

I 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 14)

A 次の問い (問1~3) において、下線部の発音が、ほかの3つと異なるものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 ① chain ② obtain ③ paid ④ said
 問2 ① monkey ② topic ③ touched ④ young
 問3 ① hole ② honest ③ honor ④ hour

B 次の問い (問1~4) において、第一アクセント (第一強勢) の位置がほかの3つと異なるものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 ① anxious ② blanket ③ custom ④ distinct
 問2 ① assistant ② confidence ③ injury ④ minister
 問3 ① disappear ② exhibit ③ represent ④ understand
 問4 ① economics ② emergency ③ photographer ④ responsible

II 次の問い (A~C) に答えよ。(配点 47)

A 次の問い (問1~10) の に入れるのに最も適当なものをそれぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。ただし、問8~10については、(A) と (B) に入れるのに最も適当な組合せを選べ。

問1 In order to get good seats for the musical that afternoon, we had to for tickets two hours before the box office opened.

- ① hold over ② line up ③ show off ④ step in

問2 Meg and Saki an argument over where their tennis team should stay during their training camp next summer.

- ① brought ② gave ③ had ④ put

問3 Do you know how Terry will come back home?

- ① close ② near ③ recent ④ soon

問4 Jane the idea of allowing students to use cellphones in school.

- ① complained ② disagreed ③ objected ④ opposed

問5 Without any other proposal submitted in time, the committee approved our plan immediately.

- ① be ② for being ③ having been ④ was

問6 If we arrive at the baseball game early, we'll have a chance getting a free T-shirt.

- ① of ② on ③ to ④ with

問7 The deadline to apply for the summer camp was because there were not enough applicants.

- ① extended ② furthered ③ spread ④ widened

問8 The snowstorm (A) the transportation services (B) two hours this morning.

- ① A: caused B: be delayed ② A: caused B: to be delayed
 ③ A: stopped B: be delayed ④ A: stopped B: to be delayed

問9 (A) of the European history (B) I read helped me understand why there are so many countries in Europe.

- ① A: Each B: book ② A: Each B: books
 ③ A: Every B: book ④ A: Every B: books

問10 (A) people become very ill (B) how important their health is.

- ① A: Not until B: they will realize ② A: Not until B: will they realize
 ③ A: Until B: they will realize ④ A: Until B: will they realize

B 次の問い (問1~3) において、それぞれ下の①~⑥の語句を並べかえて空所を補い最も適当な文を完成させよ。解答は に入れるものの番号のみを答えよ。

問1 Mark: I heard that you ran into Akiko while you were in Rome
 Lindy: Yes, I believe it! She see. I didn't even know she was there.

- ① expected ② I ③ person ④ the last ⑤ to ⑥ was

問2 James: What kind of person do you want for this position?
 Rosa: We'd like to to take on the required responsibilities.

- ① a ② bilingual ③ enough ④ experienced ⑤ hire ⑥ person

問3 Joseph: Do you ?
 Michael: Well, it's difficult to explain. I think you'll have to try one to find out.

- ① a ② know ③ like ④ papaya ⑤ tastes ⑥ what

C 次の問い (問1~3) の会話が最も適切なやりとりとなるように を埋めるには、(A)と(B)をどのように組み合わせればよいか、それぞれ下の①~⑧のうちから1つずつ選べ。

問1 Masaya: The school festival is just around the corner, and we haven't yet decided what we will do.

Annie: Why don't we do what the seniors did last year?

Masaya: The principal said she'd like us to try something different this year.

Annie: Oh. Then I guess and then ask our classmates which they think is the best.

(A) we don't need to	→	(A) come up to	→	(A) some ideas
(B) we need to		(B) come up with		(B) the principal

- ① (A)→(A)→(A) ② (A)→(A)→(B) ③ (A)→(B)→(A) ④ (A)→(B)→(B)
 ⑤ (B)→(A)→(A) ⑥ (B)→(A)→(B) ⑦ (B)→(B)→(A) ⑧ (B)→(B)→(B)

問2 Chris: Do you know how you're getting to the baseball stadium?

Dan: I'm going by car with John. This is going to be a great game. I don't want to miss a minute of it.

Chris: Neither do I. When are you planning to get there?

Dan: Do you want to come with us?

(A) We'd have thought of arriving	→	(A) at least an hour	→	(A) before the game ends.
(B) We're thinking of arriving		(B) for about an hour		(B) before the game starts.

- ① (A)→(A)→(A) ② (A)→(A)→(B) ③ (A)→(B)→(A) ④ (A)→(B)→(B)
 ⑤ (B)→(A)→(A) ⑥ (B)→(A)→(B) ⑦ (B)→(B)→(A) ⑧ (B)→(B)→(B)

問3 Kei: Where's Tom? It's twenty past three already!

Andy: What's up? Are you going somewhere with him?

Kei: No. We have to work on our physics project.

Andy: I just came from the gym and saw him playing badminton there.

Kei: Really?

(A) He was supposed to	→	(A) meet me here in the gym	→	(A) at 3:00.
(B) It is supposed to		(B) meet me here in the library		(B) at 4:00.

- ① (A)→(A)→(A) ② (A)→(A)→(B) ③ (A)→(B)→(A) ④ (A)→(B)→(B)
 ⑤ (B)→(A)→(A) ⑥ (B)→(A)→(B) ⑦ (B)→(B)→(A) ⑧ (B)→(B)→(B)

Ⅲ 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 33)

A 次の問い (問1～3) のパラグラフ (段落) には、まとまりをよくするために取り除いた方がよい文が1つある。取り除く文として最も適当なものを、それぞれ下線部①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 Tea can be divided into several types based on how much the picked tea leaves react to oxygen. The longer the leaf goes through this reaction process, the stronger its taste and smell become. ① For producing lighter tea, like green tea, the tea leaves are usually roasted or steamed to prevent the reaction. ② For oolong tea, the tea leaves are shaken in baskets to tear them and speed up the process. ③ Assam, Darjeeling, and other types of black tea require plenty of time for the tea leaves to have a thorough reaction. ④ Flavored tea is produced when leaves go through a process of being exposed to sweet-smelling flowers, like jasmine. By following these long-established methods to control the length of the leaf's reaction, tea producers are able to offer the great variety of this wonderful drink that we can enjoy every day.

問2 The sun offers the most available and pollution-free power in the world. However, problems with high costs are still preventing solar power from becoming a more commonly used energy source. ① It is expensive to employ experienced and knowledgeable people to install solar panels. ② Giant rural solar farms require costly lines to transfer the electricity to the cities where it is needed. ③ The performance of solar panels needs to improve as a lot of the sunlight on the panels is still wasted. ④ When the sun isn't shining, there's a need for large, high-priced energy storage systems to provide a constant electricity source. With advances in technology, these issues are becoming less of a financial burden, so the day may come when solar energy will be society's main power source.

問3 Making something on your own may take you a lot of time and hard work, but it can give you a great feeling of achievement. Spending every weekend and holiday for a couple of years, Todd built his own house without hiring professional builders. ① With his colleagues' cooperation, he often took several days off from work to take a rest. ② He bought land in a rural area and cleared it. Then, he put up a tent so that he could sleep there at night while working on the house. ③ His friends sometimes helped him pour cement, carry wood, and install electric cables and water pipes. ④ He built the house little by little, often staying alone in the tent. Now, he has finished a nice two-story house with a basement, and he is very proud of his accomplishment.

