts of the brain that reduce anxiety. ② Slow breathing could also be a simple solution when people have trouble sleeping. ③ With slow, controlled breathing before going to bed, people wake up fewer times during the night. ④ When doing slow breathing exercises, we should sit in positions that are comfortable. Several further studies have shown that a nose-breathing technique from yoga can have a lasting effect on reducing one's blood pressure. We should realize the potential benefits in our unconscious behavior.

問3 The size of your vocabulary is measure of what psychologists call your verbal intelligence. A psychologist in Canada found links between one's verbal intelligence and the habit of deliberating past problems: The more words you know, the more likely you will be a worrier. ① Human beings express their feelings and emotions to each other through the medium of language. ② People with high verbal intelligence are better able to remember the details of previous experiences and think them through repeatedly. ③ A high number of words in your vocabulary bank means you won't forget about or ignore possible troubles. ④ We tend to believe that as the number of words we know increases, our lives will become better. Verbal intelligence, however, seems to be both a blessing and a curse at the same time.

B 次の会話は, 日本に来た留学生の生活に関する, 学生たちのやりとりの一部である。  
 に入れるのに最も適当なものを, それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

Hiroki: So, Andy, you've been in Japan for about three months now. How's everything going?

Andy: Oh, it's been great. The food is so good! I'm a bit worried that I might put on some weight before I go home.

Hiroki: Is there anything you don't eat?

Andy: No, everything has been great. And before you ask, yes, I do like *natto*. So many people are surprised when I say I eat *natto*.

Betty: Really? I tried it a couple of times when I first came here, but I wasn't such a big fan. I like almost everything, but I thought it smelled a little strange and was sticky. Can you guys explain its appeal?

Hiroki: Well, if you mix some other food with it, the smell is bearable, and it really enhances the flavor. I often add *shiso* — you know, the green leaf you often eat with *sushi* and *sashimi*. Some people add sugar, but I don't like that very much. It's too sweet for me. You could try putting in a little black pepper. I've heard it tastes pretty good.

Betty: So Hiroki, you think I should .

- ① add sugar to *natto* to make it sweeter
- ② combine various other flavors with *natto*
- ③ enjoy eating *natto* with *sushi* and *sashimi*
- ④ try mixing *natto* up as fast as possible

Hiroki: Absolutely.

Minae: You can also use it in dishes you would normally eat in the US. I sometimes make *natto* toast. You spread a little mayonnaise on a piece of bread, put the *natto* on top, then add heaps of cheese. You toast it until the cheese melts. I know it sounds a bit strange, but it tastes delicious!

Louis: I've had that before. It's awesome! You know we often cook omelets in France, right? In Japan, I make *natto* omelets all the time. Just like *natto* toast, they're rally easy to make. Fry a mixture of a couple of eggs, a bit of milk, salt, and black pepper with a bit of butter. Put *natto* and a handful of cheese inside. You could put a bit of tomato sauce on top, too, if you like.

Betty: So Minae and Louis, you suggest I .

- ① avoid imported food products when having *natto*
- ② cook dishes that make the *natto* flavor stronger
- ③ eat *natto* for breakfast with eggs in the morning
- ④ try adding *natto* to Western-style dishes

Minae: Yes. You can find even more ideas on the Internet, too.

Jurg: I'm not a huge fan of the taste of *natto*, either. So you're not the only one, Betty. There are plenty of Japanese people who dislike *natto*, too. It's a bit sticky, but I read in a science magazine that sticky foods like *natto* are extremely good for your body. What Minae and Louis were describing sounds really delicious, but it kind of defeats the purpose of eating healthy food if you add all that cheese. I don't even have it on rice. Just mix in the sauce you get in your *natto* pack, put it in your mouth, and eat it. You'll see some great results in your next health check, I promise you.

Andy: I hope you're right. I'm worried about that!

Betty: Well, you all have convinced me that I should .

- ① add *natto* to my diet to improve my health
- ② avoid heating *natto* to appreciate its taste
- ③ choose vegetables over *natto* like you do
- ④ consider giving *natto* a try one more time

Hiroki: I hope you do.

IV 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 40)

A 次の文章はある説明文の一部である。この文章と表を読み、下の問い(問1~4)の [ ] に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

When we sing or listen to music, our actions are often accompanied by movement. However, until recently, few researchers had looked closely at this relationship. To explore this, a group of researchers at a Belgian university focused on one type of movement, walking, and examined whether people could match their walking tempo with the tempo of music.

In the study, the researchers asked 20 participants to match their walking tempo to sound fragments presented in two sets. Each set consisted of 34 musical fragments with a length of 1 minute each and 6 metronome fragments with a length of 30 seconds each. The tempo of the fragments ranged from 50 BPM (beats per minute) to 190 BPM. The participants used a portable music player to listen to the fragments through headphones. The researchers recorded the walking tempo (the number of steps taken per minute) with a small recorder attached to one of the shoes worn by each participant. The participants were instructed to start walking at the tempo they perceived as each fragment began and to continue walking at that tempo. There was a short pause after each fragment. During each pause, they had to stop and wait for the next fragment.