B 次の会話はある大学の図書館の利用率改善について教員と学生たちが話し合いをしている場面の一部である。□に入るのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

Ms. Luis: Thank you for coming today. What we would like to do today is to get your opinions on practical ways for us to promote the students' use of our library. We've asked a student representative from each department to be here. So who would like to begin? Amy?

Amy: I've just read on the library website that the library has added more group study rooms this year. Nursing students often like to study in groups, so these rooms will create a greater interest in coming here. But I'm afraid almost no students know about them. Moreover, Nursing students have very busy class schedules in addition to on-site hospital practice. We want to use the library when we can, but it always closes too early for us and isn't even open on weekends. Perhaps longer and more flexible library hours would get more Nursing students to come here.

Ms. Luis: Thank you, Amy. So, you're saying □ 1 □.

- ① Nursing students are too busy to work for hospitals
- ② Nursing students are using the group study rooms
- ③ the library hours are too short for Nursing students
- ④ the library is changing Nursing students' study habits

Ms. Luis: And they don't know about changes to the library even though this information is on our website.

Amy: That's right.

Kazuki: Well, the students in my department said they would make more use of the library if there were more resources related to food science. It seems the library has very few books and online resources on the subject. Also, it has magazines and academic journals, but they are old and out of date. There are new findings in food science all the time, so we always need to look at the latest materials.

Clare: My Social Science classmates say the same thing. For instance, when I do research for social science classes, I can't find many books related to the topics, and I have to buy several books myself. It would be good if the library had more books and subscribed to more resources like online journals.

Ms. Luis: Thank you, Kazuki and Clare. You both brought up the idea of □ 2 □.

- ① buying more social science books
- ② getting students to read online journals
- ③ increasing library resources for students
- ④ removing old books and magazines

Ms. Luis: Actually, students can make requests to us to buy books and can borrow books from other university libraries through our library.

Kazuki: Really? I didn't know that. I think the library should let people know more about what it can provide.

Clare: I don't think people in my department know that, either.

Ms. Luis: I see. I'm interested to hear what the Design students have to say. Ross, what kind of responses did you get?

Ross: Well, I knew that the library had a corner to highlight books for each department, but other Design students said they didn't know about it. I visited the corner and think that it's fairly dull and boring space. Creating an area that is warm and bright with lots of visual stimulation might get Design students more interested in the library.

James: What about making better use of that corner by exhibiting students' projects with related books? Engineering students create small robots and devices for their projects. Students would come to see their friends' creations, and the library could advertise its resources. Right now, we don't even know about the corner, so the library must find a better way of letting us know about it.

Max: I think so, too. If Architecture students knew what the library had, we could take advantage of it. We would also like a place where we could exhibit our projects.

Ms. Luis: OK. Thank you, everyone. One point you've all touched upon is that the library should □ 3 □.

- ① have hours of service to meet students' needs
- ② inform students better about what it offers
- ③ provide rooms to help students with projects
- ④ replace its old and out-of-date resources

IV 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 40)

A 次の文章はある説明文の一部である。この文章と表を読み、下の問い(問1~4)の [] に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

Study-abroad programs have become increasingly popular among American students. Since the 1980s, many American universities have expanded their study-abroad programs, aiming to increase the number of students who take part in them. The number of American students studying overseas increased slowly at first. Then, in the first decade of the 21st century, it rose by nearly 80%. Europe was the most popular destination, followed by Latin America and Asia. A study was carried out to identify the factors which influenced students' decisions to study abroad.

The study involved 231 university students who had studied abroad. They responded to an online survey, which consisted of questions related to the organization of the programs (Program-related Factors) and about students' anticipated experiences while overseas (Experience-related Factors).

Table 1 shows the top five Program-related Factors affecting the decisions to study abroad, and the percentages of the participants who placed importance on those factors. The impact that studying abroad would have on the participants' career prospects topped the list. Next, the participants showed concern over whether the study-abroad programs would affect the time when they graduated. This was followed by consideration of how long they would spend abroad. As for the other factors, slightly greater importance was placed on the costs of the programs than on the academic assistance they would receive while abroad.

Table 1 Top Five Program-related Factors

Factor	Percentage of participants choosing important
Impact on career prospects	91%
(A)	84%
(B)	80%
(C)	74%
(D)	71%

The researchers also examined Experience-related Factors. As Table 2 shows, and as has been seen in other earlier studies, the three leading factors were related to culture, independence, and travel opportunities. Learning how to communicate with people from other cultures and visiting historical sites were also regarded as major factors. The authors of this study had expected that opportunities to learn foreign languages would strongly influence the students' decisions to study abroad. However, less than 40% of the participants mentioned this as a factor.

Table 2 Top Five Experience-related Factors

Factor	Percentage of participants choosing important
Learning about other cultures	96%
Learning to be independent	94%
Opportunities to travel	92%
Improving communication skills	88%
Access to historical sites	78%

There are increasing demands in the business world for employees who have studied overseas. Therefore, the findings of this study are useful for universities seeking to improve their students' employment prospects. Likewise, there would be benefits in investigating how the experience of studying abroad influenced what the participants did after returning home. The next part of this passage will focus on this issue.

(Hormoz Movassaghi 他 (2014) Study Abroad Decisions: Determinants & Perceived Consequences の一部を参考に作成)

問1 Based on the information in the passage, which of the following is true about American universities' study-abroad programs? []

- ① A reduction in the number of students studying abroad was seen after the year 2000.
- ② Latin America was the top destination for students studying abroad in 1980.
- ③ More students studied abroad after universities offered additional overseas opportunities. [] the study.
- ④ The rate of increase in the number of students studying abroad was stable throughout

問2 In Figure 1, which of the following do (A), (B), (C), and (D) refer to? []

- ① (A) Length of program (B) Possibility of graduating on time
(C) Program expenses (D) Study guidance
- ② (A) Length of program (B) Possibility of graduating on time
(C) Study guidance (D) Program expenses
- ③ (A) Possibility of graduating on time (B) Length of program
(C) Program expenses (D) Study guidance
- ④ (A) Possibility of graduating on time (B) Length of program
(C) Study guidance (D) Program expenses

問3 According to the passage and Table 2, []

- ① learning foreign languages was more influential to students than learning about how to be more independent
- ② more students showed interest in going to historically important places than in learning foreign languages
- ③ previous studies found that learning foreign languages was more important than learning about other cultures
- ④ the authors were surprised that learning foreign languages ranked higher than cultural factors for the students

問4 What topic is most likely to follow the last paragraph? []

- ① Examples of how universities encourage students to study abroad
- ② Lists of companies that want employees who have studied abroad
- ③ Outcomes of having spent time as a student in a foreign country
- ④ Reviews of similar studies conducted at other universities

B 次のページの乗馬クラブに関する広告を読み下の問い(問1~4)の [] に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

問1 According to the advertisement, MacLeansdale National Park []

- ① has a riding school shaped like a heart
- ② has magnificent scenery in every season
- ③ has restrictions against riding bicycles
- ④ has rules requiring visitors to ride horses

問2 People participating in horseback rides at MacLeansdale Riding Center can go on rides []

- ① 365 days a year
- ② for different ability levels
- ③ that continue the entire day
- ④ without instructors

問3 Five university students are going to participate in horseback rides. Four of them have no riding experience and want to participate in the same ride together. The fifth is a very experienced rider and wants to explore mountains on an individual ride. How much will the five students pay in total? []

- ① \$200
- ② \$380
- ③ \$440
- ④ 460

問4 What can participants do regardless of their choice of rides? []

- ① They can borrow riding hats for free.
- ② They can enjoy riding in the mountains.
- ③ They can ride outside the national park.
- ④ They can wear either shorts or long pants.

**Horseback Riding in MacLeansdale National Park**

MacLeansdale National Park is an ideal place to spend your day enjoying some of the finest views in the country throughout the year. Horseback riding, along with hiking, biking, and skiing, is one excellent way to appreciate the beauty the park has to offer. MacLeansdale Riding Center (MRC), situated in the heart of the park, welcomes people of various riding skills to experience MacLeansdale National Park in a fun way.

Horseback Rides**Farmland Ride** (Beginner)

On this ride, we will follow flat farmland paths around MRC, reaching a beautiful field with wild flowers.

Woodland Ride (Intermediate and above)

On this ride, we will go through quiet woodlands near MRC, passing by Lake MacLeansdale.

Mountain Ride (Advanced only)

On this ride, we will enjoy outstanding views of valleys as we ride up the mountains within MacLeansdale National Park.

*All rides are led by one of our qualified instructors.

*Rides are not available in winter.

*Rides up to two hours are available.

*Visit our website for more information regarding riding skills.

Times and Prices (per person)

Course	Length	Individual ride	Group ride (2-4 people)
Farmland Ride	70 minutes	\$80	\$60
Woodland Ride	90 minutes	\$110	\$90
Mountain Ride	120 minutes	\$140	\$120

➤ Wear long-sleeved shirts and long pants. Shorts are not acceptable.

➤ Wear thick socks.

➤ Riding hats and boots are available at no extra charge.

V 次の物語を読み、下の問い(問1～5)の に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。(配点 30)

I am not the type of person who is easily surprised. I have seen a lot of things in my lifetime and always try to accept new things. I have to admit, however, that when I boarded my first international flight to Japan, I was not expecting to be seated next to a dog. It was with the passenger next to me, a quiet, well-dressed man in his early 70s. The small dog looked at me, and the man smiled as I sat down.

The man introduced himself and told me that the dog, whose name was Yuki, was his Emotional Support Animal (ESA). I have heard that animals can help people cope with fear and anxiety and that it's possible to travel with a pet as long as the owner gets special permission. The man explained to me that after his wife died, he had found it more and more stressful to go out alone, especially to busy and crowded places like airports. This was the first time I had actually been seated next to someone who was using this rather new system.

I was curious why the man, who was not Japanese, had given his dog a Japanese name. He told me that long ago, he and his wife had enjoyed a winter trip to Hokkaido. The purpose of that trip was to visit some Japanese friends they had known in college. During that trip, the snow had made a strong impression on him. He had clear and fond memories of how beautiful it looked on the mountain peaks, so it was easy for him to remember the word *yuki*, which means snow. A few years after his wife's death, he adopted a little white dog. When he first saw the dog, it reminded him of the pure white snow of Hokkaido. This was the dog, now sleeping next to me. On this trip the man planned to visit those same friends and see the wonderful mountains where he had skied so long ago. But this time he would take his "Snow" with him.

The flight started normally and was very smooth. Later, the plane started shaking, and the pilot announced that we had to return to our seats and fasten our seat belts. The young girl sitting in the window seat next to the man looked worried. The shaking of the plane was almost more than she could bear. She was traveling alone and fighting to hold back her tears. Then, the man said, "Would you like my dog, Yuki, to sit with you until this rough shaking stops? She's very friendly." The girl nodded, and without another word, the man put Yuki on the girl's lap. The effect was like magic. As the girl sat with the dog, her fear vanished. Soon she was talking to Yuki, "It's all right. I'll take care of you!" With her little friend comfortable in her arms, the girl found that she could be brave.

Soon after that, everything went back to normal. Some of the passengers went to sleep, some chatted, and some just sat waiting for the end of the long flight. Almost nothing had changed. But there was one small difference. Just by being herself, Yuki had added two more people to the growing list of ESA fans and believers. She had made the young girl's trip less difficult, and my own trip more interesting. Thank you, Yuki. Keep up the good work!

問1 The author describes himself as someone who .

- ① believes he has an open mind
- ② feels uncomfortable in public
- ③ hates being around animals
- ④ often flies to Japan on business

問2 The man gave the dog a Japanese name because .

- ① he saw that kind of dog on his first trip to Japan
- ② it brought back memories of Japan's winter scenery
- ③ it was his first Japanese teacher's favorite word
- ④ that was the name his Japanese friends had chosen

問3 The word bear as used in the fourth paragraph is closest in meaning to .

- ① carry
- ② display
- ③ endure
- ④ produce

問4 What did the young girl do when the man put Yuki on her lap? .

- ① She did a magic trick.
- ② She settled down.
- ③ She started crying.
- ④ She stopped chatting.

問5 What does this story imply about the relationship between people and animals?

- ① Humans and animals can build positive relations.
- ② Saving injured animals gives you satisfaction.
- ③ The death of a pet can be a shocking experience.
- ④ The presence of animals can cause trouble.

VI 次の文章を読み、下の問い（A, B）に答えよ。なお、文章の左にある(1)～(6)はパラグラフ（段落）の番号を表している。（配点 36）

(1) Many people visit places associated with creative works that they know, such as novels, paintings, or poems. Such visitors use what they have learned or imagined in order to help them understand the sites more deeply. They can also apply what they previously learned from their visits to their interpretations of those creative works. This process of interpretation, and the results that follow, can give people pleasure through the creative use of their imagination, their improved understandings of the works, and their satisfaction in becoming absorbed in the works or the atmosphere of the places. This makes their visits more valuable.

(2) For people who enjoy historical novels, it can be rewarding to visit one of the sites that they have read about. This is true even if the place appears to be only an open space. The knowledge they have of the area enables them to bring the scene back to life. They can picture how the people lived there, or imagine how historical events took place at that location. When visitors use their minds to transform such desolate scenes into rich and full visions, they are engaging in a pleasurable and creative process. At the same time, they gain better understandings of what they have read.

(3) Many people visit places because of the descriptions of their natural beauty in books or poetry. Some places in Japan are popular because of the famous poets who stood there, gazed upon the scenes from the spots on which we can still stand today, and recorded their feelings in poetry. The Lake District in England is famous for a similar reasons: Poets praised its natural beauty. Reading the poems, people can imagine those scenes. Visiting such locations helps them understand the feelings of the poets more closely, which deepens their understandings of the poems.

(4) Some people enjoy visiting places where their favorite characters in books lived and had adventures. For example, in London, there is a residence labeled as the home of the fictional detective, Sherlock Holmes. At the time the stories about him were written, there was no such residence. But, due to his popularity, the city later assigned the address from the books to a building that matched the description in the stories. By placing themselves directly where the stories took place, visitors are influenced by those surroundings, and that alters their interpretations of what they have read. They can throw themselves more deeply into the stories and get more enjoyment from them.

(5) Visits to the homes or studios where famous authors or artists lived can provide insights into their works, even if those places aren't obvious in their creations. For example, visiting the childhood home of a well-known writer can reveal where the inspiration for stories or characters came from. Stepping into an artist's studio can offer visitors opportunities to experience the same environment and look at the same things as the artist did. This can make people feel closer to the works of art and appreciate them more deeply.