As Table 1 shows, in most cases, the participants walked at the same tempo as the fragment (Equal). In other cases, the participants walked at twice the tempo (Double), at half the tempo (Half), or at a quarter of the tempo (Quarter). All of these four were considered to have matched the tempo. The researchers found that there were more cases where the participants' walking tempo matched the tempo of the metronome fragments than the musical fragments. Furthermore, they looked at cases where walking tempo did not match the tempo of the musical fragments. They found that between 106 BPMs and 130 BPM, there were fewer of these cases than at faster or slower BPMs.

Table 1  
Percentage of Matched and Unmatched Walking Tempo

	Matched				Unmatched
	Equal	Double	Half	Quarter	
Musical fragments	69.80	3.60	11.20	0.30	15.10
Metronome fragments	88.80	0.80	3.80	—	6.70

Based on the results, the researchers suggested that people most easily match their walking tempo with the tempo of music when it is about 120 BPM. In the next section, research that examined whether the type of music affected the walking tempo will be discussed.

(Frederik Styns 他 (2007) *Walking on Music* の一部を参考に作成。データは原文のまま。)

問1 The study required the participants to [ ]

- ① listen to the fragments through public loudspeakers
- ② pause the recorder briefly after each fragment
- ③ replay each set of fragments before beginning to walk
- ④ stay still for a short period between each fragment

問2 According to Table 1, the participants [ ]

- ① failed to match the tempo of the music in about 15% of cases
- ② failed to walk at the tempo for metronome fragments more than musical ones
- ③ walked at a quarter of the music tempo in about 30% of cases
- ④ walked at double the tempo more than at half the tempo for metronome fragments

問3 The researchers found that there were more cases where the participants walked [ ]

- ① at double the tempo than at half the tempo for musical and metronome fragments
- ② at the tempo equal to the BPM for musical fragments than for metronome ones
- ③ with the tempo of music between 106 BPM and 130 BPM than at the other BPMs
- ④ with the tempo when instructed to do so than when they were not

問4 What topic is most likely to follow the last paragraph? [ ]

- ① A discussions of the type of metronome BPM used in this study
- ② A report investigating the effect of music preference on walking tempo
- ③ A study examining walking tempo to different kinds of music
- ④ An analysis of the effect of walking tempo on the selection of music

B このページのイルカウォッチングに関する広告を読み下の問い(問1~4)の [ ] に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

**Grand Ship Dolphin Watching Tours**

Grand Ship Events provides wonderful boat tours for watching dolphins. All tours are accompanied by our dolphin experts. Boats depart twice a day and you can enjoy 360-degree views from our comfortable decks.

**On Board**

Our boats are comfortable and safe, with life jackets for all passengers. At the snack bar on each boat, you can buy hot dogs, sandwiches, and candy. Tea, coffee, and water are available free of charge. Be ready to take some amazing dolphin photos. You can also buy beautiful dolphin postcards at the bar.

**Tour Fees**

Day	Age		
	5 - 12*	13 - 59	60 and over
Monday - Friday	\$20	\$40	\$35
Saturday - Sunday	\$25	\$45	\$40

\*Children 4 years old and under are free of charge. All children 12 years old and under must be accompanied by an adult.

- ▶ Boats depart at 9:00 a.m. and 2:00 p.m. each day. Passengers must board 30 minutes before departure.
- ▶ Each tour lasts about three hours.
- ▶ Reservations must be made online at least three days in advance.

**Before You Depart**

Dolphins don't have calendars. You may see dolphins, or you may see none at all. Tours might be canceled due to poor weather. Our websites provides departure updates from 24 hours in advance. Please see the cancelation policy on our website. For those who are likely to become sick on the boat, please take seasickness medicine before departure.



VI 次の文章を読み、下の問い(A, B)に答えよ。なお、文章の左にある(1)~(6)はパラグラフ(段落)の番号を表している。(配点 36)

(1) Jill, a university student, is studying to be a medical doctor and she knows she has to work hard. However, she also had a dream to be a fiction writer. She wanted to take some writing courses, but after considering the amount of homework she would have, she decided not to because she would be too busy. Now she can concentrate on her medical studies, though she may have some remorse about this decision.

(2) Making choices is a part of life. Sometimes, like Jill, we must choose one thing instead of another. Her decision involved considering the benefits she might have received but had to give up in order to pursue her other plan. What is not chosen is the cost of making a decision. In Jill's case, the cost of her decision was, in part, the things that she could have learned if she had participated in writing classes. It may seem unnatural for us to think about what we cannot gain rather than the benefits we can get. However, this way of thinking shows that a decision to do one thing involves the costs of not doing something else.

(3) This concept is frequently used in making business decisions. Suppose that a Japanese manufacturer, Company X, has successfully produced a new type of robot and recorded significant profits. Now the company is thinking of expanding its business in one of two ways. One option is to build new factories and branch offices overseas to increase its share of the international market (Choice A). The other option is to try to strengthen domestic sales by putting more money into advertising (Choice B). Although the company might choose either option, what is lost will be different. In the case of Choice A, the cost might be decreased sales in Japan. For Choice B, it might be missing the chance to make advances into the international market.

(4) This concept can be interpreted as a trade-off that requires choosing one option over another. A trade-off happens whenever two options are possible but only one can be selected. For example, City Y, which has benefited by promoting its famous historical spots and beautiful night view to attract tourists, is considering adopting another approach by investing more in industry. However, only one choice can be made due to a limited budget. If the city carries out its new plan, a trade-off will occur. The economy might be improved through the growth of industry, but the number of tourists might decrease.

(5) Life is full of situations like this. For example, Takeshi has to decide where to have lunch: at a restaurant near his university to enjoy reading or listening to music in a comfortable environment, or at the school cafeteria to save time and money. What losses would be involved? One would be the loss of time and money if he chooses the restaurant. The other would be the loss of an enjoyable, relaxing lunch time if he chooses the school cafeteria. Takeshi has to decide what he will sacrifice.

(6) We often have to make choices in our daily lives. The decision can be big or small: which career we should pursue or how we should spend our free time. Whatever choice we make, we will lose something. We can make better decision by considering both what is gained and what is lost.

A 次の問い(問1~5)の□に入れるのに最も適当なものをそれぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

問1 Which of the following is closest to the meaning of the underlined word remorse in paragraph (1)? □  
 ① confidence                      ② confusion                      ③ pride                      ④ regret

問2 In paragraph (1) and (2), Jill □  
 ① concluded that she would benefit from both options at the same time  
 ② considered the effects of taking writing classes on her academic life  
 ③ decided to pursue her other plan as she liked writing more than medicine  
 ④ felt that there would be no advantages from taking writing classes

問3 According to paragraph (3), which of the following is true? □  
 ① If Company X increases advertising, the expense is not an issue.  
 ② If Company X opens a new factory abroad, the expense is higher.  
 ③ What Company X loses differs depending on the decision it makes.  
 ④ What Company X loses is a fundamental principle of its business.

問4 According to paragraph (4), what is the likely outcome if City Y attempts the new investment direction? □  
 ① Development of its historic district  
 ② Establishment of new companies  
 ③ Increased numbers of visitors  
 ④ Reduced demands on its budget

問5 In paragraph (5), what benefits would Takeshi get if he goes to the restaurant? □  
 ① A closer location and a peaceful atmosphere  
 ② A closer location and additional cash  
 ③ A pleasant time and a peaceful atmosphere  
 ④ A pleasant time and additional cash

B 次の表は、本文のパラグラフ(段落)の構成と内容をまとめたものである。□に入れるのに最も適当なものを、下の①~④のうちから1つずつ選び、表を完成させよ。ただし、同じものを繰り返し選んではいけない。

Paragraph	Content
(1)	Introduction
(2)	□ 1 □
(3)	□ 2 □
(4)	□ 3 □
(5)	□ 4 □
(6)	Conclusion

- ① Connecting the role of choice to daily lives
- ② Explaining choices and decisions in a corporate setting
- ③ Looking at choices as life-changing decisions
- ④ Relating government decision-making to the cost of a choice

I A1③ 2③ 3②  
B1④ 2① 3③ 3② [2×7/計14点]

A 1 ① *ingéidzmənt n.* 契約; 婚約. ← *engage v.* (in に)従事する; 雇う ② *dʒénərəit v.* 発生させる. → *generation n.* 発生; 世代 ③ *hʌŋgə n.* 空腹. ← *hungry a.* 空腹な.  
④ *réindʒ n.v.* 範囲(に)亘る.  
2 ① *tʃɪt v.* 騙す. なお「カンニング」は *cheating* であり *cunning a.* 「狡い」ではない.  
② *mí:diəm n.a.* 媒体; 中間 (の). 複数形は *media* となる. ③ *swét n.v.* 汗 (をかく).  
④ *θi:m n.* テーマ. *Thema* は独語.  
3 ① *æd v.* 加える. → *addition n.* 付加; 加法. *additional a.* ② *léibəl n.v.* ラベル (を貼る). ③ *pæsidʒ n.* 通路; 一節. ④ *træfik n.a.v.* 交通(の); 不正に取引する.

B 1 ① *brék-fəst n.* 朝食. ② *féi-və n.v.* 恩恵; 好意を示す. *favorite a.* 好みの/*favorable a.* 有利な ③ *má:d-ən a.* 現代の. ④ *sə-váiv v.* 生き延びる. → *survival n.* 生存  
2 ① *sél-ə-brèit v.* (物を)祝う. → *celebration n.* 祝賀/*celebrity n.* 名士 ② *drə-mæt-ik a.* 劇的な. ← *drama n.* 毎回の如く書いているが, *-ic(al)* は直前にアクセントがあり, 例外は *politics* など. ③ *igz-æm-in v.* 検査, 試験する. → *examination n.* 検査; 試験.  
④ *fai-næn-fəl a.* 財政の. ← *finance n.v.* 財政; 融資する  
3 ① *èn-tə-téin v.* 楽しませる. → *entertainment n.* ② *gær-ən-tí: v.n.* 保証する; 保証.  
③ *i-mædʒ-ən v.* 想像する. ← *image [imɪdʒ] n.* ④ *ʌn-də-ɡóu v.* 受ける; 耐える.  
4 ① *kə-mjú:-nə-ti n.* 共同体. ② *kán-sə-kwènt-li ad.* その結果. ← *consequence n.* 結果.  
③ *pə-tís-ə-pèit v.* (in に)参加する. → *participation n.* 参加, 関与/*participant n.* 参加者  
④ *ri-dík-ju-ləs a.* 馬鹿げた. ← *ridicule v.* 嘲笑う