(6) Visits to actual places related to creative works provide visitors with new insights which aid their comprehension of the places and of the works themselves. Sometimes, people can apply their interpretations of the works during their visits and enrich their understandings of the places. At other times, by viewing the sites, people can come to different and deeper understandings of the artistic works. These experiences are of great value to the visitors. The interactions between actual places and the images from creative works increase people's appreciations of both.

A 次の問い（問1～5）の に入れるのに最も適当なものをそれぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 Which of the following is closest to the meaning of desolate as used in paragraph (2)?

- ① dirty
- ② empty
- ③ harmful
- ④ severe

問2 According to paragraph (3), how were the English and Japanese poets alike?

- ① They criticized the nature that surrounded them.
- ② They intended to preserve the value of nature.
- ③ They showed appreciation for nature in their works.
- ④ They wanted to make natural areas more famous.

問3 According to paragraphs (4), which of the following is true about the residence of Sherlock Holmes in London?

- ① It was created because of his fame.
- ② It was transferred to another location.
- ③ Its surroundings were altered by his fans.
- ④ Many of his stories were written there.

問4 According to paragraph (5), which of the following is true?

- ① A great number of artists produced their popular works in their birthplaces.
- ② Creative works are often displayed in the places where they were produced.
- ③ People can find links between where the artists lived and what they produced.
- ④ Visitors can enjoy meeting artists or writers in the places where they work.

問5 What is the main idea of this passage?

- ① Appreciating creative works is as rewarding as going to a place.
- ② Dismissing one's impressions about places helps interpretation.
- ③ Reproducing the art that was created helps one understand the artist.
- ④ Visiting places connected with creative works provides benefits.

B 次の表は、本文のパラグラフ（段落）の構成と内容をまとめたものである。に入れるのに最も適当なものを、下の①～④のうちから1つずつ選び、表を完成させよ。ただし、同じものを繰り返し選んではいけない。

Paragraph	Content
(1)	Introduction
(2)	<input type="text"/>
(3)	<input type="text"/>
(4)	<input type="text"/>
(5)	<input type="text"/>
(6)	Conclusion

- ① The value of learning about an artist's background
- ② The value of projecting a vision of the past onto the present
- ③ The value of sharing an author's view of a landscape
- ④ The value of stepping into a scene from a creative work

I A1④ 2② 3①
 B1④ 2① 3② 3① [2×7/計14点]

- A 1 ① tʃeɪn *n.v.* 鎖(でつなぐ), 連鎖. ② əbteɪn *v.* 獲得する. ③ peɪd *pay* の過去(分詞). ④ seɪd *say* の過去(分詞)
 2 ① mɑːŋki *n.* 猿. ② tɑːpɪk / tɒpɪk *n.* 話題. ③ tʌt(t) *v.n.* 触る, 感触. ④ jʌŋ *a.* 若い.
 → youth [juːθ] *n.* 若さ
 3 ① hɔːl *n.* 穴. ② ʌnəst / ɒnəst *a.* 正直な. → honesty *n.* ③ ɒnə / ɒnə *n.* 名誉 (を
 与える). なお英綴りでは honour. ④ aɪə *n.* 時間. 黙字はセンター試験の頻出事項.
 B 1 ① ʌŋ(k)-ʃəs *a.* 心配して; 切望して. → anxiety [æŋzaɪəti] *n.* 不安; 切望 頻出問題.
 ② blæŋ-kət *n.* 毛布. ③ kʌs-təm *n.* 習慣. → customary *a.* 習慣的, 通例の ④ dis-tɪŋkt
a. 明確な. ← distinguish *v.* 区別する → distinction *n.* 区別
 2 ① ə-sɪs-tənt *n.* 助手. ← assist *v.* 助ける ② kən-fɪ-dəns *n.* 自信, 信賴. ← confident
a. 自信のある confidential *a.* 秘密の ③ ɪn-dʒə-ri *n.* 怪我; 傷害. ← injure *v.* 傷つける
 ④ mɪn-əs-tə *n.* 大臣; 牧師.
 3 ① dis-ə-pɪə *v.* 姿を消す. → disappearance *n.* ② ɪg-zɪb-ət *v.* 展示する. → exhibition
 [ɪksəbɪʃən] 展示 これも頻出で, x直後に強勢があると有声音になるというパターン.
 上の anxious / anxiety の他に, execute / execution / executive がある. ③ rɛ-pri-zɛnt *v.*
 代表する, 表す. → representatɪən *n.* 代表, 表現 representative *a.n.* 代表的; 代表者
 ④ ʌn-də-stænd *v.* 理解する.
 4 ① ɛk-ə-nám-iks *n.* 経済学. ← ecónomy *n.* 経済 económic *a.* 経済の económical *a.*
 節約な, 経済的な 毎年書いているが -ic(al) の直前に強勢, pólitics などが例外となる.
 ② ɪ-məː-dʒən-si *n.* 緊急事態. ← emerge *v.* 現れる, 出現する → emergence *n.* 出現
 ③ fə-tʌg-rə-fə *n.* 写真家. photógraphy [fɒtəgræfi] *n.* 写真(術) phótograph [fóutəgræf] *n.*
 写真 頻出パターン. 後から3つ目に強勢. 但し, photográphic *a.* は上の規則に従う.
 ④ rɪs-pán-sə-bəl *a.* 責任ある. → responsibility *n.* 責任

II A 1② 2③ 3④ 4④ 5③ 6① 7① 8② 9② 10② [2点×10]
 B 1④① 2①④ 3⑥⑤ [4点×3]
 C 1⑦ 2⑥ 3③ [5×3/計47点]

- A 1 その晩ミュージカルの良い席をとるため我々は切符売場が開く前にチケットを求めて
 二時間並ぶ必要があった. ② line up が正解. ① hold over 「続演する」は覚えなくて
 よい. ③ show off 見せびらかす. ④ step in 介入する; 踏み入る.
 2 メグと沙樹は今度の夏のトレーニング合宿の間自分たちのテニス部がどこに宿泊する
 かについて議論した. ③の have an argument を選ぶ.
 3 テリーがあとどのくらいで帰宅するか知ってますか?
 選択肢に fast とか early がないので, 紛らわしくない. ④ soon は半直線のイメージ.
 ある出来事からなるべく時間をおかずに, の意. なお early は線分と考えるとよい.
 4 生徒に学校での携帯使用を許可してはという案に, ジェーンは反対した.
 the idea of allowing ... = the idea that they should allow ... のような書き換えができる.
 これは同格の表し方. しかしこの設問は空所の動詞の用法のみで答えられる. complain,
 disagree, object だと前置詞が必要となるので, 他動詞である④ oppose が正解となる.
 特に③ object to 名/doing との違いに注意.
 5 時間までに提出された案が他になかったので, 委員会は私達の案を即座に是認した.
 without に接続詞の用法はなく前置詞であるので, 動名詞がつづく. ③しかあり得ない.
 完了形+受身の動名詞である.
 6 もし野球の試合に早めに行けば, 私達は無料のTシャツを貰える機会があるだろう.
 上の問4にも用いられている同格の of を選ぶ. ①が正解.