II A 1④ 2④ 3① 4① 5③ 6① 7② 8① 9① 10③ [2点×10]  
B 1⑥① 2⑥④ 3③⑥ [4点×3]  
C 1⑥ 2② 3③ [5×3/計47点]

A 1 駅へ行く前に列車の時刻表を調べよう, ごく念のためだが.  
④ *look up* が正解, 目的語が代名詞の場合は *look it up* となる. *look up to* 尊敬する.  
2 オンラインゲームをやろうとした時, コンピュータがどうしても動かなかった.  
意志, 固執を表す *will not* の過去形であり, ④ *would not* を選ぶ.  
3 都会の方が職を得る機会が多いだろうが, 生活費はより高くなる.  
① *expenses* が正解. ② 運賃, ③ 専門職に払う報酬, ④ (定率に基づく)料金.  
4 状況にどう対処して良いか混乱し彼らは座って誰かが話し始めるのを黙って待った.  
分詞構文の問題. ① (Being) *confused about* が正しい. ② だと *Considering* となる筈.  
③ は *Not knowing* なら正解. ④ は *Not being able to tell* となるだろうか.  
5 ヴァンクーヴァーは我々が訪れたカナダの4都市のうち最大の町であった.  
「～の中で」という場合, このように前後に同じものがくる場合には③ *of* を用いる.  
② *in* を使うのは *the largest (city) in the country* のような場合.  
6 指示を受けると彼らの微笑が消えた, 未だ長距離を歩く必要があったからである.  
理由を補足する等位接続詞① *for* を用いるのが正解.  
7 新しい先生はちょっと厳し過ぎると思う. 君は彼女のことをどう思うの?  
*What do you think [do, say]* などは要注意. 日本語では「どう」であるが, 英文法では副詞 *how* が目的語となることはあり得ず, ② 疑問代名詞 *What* を用いねばならない.  
実際にはかなり英語を流暢に話す日本人でも *×How do you think?* と言うのをよく耳にするけれども.  
8 彼の継続的支援のお蔭で, 国際貿易プロジェクトが失敗とならずに済んだ.  
*keep O from doing* の形を用いる. ①が正しい.

9 モノレールの建設が完成すると, 空港までの時間が少なくてすむようになるだろう.  
時条件の副詞節では単純未来の代わりに現在形を使う. 従って B は現在形の方を選ぶ.  
関係代名詞 *which* は, 後続節が *which* に相当する代名詞を欠いていないと使えない.  
完全文が続く場合は接続詞. A には *when* が入る. 故に①が正しい.  
10 外見によって本革の靴を人工皮革のものと見分けることは難しい場合がある.  
*tell A from B* であるので, 問題なく③が正解となる.

B 1 カルロス「ここに来るのにどうしてこんなに長くかかったの?」  
智弘「渋滞が酷かったんだ. どうも幹線で事故があったらしい.」  
There ⑤ *seems* ⑥ *to* ③ *have* ② *been* ① *an accident* ④ *on the highway.* *There is* 構文と *seem to have* 過分 を組み合わせるとこの形になる. なお *highway* は高速道路ではない.  
2 記者「あなたがどのようにしてこんな革新的結論に到達したか知りたいのですが.」  
科学者「近年のコンピュータ技術の進歩によりデータを以前より詳細に分析することが可能となったのです.」  
*Recent improvements in computer technology* ② *have allowed* ⑥ *us* ⑤ *to* ① *analyze* ④ *the data* ③ *in greater detail.* *allow 人 to do* を用いた, よくある物主語構文.  
3 顧客「すみません, テッド・ブラウンといいます. 5時から大宴会場を予約しているのですが, ちょっと早く来てしまいました.」  
受付係「いらっしゃいませ, ブラウン様. ええと, 只今貴方様のためにお部屋の準備をしているところです. 間もなく完了致します.」  
Well, ⑤ *the room* ③ *is* ① *being* ④ *set* ⑥ *up* ② *for you now.* 現在進行形+受身である. *be + -ing* と *be + 過分* なので, 当然 *be being 過分* となる.