- 7 夏合宿の申込みの締切期日は, 十分な数の応募者がいなかったために, 延期された.
 日本語の感覚だと postpone を使いそうであり, それも可なのだが選択肢にないため,
 やや難問か. ①を用いる. 「受付期間を延長する」は良いとして「締切を延長する」は
 論理的におかしいのでは? と考える人もいるだろう. ② further *v.* 促進する. ③ spread
 普及する? ④ widen 広げる.
 8 今朝吹雪のために, 公共輸送機関が2時間遅れた.
 stop を選ぶと文にならないので難しくない. cause O to do [to be done] の使役の構文.
 明らかに②が正解.
 9 私が読んだ欧州史の本はどれも, 欧州になぜこれほど多くの国があるのかを理解する
 助けとなった.
 each と every の違いに注意. each は代名詞/形容詞だが, every に代名詞用法はない.
 book は勿論複数形でなければならないので, ②が正しい.
 10 重病になって初めて人は, 自分たちの健康が如何に重要であるかを悟るものである.
 定型の倒置文. [Not until ~] V' S V... であるので, ②が正解となる. なお, これを
 強調構文にした形が It is [was] not until ~ that ... である.
 B 1 マーク「ローマ滞在中に明子に出くわしたってね?」
 リンディ「そうなの, 信じられなかった! 彼女は会うと一番予想していない人だった.
 彼女がローマにいるなんて知りもしなかったのに.」
 She ⑥was ④the last ③person (that) ②I ①(had) expected ⑤to see.
 これは the last 名 to do/that ... 「一番…しない～」という形の常套句.
 2 ジェームズ「この地位にはどんな人が就いてほしいと思う?」
 ローザ「私達は, 要求される責任を引き受けるのに十分な経験のある, 二言語使用者を
 雇いたいです.」
 We'd like to ⑤hire ①a ②bilingual ⑥person ④experienced ③enough to take on the
 required rsponsibilities.
 形/副 enough の語順は要注意. experienced enough to ... という形容詞句が後ろから
 person を修飾する.
 3 ジョーゼフ「パパイヤの味がどんな感じなのか知ってる?」
 マイケル「えーと, 説明が難しいな. それを知るには一度食べてみるしかないと思うよ.」
 Do you ②know ⑥what ①a ④papaya ⑤tastes ③like?
 What is she like? - She is like an angel. のような形の応用形. like は前置詞で, what に
 つづく. What does a papaya taste like? の間接疑問文である.
 C 1 雅也「文化祭がもうすぐだけど, 僕達の出し物は未だ決まってない.」アニー『去年
 上級生がやった事をするのはどう?』「校長先生は今年は何か違うことをしてほしいと
 言ってたよ.」『そう. じゃ, 私達で幾つか案を出してから級友たちにどれが一番いいか
 訊く必要があると思うわ.』
 come up with 「思いつく」を使うしかないので容易. ⑦ (B)→(B)→(A) が正しい.
 2 クリス「球場への行き方分かる?」ダン『ジョンと車で行くんだ. 大一番になるはず
 だよ. 一分も見逃したくない.』「僕もさ. 何時に行く予定なの?」『僕達は少なくとも
 試合開始1時間前には行こうと思ってる.』
 We'd have thought は仮定法しか現れない形であり, 「考えただろう」なので使えない.
 We're thinking of arriving から始める. 後は内容から容易, ⑥ (B)→(A)→(B) が正しい.
 3 恵「トムはどこなの? もう3時20分なのに.」アンディ『どうしたの? 彼とどこかへ
 出かけるの?』「違う. 体育のプロジェクトの準備をしなくちゃいけないのよ.」『僕,
 体育館から戻ったとこだけど, あいつバドミントンやってたよ.』「うそー. 3時にこの
 図書館で待ち合わせる予定だったのに.」
 It が形式主語なら It is supposed that ... のはずなので He was supposed to ... を選ぶ.
 あとは内容から, ③ (A)→(B)→(A) が正しいことが分かる.

III A1④ 2③ 3①
B1③ 2③ 3②

[5点×3]

[6×3/計33点]

A 1 お茶は、摘まれた茶葉がどの程度酸素と反応するかにより、幾つかの種類に分類することができる。葉がこの反応過程を長い時間経るほど、その味と香りがより強くなる。
①緑茶のような軽めの茶を生産するには、この反応を防ぐため茶葉は普通焙煎するか、蒸される。②烏龍茶の場合、茶葉を裂いてこの過程を早めるため、籠の中で振られる。
③アッサム、ダージリン、その他の種類の紅茶は、茶葉が十分に反応するために多くの時間を必要とする。④葉が例えばジャスミンのような甘い香りの花にさらされる過程を経ると、フレーバーティーが出来る。このような長い間に確立された茶葉の反応時間を制御する様々な方法に従うことにより、茶の生産者は私達が毎日味わう、極めて多様なこの素晴らしい飲料を与えてくれるのだ。
同じ茶葉が発酵時間の長さによって緑茶、烏龍茶、紅茶になるという内容である。④の香りつき茶の製法の話が入ると、次の文の these ... methods がうまく繋がらなくなる。

2 太陽は、世界で最も利用しやすく汚染を生まない動力を与えてくれる。しかしながらコストが高いという問題が今なお太陽光がより普通に使われるエネルギー源となるのを妨げている。①太陽光パネルを設置するために、経験と知識のある人達を雇うのには費用がかかる。②都会から離れた巨大な太陽光発電施設は、電気が必要とされる都市へ送電するため高価な送電線を必要とする。③パネルに当たる太陽光の多くが無駄になるので、太陽光パネルの効率は改善の必要がある。④太陽が照っていない時には安定した電気の供給源とするために、大規模で高価なエネルギー貯蔵装置が必要となる。技術の進歩により、これらの問題点はあまり金銭的負担ではなくなりつつあるから、太陽光が社会の主要なエネルギー源となる日が来るのかもしれない。
これは考えすぎると良くない問題。③が直接的にはコストの話でないで、これを選ぶべきだろう。効率が悪いことは結果的にコストに影響するとも言える気がするけれど。

3 何かを自分でつくることは多くの時間と労力とを必要とするけれど、大きな達成感が得られる。数年に亘り毎週末と休日を費やして、トッドはプロの大工を雇わずに自分の家を建てた。①同僚たちの協力があって、彼は休むために数日休暇をとることが何度もあった。②彼は田舎に土地を買って、そこを更地にした。それから彼はテントを立て、家の仕事をする間夜眠ることができるようにした。③彼の友人たちも時に、セメントを流したり、材木を運んだり、電線や水の配管を設置するのを手伝った。④彼は少しずつ家の建設を進め、テントにただ一人泊まり込むことも多かった。今、彼は地下のついた2階建ての立派な家を完成し、これを成し遂げたことを大いに誇りにしている。
①は take a rest 「休む」ためであり、DIYで自宅を建造する話とは無関係。

B ルイス女史 今日はお集まり下さり、有難うございます。今日やりたいことは学生たちが本学の図書館の利用を推進する実用的な方法について、皆さんの意見を伺うことです。私達は各学部の学生の代表者を一人ずつここに集まって戴くようお願いしました。ではどなたから口火を切って戴きましょうか。エミー？
エミー 図書館が今年、グループ研究のための部屋を幾つか増やしたということを知り、ウェブサイトで読んで知ったばかりです。看護学生はグループで勉強することが多く、このような部屋はここへ来ることへの興味を増すことになるでしょう。しかし、残念なことに学生達は殆ど誰もこのことを知りません。それに看護学生は病院での実地研修に加えて時間割がとても忙しいのです。私達は使える時間に図書館を使いたいとは思いますが、閉まる時間がいつも早すぎるし、週末も開いていません。もし、図書館の開館時間にもっと柔軟性をもたせると、もっと看護学生が来るようになるかもしれません。