C 1 マーク「今日の僕らの心理学の授業は間違いなく今までで一番難しかったね.」  
ジェニファー「ええ, 確かに. でも先週, 私達の教科書の内容を説明しているサイトを見つけたのよ.」  
「本当? もっと聞かせて. 試験で良い点が取れないんじゃないかと, 心配してるんだ.」  
『サイトのアドレス送るわ. 教科書に載ってる大事な点は全て網羅してると思うから. そのサイトのお蔭で私も, 今日の講義に何とかついて行けたわ. 本当に役に立つのよ. 心配要らないから. 私達, きっと大丈夫よ』  
内容からして *failed to* 「～できなかった」でなく *managed to* 「～できた」の方を選ぶ.  
なお *I could do* をこの意味では使えない. 最終試験は未だだと思われるので *keep up with today's lecture*, サイトが役に立った. 従って, ⑥ (B)→(A)→(B) が正解となる.  
2 智美「先週例の新しいレストランに行ったの. 料理が素晴らしかったし, 店員たちもいい人たちで.」  
ジョージ「実は昨日, そこへ行ったんだ. 僕も, 料理は良いと思った. 残念なことに, 僕らのテーブルの近くで何人かうるさい子供たちが走り回っていてね.」  
「ほんと? それはさぞ迷惑でしょうね.」  
『その子達に静かにしろって言おうとしていたら, やっと親が言ってくれたんだ.』  
*be about to do* 「今にも～しようとしている.」スタッフに命じても仕方がないので *the children* の方. 当然, 子供たちに静かにするように言う. ② (A)→(A)→(B) が正しい.  
3 グウェン [ウェールズ系の女性らしい] 「もしもし, 恵子. グウェンよ. 入口の保安システムが私の身分証明カードを読んでくれなくて, オフィスに入れられないんだけど.」  
恵子「先週の会議で渡された新しいカードを使ってる?」  
「出張してたから, 会議に出てなかったわ.」  
『あら, そうだった. 新しいカードがないと入れないとメールで連絡しておくんだ. すぐ行くから待ってて.』  
*should have 過分* 「～すべきなのに (しなかった)」。③ (A)→(B)→(A) を選ぶ.

III A1③ 2④ 3①  
B1② 2④ 3④

[5点×3]

[6×3/計33点]

A 1 沈黙とは単なる音の欠如ではない；意思伝達の重要な一部となる。不安感、親近感、優越性などの、任意の数の情動や感情を表しうる。普通に発せられる語と全く同様に、言語がもつ基本的な諸機能を果たすのである。①沈黙が最も良く機能する場面は、人間同士の関係である。場合によって、沈黙はマイナスの意味の意思伝達活動と結びつき、不安感を意味することがある。②しかしながら、沈黙は人に対する友情や愛、安心感を伝えることもある。親友同士は一緒にいて、何も喋らないことがある。沈黙が伝えうるもう一つの重要なことは、力である。③歴史を通じて、沈黙は人の善意を表す物として世界共通に用いられてきた。権力をもつ人たちは、言葉を発することと発しないことを制御できる。④ある人々は恭順を示すために、権威を前に沈黙を保たねばならない。沈黙が権威を表すという内容の途中に、善意を示すという内容の③が入ると邪魔なので取り除くべきである。

2 我々は自分の呼吸にもう少し注意を払ってはどうかだろう。ゆっくり深呼吸をすれば、より多くの酸素を取り込むのに役立つ。①ある研究によると、たとえ短時間であってもゆっくり呼吸する運動をすれば酸素の消費が37%増加する。ゆっくり呼吸することは、不安感を減らしてくれる脳の部位を活性化するのではないかと言う研究者たちもいる。②ゆっくり呼吸することはまた不眠である時、簡単な解決策となり得るかもしれない。③就寝前にゆっくり制御された呼吸を行うと、夜の間を目を覚ます回数が少なくなる。④ゆっくり呼吸の運動を行う時、私達は快適な姿勢で座っているべきである。更に他の幾つかの研究によって、ヨガの鼻呼吸の技能は、人の血圧を低下させる永続的な効果を持つということが分かっている。私達は無意識の行動の潜在的利益について認識すべきなのである。深呼吸の効能を述べている文脈では、座位で行うべきだという内容が直接関係がないと考えられるので、④を取り除く。

3 人の語彙の豊富さは心理学者が言語性知能と呼んでいるものの尺度である。カナダのとある心理学者は、言語性知能と過去の色々な問題について熟考する習慣との間の結びつきを発見した。より多くの言葉を知っていればいるほど、人は心配性になる可能性が高くなるのである。①人間は言語という媒体を使って、互いに対し自己の感情や情緒を表現する。②高い言語性知能を有する人たちは、以前の様々な経験の詳細について思い出すことがより得意であり、反復的にそれについて考え抜くことになる。③語彙の数がより多いということは、潜在的問題点について忘れてたり無視したりしないということになる。④私達は、知っている言葉の数が増えるにつれて、自分の人生がより良いものとなると考えがちである。しかしながら、言語性知能は恵みとなると同時に呪いともなるように思われる。

verbal intelligence のプラス面とマイナス面を論じる段落で、感情・情緒の表現に言語を用いることは直接無関係であるので、①が不要と判断できる。

B 裕基 ところでアンディ、もう日本に来て、およそ3か月になるね。色んなことはうまく行ってる？

アンディ ええ、順調です。食べ物はすごくおいしいし、帰国する迄に少し太ってしまうかもしれないって、少し心配なくらいです。

裕基 何か食べられない物はないの？

アンディ はい、すべての物がおいしかった。そして訊かれる前に言うけど、僕は納豆が好きです。僕が納豆を食べるって言うと、とても多くの人が驚きます。

ベティ 本当？私も日本へ来た当初、何度か食べようとしたけれども、あまり好きになれなかったわ。殆どどんな物でも好きなんだけど、納豆はちょっと変な臭いで、ねばねばしてると思った。あなたたちは納豆の魅力を説明できる？

裕基 そうだね、何か他の食べ物を混ぜれば臭いは我慢できるし、本当に味も良くなる。僕はよく紫蘇を入れるよー寿司や刺身と一緒に食べることが多い緑の葉っぱのことさ。砂糖を入れる人もいるけど、僕はあんまり好きじゃないね。僕には甘過ぎるから、少し黒胡椒を入れるのを試してみたら？結構おいしいって聞いたよ。

ベティ じゃあ裕基、あなたは ②色んな他の味を納豆と組み合わせればいい と思っているのね。

裕基 その通り。

①甘くするために納豆に砂糖を入れる。甘すぎて良くないと言っている。

②紫蘇や黒胡椒などを入れることを勧めているので、これが正解。

③納豆を寿司や刺身と一緒に食べるのを楽しむ。これは紫蘇の葉の説明。

④できるだけ速く納豆を混ぜてみる。そんな事は全く言っていない。

皆江 納豆を普通に米国で食べるような料理に使うことだってできますよ。私は時々納豆トーストを作るんです。パン一枚に少量のマヨネーズを塗って、上に納豆を載せてからチーズを一杯かけるの。チーズがとろけるまで焼いてごらんささい。少し変な気がするかもしれないけれど、おいしいですよ！

ルイ 私も以前やってみた。すごくおいしいよ！フランスでは、よくオムレツを作るのを知ってるでしょう？日本で私はいつも納豆オムレツを作っている。納豆トーストと同様本当に簡単に作れる。何個かの卵と少量の牛乳、塩、黒胡椒とバター少々を混ぜた物を焼くんだ。納豆と一つかみのチーズを中に入れて、好みに応じて、トマトケチャップをかけてもいい。[フランス人らしいので、読み方はルイスでなくてルイかもしれない。]

ベティ じゃあ皆江とルイ、あなたたちは ④洋風の料理に納豆を加えてみればいい と言うのね？

①納豆を食べる時は輸入食品を避けるべき。

②納豆の味を強めるような料理を作るべき。

③納豆は卵と一緒に朝、朝食で食べるべき。

④納豆トースト、納豆オムレツを勧めているので、これを選ぶ。

皆江 ええ。インターネットを探せば、もっと色んなアイデアが見つかりますよ。

ユルク [ドイツ系だと思われる。正しくはウムラウトがついて Jürg ではなからうか。] 僕も納豆の味はあんまり好きじゃありません。ベティ、あなただけじゃありませんよ。納豆の嫌いな日本人だって沢山いるんです。ちょっとねばねばしてるし、でもある科学雑誌に、納豆みたいなねばつく食品は、すごく体に良いと書いてあるのを読みました。皆江とルイが言ってた料理はとてもおいしそうだけど、そんな沢山チーズを入れるのは健康食品を食べる目的にちょっとそぐわない。ご飯にのせることもしません。ただ単に納豆の容器に入っているたれを混ぜてから、口に入れて食べればいい。保証していい、次の健康診断では良い結果が得られるでしょう。

アンディ あなたの言う通りだといんだけど、僕はそれが心配なんだ！

ベティ ああ、あなた方はみんな ④もう一度納豆を試してみることを考えるべきだと私に納得させてくれました。

①健康の改善のため納豆を私の食事に加えるべきだ。こう言っているのはユルクのみ。

②納豆の味を味わうには納豆を加熱することは避けるべきだ。

③あなたと同じように、納豆よりも野菜を選ぶべきだ。

④納豆の魅力の説明を求めたベティに対し皆が説得し、成功した。これが正解となる。

裕基 そうしてみて下さい。

IV A1④ 2① 3③ 4③ [5点×4]  
 B1① 2④ 3② 4④ [5×4/計40点]

A 私達が音楽に合わせて歌ったり音楽を聴く時、その行動にはしばしば動きが伴う。だが最近まで両者の関係を綿密に調べた研究者たちは殆どいなかった。これを調べるために、ベルギーにある大学の研究者らのグループが一つの種類の動作、つまり歩くことに焦点を絞り、人が彼らの歩く歩調と音楽のテンポを合わせることができかどうかを検証したのだった。

この研究において、研究者たちは二十人の研究参加者に、二組に分けて提示された音の断片に歩く速さを合わせるように求めた。各組の音は、長さ各1分間の34の音楽の断片と長さ各30秒の6つのメトロノーム音の断片から成っていた。音の断片のテンポは50BPM(1分当たりの拍数)から190BPMの範囲にわたっていた。実験参加者らは、携帯音楽プレーヤを使ってヘッドフォンでこれらの音の断片を聴いた。研究者達たちは歩行の速さ(1分間に歩いた歩数)を、各実験参加者が履いている靴の片方に取りつけられた小型のレコーダを使って記録した。実験参加者たちは各音の断片が始まった時に彼らが耳にした音のテンポで歩き始め、その速さで歩き続けるように指示を受けた。各音の断片の後には短いポーズが置かれていた。各ポーズの間は彼らは止まって、次の音の断片が始まるのを待つことになっていた。