ルイス女史 エミー、有難う。では、あなたの意見は ③ 図書館の開館時間は看護学生にとって短すぎる ということですね。

① 看護学生は忙しすぎて病院で働けない (?)。

② 看護学生はグループ研究室を利用している。殆ど誰も存在を知らないと言っている。

④ 図書館が看護学生の学習習慣を変えつつある。

ルイス女史 しかも看護学生はその情報がうちのホームページに載っていても、図書館の変化のことを知らない。

エミー その通りです。

一樹 うちの学部の学生たちは、食品科学に関係するリソースがもっとあれば、図書館をもっと利用するのにと言っていました。このテーマについて図書館にはあまり本がなくネット上の情報もあまりないと思います。また、雑誌や学術誌も置いていますが、それらが古くて、陳腐化しています。食品科学の分野では絶えず新たな発見が行われているので、僕達はいつも新しいものを見る必要があるんです。

クレア 私の社会科学の級友たちも同じようなことを言っています。例えば、社会科学の授業のために私が物を調べる場合に、このテーマに関連する本があまり沢山ないので、何冊か自腹で買うしかありません。もし図書館にもっと本があったり、ネット上で読むことのできる雑誌など、より多くのリソースを購読してくれていれば良いのですが。

ルイス女史 ありがとうございます。一樹、クレア。あなた方は二人とも ③ 学生向けの図書館のリソースを増やす という案を提起したのでですね。

① もっと社会科学の本を沢山買う

② 学生達がオンラインの雑誌を読むようにさせる

④ 古い書籍や雑誌を取り除く

ルイス女史 実は、学生さんたちは、図書購入の要望を出したり、うちの図書館を通じ他の大学図書館から本を借りることも可能なのです。

一樹 ほんとに？それは知りませんでした。図書館がどんなサービスを提供しているのかももっと皆に知らせるべきです。

クレア うちの学部の人たちもそれを知らないと思います。

ルイス女史 なるほど。デザイン・設計を学ぶ学生さんたちの意見もお聞きしたいと思うのですが。ロス、あなたはどんな反響を聞きましたか？

ロス そうですね、僕は図書館には各学部向けの本を集めたコーナーがあることを知っていますが、他のデザイン・設計学部の学生は知りませんでした。そのコーナーに行ってみましたが、そこはかなり面白くない、退屈なスペースだと思います。視覚的な刺激が多くあり、暖かくて明るい場所をつくれれば、デザイン・設計の学生達ももっと図書館に興味をもつようになるかもしれません。

ジェームズ 関連書籍と一緒に学生達のプロジェクトを展示することで、そのコーナーをもっとうまく使うようにしてはいかがでしょうか？工学の学生は、プロジェクトのために小型のロボットとか装置をつくったりします。学生達も友人がつくったものを見るためやって来るでしょうし、図書館も利用可能なリソースの宣伝をすることができますよ。現状では、私達はそのコーナーのことさえも知りません。だから図書館はそれについて私達に伝えるより良い方法を見つけようとする必要があります。

マックス 私もそう思います。建築学の学生たちも図書館に何があるかを知っていれば、図書館を利用するでしょう。私達も自分たちのプロジェクトを展示できる場所がほしいのです。

ルイス女史 なるほど。皆さん、有難うございました。皆さん全員が共通して触れた点は図書館が ② 提供するサービスについてより上手に伝えるべきだ ということですね。

① 学生達の必要に答えるため何時間ものサービス時間を設ける

③ 学生達のプロジェクトを助けるための部屋を提供する

④ 古くて陳腐化したリソースを更新する

- IV A1③ 2③ 3② 4③ [5点×4]
 B1② 2② 3② 4① [5×4/計40点]

A 米国の学生たちの間で、留学プログラムが益々人気となってきている。1980年代以来、多くの米国の大学が、参加する学生数の増加をねらって留学プログラムを拡充してきた。国外で学ぶアメリカ人学生数の増加は当初緩やかであった。その後、21世紀の最初の十年間で80%近く増えた。欧州が最も人気のある留学先であり、それにラテンアメリカやアジアが続いた。学生が留学を決めることに影響を与える要因を特定する目的で、研究が行われた。

この研究は留学経験のある231人の大学生を対象とした。彼らは、プログラムの構成に関する問い（プログラム関連の要因）と、学生たちが期待する海外での経験に関する問い（経験に関連する要因）とから成る、オンラインの調査に解答した。

表1は留学の決定に影響するプログラム関連の要因のうち上位5つと、これらの要因が重要だとした参加者の百分率を示している。留学が参加者のキャリアの可能性に与えるであろう影響がリストの最上位にきた。次いで参加者たちは留学プログラムが卒業の時期に影響を与えるか否かに関心を示した。これに続いたのが、海外でどのくらいの期間過ごすことになるかの考慮であった。その他の諸要因については、プログラムにかかる経費に、海外で彼らが受ける勉強面での援助と比べて、やや高い重要度が付与された。

TABLE 1
 IMPORTANCE OF PROGRAM-RELATED FACTORS INFLUENCING STUDY ABROAD
 DECISION (IN PERCENTAGES)

Factors	SI+I*	SU+U**
Potential impact on personal growth and career improvement prospects	91	2
Ability to graduate on time	84	8
Length of the program (Time spent abroad)	80	6
Costs of the program	74	11
Availability of information and guidance for studying abroad	71	13

* Somewhat important (SI) and important (I) combined; ** somewhat unimportant (SU) and unimportant (U) combined

研究者たちはまた、経験に関連する要因についても検証した。表2が示すように、また以前行われた複数の研究に見られたように、上位3つの要因は文化、自立、旅行の機会に関するものであった。異なる文化の人との意思疎通のやり方を学ぶことと、史跡を訪れることもまた、重要な要因と見なされていた。この研究の報告者たちは、他の言語の学習の機会が留学の決定に強く影響するだろうと予想していた。だが、これを要因の一つとして挙げた参加者は40%未満であった。

TABLE 2
 IMPORTANCE OF NON-PROGRAM-RELATED FACTORS IN STUDY ABROAD
 DECISION (IN PERCENTAGES)

Factors	SI+I*	SU+U**
Learning about other cultures	96	1
Learning to be independent in foreign environments	94	2
Travel opportunities within the country	92	2
Learning how to communicate with people from other cultures	88	4
Availability of cultural/historical sites within that country	78	6

*Somewhat important (SI) and important (I) combined; ** somewhat unimportant (SU) and unimportant (U) combined

ビジネスの世界では、留学経験のある従業員への需要が高まっている。そのため、この研究で分かった事柄は、学生の就職見込みを改善したいと考える大学にとって役に立つ。同様に、留学経験が参加者が帰国後に何をしたかにどう影響するかを調べることも有用となるだろう。この報告書の次のセクションでは、この問題を取り扱うことにしよう。