表1が示すように、殆どの場合参加者たちは音の断片と同じ速さ(Equal)で歩いた。他の場合、参加者たちはその2倍の速さ(Double)、半分の速さ(Half)、または四分の一(Quarter)で歩いた。これらの4つの場合はすべて、テンポに合っている(Matched)と見なされた。音楽の断片の場合と比べると、参加者の歩行速度はメトロノーム音の断片の方がテンポに合っている事例がより多いことを、研究者たちは発見した。それに加えて、研究者たちは歩行速度が音楽の断片の速さと合っていない事例に注目した。音楽の速さが106BPM~130BPMの場合には、それよりBPMがより速い場合や遅い場合と比べると速さが合っていない事例が少なくなることが分かった。

Table 1  
 Overview of the synchronization percentages at the different metrical levels for all stimuli, the musical stimuli only, and the metronome stimuli only

	Metrical level (%)				
	0	0.25	0.5	1	2
All stimuli	13.90	0.30	10.10	72.60	3.20
Musical stimuli only	15.10	0.30	11.20	69.80	3.60
Metronome stimuli only	6.70	-	3.80	88.80	0.80

これらの結果に基づいて研究者たちは、音楽の速さが120BPM附近である時に人々は自己の歩行速度を音楽の速さに合わせることが最も容易なのではないか、と述べた。次のセクションでは、音楽の種類が歩行速度に影響するか否かを検証する研究について論じる予定である。

- 1 この研究は実験参加者たちに ④各音の断片の間に短時間止まっているよう 求めた。  
 ①公共用拡声器で音の断片を聴くように。  
 ②各音の断片の後で記録装置を短時間止めるように。  
 ③歩き始める前に各組の音の断片を再生するように。これは、かなり紛らわしい。毎回再生を開始する訳ではなく、each fragment でなく each set なので誤りということか。

- 2 表1によると、実験参加者たちは ①全例の15%で音楽の速さに合わせることが出来なかった。  
 ②音楽の断片よりメトロノーム音の断片の速さに合わせられない場合がより多かった。  
 ③全例の約30%で音楽の四分の一の速さで歩いた。正しくは0.30%。何かセコい誤答。  
 ④メトロノーム音の断片の場合、テンポの半分よりテンポの2倍で歩く方が多かった。  
 3 実験参加者たちは ③他のBPMと比べると、106BPM~130BPMの音楽の速さで歩く場合がより多いという結論を研究者たちは得た。  
 ①音楽とメトロノーム音の断片について、半分の速さと比べると2倍の速さで。  
 ②メトロノーム音の場合と比べて、音楽の断片の場合BPMに等しい速さで。  
 ④指示を受けていない場合と比べ、指示された速さで。  
 4 最後の段落の後にはどの話題が続く可能性が最も高いか？  
 ①この研究で使われたメトロノーム音のBPMの種類についての議論。BPMの種類は意味不明な気がする。  
 ②音楽に関する好み歩行速度に及ぼす影響を調べるレポート。  
 ③様々の異なる種類の音楽に合わせて歩く歩行速度を検証する研究。  
 ④歩行速度が音楽の選択に与える影響の分析。音楽の選択が速度に与える影響が正解。

B Grand Ship イルカ観察ツアー

Grand Ship Events はイルカ観察のための素晴らしい船上ツアーを提供致します。全てのツアーには弊社のイルカの専門家たちが同行します。船は毎日2回出発し、弊社の快適な船のデッキより360度の絶景をお楽しみ戴けます。

船上にて

弊社の船は快適かつ安全であり、全ての乗客に救命着が用意されます。各船に設けられているスナックバーではホットドッグやサンドイッチ、菓子を購入できます。紅茶、珈琲、水は無料で利用できます。素晴らしいイルカの写真が撮れるようご準備下さい。バーでは美しいイルカ絵葉書も購入できます。

ツアー料金

曜日	ご年齢		
	5 - 12*	13 - 59	60以上
月曜日~金曜日	\$20	\$40	\$35
土曜日・日曜日	\$25	\$45	\$40

\*4歳以下のお子様は無料です。12歳以下のお子様は全て、大人の方に同伴して戴く必要があります。

- ▶船は毎日、午前9:00と午後2:00に出航します。乗客の皆様は出発30分前にはご乗船戴く必要があります。
- ▶各ツアーは約3時間継続します。
- ▶ご予約はネットにて少なくとも3日前に行って戴きます。

出発前に

イルカには暦などありません。イルカが沢山見られることも、全然見られないこともあります。悪天候によりツアーが中止となる場合があります。弊社ホームページでは、ツアー出発に関する更新を24時間前より提供しております。弊社サイトにて中止の場合の返金方針をご覧ください。船に酔う可能性のある方は、出発前に酔いの薬をお飲み下さい。





VI A1④ 2② 3③ 4② 5③  
B ③②④①

[6×6=36点]

(1) 大学生のジルは医者になるべく勉強しており、自分が懸命に努力しなければならないと分かっている。しかし、彼女はまた小説家になりたいという夢も持っている。彼女は書くことを学ぶ講義を幾つか取りたいと思っていたが、出されるであろう宿題の分量を考えて忙しくなり過ぎるので取らないことに決めた。現在彼女は医学の勉強に集中できている、この決断について多少の悔恨を感じることはあるかもしれないけれども。

(2) 選択を行うことは人生の一部だ。時にジルのように、我々はある事を別の事の代わりに選ばざるを得なくなる。ジルの決断は、もう片方の計画を追求することにより、得られたかもしれないのに諦めざるを得なかった利益について考慮することを含んでいた。選ばれなかったものは、決定を行うことの対価である。ジルの場合、彼女の決定の代償の一部は執筆の授業に参加していたら学べた筈の事柄となる。自分の得ることができる利益でなく得られない利益について考えるというのは不自然に思われるかもしれない。しかしながらこの考え方はある事を行う決定が何か別の事をしない代償を含むことを教えてくれる。

(3) この考え方は、ビジネスにおける決定にしばしば用いられる。例えば、日本の製造業の会社Xはこれまで新型のロボットの製造に成功してかなりの利益を上げてきたとしよう。今X社は二つのうち何れかの方法で事業を拡大することを検討中である。一つの選択肢は海外に新しい工場や支社をつくって国際市場におけるシェアを増やそうとするというもの（選択肢A）。もう片方の選択肢は宣伝広告にかける金を増やすことによって日本国内の販売を強化しようとするというもの（選択肢B）。X社は、どちらの選択肢を選ぶこともできるだろうが、損失は異なるものとなる。選択肢Aの場合、代償は日本国内での販売の減少となるだろう。選択肢Bの場合には、国際市場に進出する可能性を逃すこととなるのかもしれない。

(4) この考え方は、別の選択肢よりある選択肢を選ぶことにより必要となるトレードオフと解釈できる。トレードオフ（利害の二律背反）は、2つの選択肢が可能だけれど片方しか選べない場合には常に生じる。例えば、これまで観光客を呼ぶために地元の有名な史跡と美しい夜景を奨励してきたY市が、産業により多く投資することによって別の取り組みを始めることを検討しているとする。しかし、予算が限られているため一つの選択しかすることができない。もしもY市が新しい計画を実行すると、トレードオフが生じる。産業の成長で市の経済は発展するかもしれないが、観光客の数は減少する虞がある。

(5) 人生はこのような状況に溢れている。例えば武史はどこで昼食を食べるか決める必要がある：快適な環境で本を読書や音楽を聴いて楽しむために彼の大学付近の食堂にするか、時間と金を節約するため学食にするか。どのような損失がここには含まれるのだろうか？片方は食堂を選んだ場合の時間と金の損失となるだろう。もう片方は、学食を選んだ場合楽しんでリラックスできる昼食時間を失うこととなるだろう。武史は何を犠牲にするかを選ばねばならないのである。

(6) 我々は日常生活の中でしばしば選択を行わねばならない。決定は大きいものも、小さいものもある。どんなキャリアを選ぶか、余暇時間をどう過ごすか等。どんな選択を行うにしても我々は何かを失うのである。何が得られるか、何を失うかの両方を検討することでより良い選択を行うことができるのである。

A 1 第一段落の下線部の語「悔恨」に意味が一番近いのは次のどれか？

①自信 ②混乱 ③誇り ④後悔  
remorse [rimɔ:rs] n. 悔恨, 良心の呵責, 自責の念. 二次試験対策には知っておいてよいかもしれない単語。

2 第一, 第二段落でジルは ②物を書く授業を選択することが彼女の学業生活にどんな影響を与えるかを考慮した。  
①両方の選択肢を同時にすることで利益が得られるだろうと結論した。  
③医学より文筆活動の方が好きなのでもう片方の選択肢を追求することにした。  
④物を書く授業を受けることから得られるメリットはないだろうと感じた。

3 第三段落によると次のうちどれが正しいか？  
①X社が宣伝費を増やす場合、経費は問題とならない。  
②X社が海外に新工場をつくる場合、経費がより高くなる。  
③X社の損失は、どの選択を行うかによって異なる。  
④X社の損失は、社の事業の基本原則である。

4 第四段落によると、Y市が新しい投資の方向性を試みた場合に起こりそうな結果とはどれか？  
①歴史地区の発展。  
②幾つかの新しい会社の設立。新しい方針は産業振興であるので、これが正解となると考えられる。  
③訪問客の増加。  
④予算の要求が減る。

5 第五段落で武史が食堂に行った場合、どんな利益が得られるだろうか？  
①場所が近いことと、落ち着ける雰囲気。  
②場所が近いことと、より多くの現金。  
③快適な時間と、落ち着ける雰囲気。学食と比べ距離が遠くなる代わりに快適な時間が過ごせる。  
④快適な時間と、より多くの現金。

B

段落	内容
(1)	導入部
(2)	③選択を人生を変える決定と見る
(3)	②会社を舞台とした選択と決定に関する説明
(4)	④行政府の政策決定と選択による犠牲の関係づけ
(5)	①選択の役割を日常生活と結びつける
(6)	まとめ

[第二～第五段落の内容は順に、人生、会社、行政、日常生活、明確に異なっているので内容を選ぶのは極めて容易なように思う。この類の設問は、簡単すぎるか、無理に曖昧で紛らわしい選択肢となるしかなく、有効な問題とはなり得ないのではないか。(あ)]