- 1 文中の情報に依ると、米国の大学の留学プログラムについて正しいのは次のどれか？
 ①2000年以後には留学する学生数の減少が見られた。
 ②1980年にはラテンアメリカが留学する学生の滞在先として最上位だった。
 ③大学が留学の機会を拡充して以降、より多くの学生が留学するようになった。
 ④この研究の間を通じて留学する学生数の増加率は安定していた。
- 2 表1においてA, B, CとDは次のどれを指すのか？
 ③A 年限どおりに卒業できる可能性 B 留学期間の長さ
 C 留学の費用 D 与えられる勉強への支援
- 3 文および表2に依ると ②他の言語を学ぶことよりも歴史的に重要な場所に行くことの方に、より多くの学生たちが興味を示した。
 ①他の言語を学ぶことの方が、自立の度合いを高めることよりも、学生に影響を与えていた。
 ③以前のいくつかの研究は、他の言語を学ぶことの方が他の文化について学ぶことより重要であるという結果になっていた。
 ④報告書の執筆者たちは学生たちにとって、他の言語を学ぶことの方が文化的要因より上位に入っていることに驚いた。
- 4 最終段落の後に続く可能性が最も高い話題はどれか？
 ①大学が学生たちの留学をどのように奨励しているかの実例
 ②留学経験のある従業員を求めている企業のリスト
 ③外国で学生として過ごしたことがもたらす結果
 ④他の大学で行われた同様の研究の概括

- B 1 この広告に依ると、マククリーズデイル国立公園には ②四季を通じて、素晴らしい景観が見られる。
 ①ハートの形をした乗馬スクールがある。
 ③自転車に乗ることに対する制限がある。
 ④訪れる人たちに馬に乗ることを求める規則がある。
- 2 マククリーズデイル乗馬センターでの乗馬に参加する人たちは ②個々の乗馬能力のレベルに応じて 馬に乗ることができる。
 ①年中無休で
 ③終日連続で
 ④指導員なしで
 3 五人の大学生が乗馬に参加しようとしている。そのうちの四人は乗馬の経験がなく、皆一緒に乗馬体験に参加することを希望している。五人目は、非常に多くの乗馬経験をもっており、単独で馬に乗り山々を散策したいと思っている。五人の学生たちは全部でいくら支払うことになるか？
 ②380ドル 4人の Group ride の初心者向けコースは60×4=240ドル、単独の Mountain Ride が140ドルなので、この二つの金額を足す。表に (per person) とあるのを見落とさないこと。
 4 どの種の乗馬を選ぶかに関係なく参加者にできるのはどれか？
 ①無料で乗馬帽を借りることができる。
 ②山中で乗馬を行うことができる。
 ③国立公園の外で馬に乗ることができる。
 ④短パンでも長ズボンでも穿くことができる。



マクリーズデイル国立公園での乗馬体験



マクリーズデイル国立公園は年間を通じ、国内屈指の景観を楽しみながら一日を過ごすのに理想的な場所です。ハイキング、自転車、スキーと並んで、乗馬は国立公園が見せる美を楽しむための素晴らしい方法です。マクリーズデイル乗馬センター（MTC）は、国立公園の真ん中にあり、マクリーズデイル国立公園を楽しく味わいたい、様々な乗馬技能をもつ人々を歓迎致します。

乗馬体験

農場での乗馬（初心者向け）

この乗馬ではMRC周辺の平坦な農場の道を馬で進み、自然の花が咲く美しい野原に至ります。

林間での乗馬（中級者以上向け）

この乗馬ではMRC近くの静かな林地を進んで、マクリーズデイル湖の近くを通ります。

山地での乗馬（上級者限定）

この乗馬では、マクリーズデイル国立公園内の山々に馬で登り、渓谷の素晴らしい眺めを楽しめます。

- * 全ての乗馬体験は、当センターの優秀な指導員が一人先導します。
- * 冬季は乗馬体験ができません。
- * 2時間までの乗馬体験が楽しめます。
- * 乗馬技能についてもっと知りたい方は当センターのホームページをご覧ください。

時間と料金（一人あたり）

コース	時間	単独での乗馬	グループ乗馬(2~4人)
農場での乗馬	70分	\$ 80	\$ 60
林地での乗馬	90分	\$ 110	\$ 90
山地での乗馬	120分	\$ 140	\$ 120

- ▶ 長袖シャツと長ズボンを着用。短パンは認めていません。
- ▶ 厚い靴下を着用。
- ▶ 乗馬用の帽子とブーツは追加料金なしでご利用戴けます。

V 1① 2② 3③ 4② 5①

[6×5=30点]

私は簡単に驚くような種類の人間ではない。人生で多くの物事を目にしてきたし、常に新しい物を受け入れようとしている。しかしながら、初めて日本行きの国際便の飛行機に搭乗した際、犬の隣の席に座ると予想していなかったことは認めざるを得ない。その犬は私の隣の乗客のつれであり、その人は70代前半の身なりの良い男性であった。小さな犬は私を見た。私が腰を下ろすと、男性は微笑んだ。

男性は自己紹介してからユキという名のその犬が彼の情緒支援動物（ESA）なのだと教えてくれた。人が恐怖や不安に対処するのに動物が助けてくれることがあり、所有者が特別な許可を得さえすればペットと共に移動することも可能だということは聞いていた。男性は私に、妻が亡くなって以降は、特に空港のように人が多くて混雑した場所に一人で出かけることにストレスを感じるようになったのだ、と説明した。私が実際にこの比較的新しい制度を利用している人の隣りに座ったのは、これが初めてであった。

私は、日本人でもないこの男性がなぜ彼の犬に日本語の名前をつけたのか、知りたいと思った。彼と奥さんは随分昔、北海道への冬の旅行を楽しんだのだと彼は教えてくれた。その旅の目的は、二人が大学生時代に知り合った何人かの日本人の友人たちを訪れることだった。その旅行中に、彼は雪に強い印象を受けたのだった。山々の頂がどんなに美しく見えるか、彼にははっきりした暖かい記憶が残ったので、雪を意味する yuki という語を覚えるのは容易であった。彼の奥さんが亡くなってから数年後、彼は小さな白い犬を飼い始めた。初めてその犬を見た時、彼は北海道の真っ白い雪を思い出した。この犬こそが今私の隣で眠っている犬なのだ。今回の旅で彼は同じ友人たちを訪れ、随分昔スキーをした素晴らしい山々を見ることを計画していた。しかし今回は彼の「雪」も一緒に連れていくことにしたのだった。

日本への飛行は普通に始まり、とても順調だった。その後飛行機は揺れ始め、操縦士が座席に戻ってシートベルトを締めなければならぬとアナウンスした。男性の隣の窓際の席に座っている幼い少女は心配げに見えた。飛行機の揺れは、殆ど彼女には耐え難いものだった。彼女は一人旅であり、懸命に涙をこらえようとしていた。すると例の男性がこう言った。「この激しい揺れがおさまるまで私の犬のユキと一緒に座っていてほしいかい？ ユキはとても人懐っこいんだよ。」少女が頷いたので、男性はもう一言も言わずにユキを少女の膝に乗せた。効果は魔法のように絶大だった。少女が犬と一緒に座るようになると彼女の恐怖は消えた。程なく少女は犬と話し始めた。「大丈夫。私が守ってあげるからね。」小さな友達を心地よく抱いていると、少女は自分が勇敢になれると気づいたのだった。

程なく全てが正常に戻った。乗客の何人かは眠り始め、お喋りをする人もいたし、またただ単に長いフライトが終わるのは待っている人もいた。殆ど何一つ、変化はなかった。だが一つだけ、小さな変化があった。ユキはありのままに振る舞うことで、増えつつあるESAのファン、その効果を信じる人をもう2人増やしたのだ。彼女は幼い少女の旅行の困難を減らし、私の旅をより面白くしてくれた。有難う、ユキ。引き続き頑張ってね！

- 1 筆者は彼が ①固定観念のない考え方をする 人物だと言っている。
 - ① 第一段落に always try to accept new things と書かれているので正解と判断できる。
 - ② 人前に立つと居心地が悪く感じる
 - ③ 動物の周りにいることを嫌に感じる
 - ④ 仕事でよく日本へ飛行機で行く
- 2 男性が犬に日本語の名をつけたのは ②犬が日本の冬景色の記憶を呼び起こしてくれるからであった。
 - ① 日本への最初の旅行の際、その種の犬を目にした
 - ② 第三段落に it reminded him of the pure white snow of Hokkaido との記述がある。
 - ③ 彼の最初の日本人の先生のお気に入りの言葉だった
 - ④ 日本人の友人たちが選んだ名前だった
- 3 第四段落で使われている bear という語は ③ endure（耐える）に最も意味が近い。
- 4 男性がユキを膝に乗せた時、幼い少女はどうしたのか？
 - ① 彼女はマジックを行った。
 - ② 彼女は落ち着いた。
 - ③ 彼女は泣き出した。
 - ④ 彼女はお喋りを止めた。
- 5 この話は人間と動物の関係についてどのようなことを含意しているのか？
 - ① 人と動物とは良い関係を築くことができる。
 - ② 怪我をした動物を救うことは満足感をもたらす。
 - ③ ペットの死は衝撃的な経験となり得る。
 - ④ 動物がいることは面倒を引き起こす。

- A1② 2③ 3① 4③ 5④
 VI B ②③④①

[6×6=36点]

① 多くの人は、自分が知っている小説、絵画、詩歌のような創造作品と関連のある場所を訪れる。そのような人たちはその場所をより深く理解する助けとするために、自分たちが学んだり、想像した事柄を使用する。彼らはまた、以前の訪問で知った事柄を、これらの創造作品の解釈に当てはめることもある。このような解釈の過程や、それにより得られる結果は、想像力を創造的に使うこと、作品の理解を深めること、そして作品やその場所の雰囲気に関わりきることの満足感を通じ、人々に喜びをもたらす。これにより、その場所を訪れることがより貴重なものとなるのである。

② 歴史小説を楽しむ人にとって、自分が本で読んだ場所の一つを訪れることはやり甲斐のあることになり得る。その場所が只の何も無い場所だとしても、これは当てはまる。その場所について持っている知識が、物語の光景を蘇らせることを可能にしてくれる。読者はそこで人々がどのように生きていたかを思い浮かべ、まさにその場所で歴史上の出来事がどのように起きたのか想像することができる。その場を訪れる人々がそのような何も無い風景を豊かで完全なイメージへと変換するために頭を使う時、彼らは楽しい創造的過程を行っているのである。同時に、彼らは読んだ本についてより良い理解が得られるのだ。

③ 書物や詩歌の中で自然の美が記述されているためその場所を訪れる人も多い。日本には著名な詩人がそこに立ち、今も私達が立つことのできる場所からその風景を眺めて、詩の中に自分の感情を記録したという理由により、人気のある場所もある。英国の湖水地方は同様の理由で有名だ。詩人たちがその自然の美しさを褒め称えたのである。これらの詩を読むことによって、読者はこれらの風景を思い浮かべることができる。そのような場所を訪れることは詩人の感情をより精密に理解する助けとなるし、それによってまたそれらの詩の理解も深まるのである。

④ 書物の中のお気に入りの人物が生き、冒険を行った場所を訪れるのが好きな人もいる。例えばロンドンには、創作上の探偵である、シャーロック・ホームズの家との掲示のある住居が存在する。彼に関する物語が書かれた当時、そのような住居はなかった。しかし、ホームズの人気のため、ロンドン市はその後、物語の中の記述に合うような建物に対して本に書かれた番地を割り当てたのである。物語が繰り広げられたその場所に身を置くことにより訪問者は周囲から影響を受け、それが読んだ内容の解釈を変容させることになる。読者は物語により深く自己を投影することができ、そこからより多くの喜びを得ることができるのである。

⑤ 著名な作家や画家が暮らした家やアトリエを訪れることは、それらの場所が創作の中に明白に見えないとしても、彼らの作品に対する洞察を与えてくれる。例えば、著名作家の幼少時の住居を訪れることは、物語中のエピソードや登場人物についてのひらめきがどこから得られたかを明らかにしてくれる場合がある。画家のアトリエに足を踏み入れると、同じ環境を経験し、画家が見たのと同じものを見る機会が得られる。この事は芸術作品をより身近に感じさせ、作品の価値をより深く味わわせてくれる場合がある。

⑥ 創造作品に関連した現実の場所を訪れることは訪問者に、その場所と作品自体の理解を助けてくれるような新たな洞察を与えてくれる。その場所を訪れる際、作品の解釈を当てはめ、その場所の理解をより豊かにすることができる場合がある。また、その場所を見ることによって、芸術作品の今までは異なる、より深い理解に至る場合もあるのである。これらの経験はその場所を訪れる人たちにとっては貴重なものとなる。実在の場所と創造作品から得られるイメージの相互作用は、その両者に対する人々の理解を増すことになるのである。

A 1 第二段落で使われている desolate に意味が一番近いのは次のどれか？

- ①汚い
 ②空の desolate [désələt] a. 荒れ果てた。ここでは過去の姿が残っていないの意。
 ③有害な
 ④厳しい

2 第三段落によると、英国と日本の詩人はどのような点が似ているのか？

- ①自分たちを囲む自然を批判した。
 ②自然の価値を保存しようと意図していた。
 ③作品の中で自然を高く評価していることを表現した。
 ④自然の場所をより有名にしたいと望んだ。

3 第四段落によるとロンドンにあるシャーロック・ホームズの住居について正しいのは次のどれか？

- ①ホームズの名声が理由でつくられた。有名な 221B Baker Street はコナン・ドイルがわざと実在しない番地を設定したもの。本文にあるように後付けでこの番地ができた。
 ②別の場所に移された。
 ③ファンたちによりその周囲が変えられた。
 ④彼の物語の多くがそこで書かれた。

4 第五段落によると、次のうち正しいのはどれか？

- ①非常に多くの芸術家たちが、生まれた場所で彼らの人気作品を生み出した。
 ②創造作品はしばしばそれらがつくられた場所に展示されている。
 ③芸術家が暮らした場所と彼らが生み出した作品の間には関連を見出すことができる。
 ④訪れる人たちは、画家や作家たちが働く場所で彼らに会うのを楽しむことができる。比喩的な意味では正しいが、この文は文字通りにしか読めないのが不正解となる。

5 この文の主な内容はどれか？

- ①創造作品を鑑賞することは場所を訪れるのと同じくらいやり甲斐のあることだ。
 ②場所に関する印象を捨て去ることが解釈に役立つ。
 ③つくられた芸術を再現することは、芸術家を理解するのに役立つ。
 ④創造作品と関わりのある場所を訪れることは利益をもたらす。

B

段落	内容
(1)	導入部
(2)	②過去の姿を現在に投影することの価値
(3)	③作者と景観の眺めを共有することの価値
(4)	④創造作品の場所に踏み入ることの価値
(5)	①芸術家の背景について知ることの価値
(6)	まとめ