

問2 In my high school years, my friend and I felt that Mr. Bell was the epitome of a good high school PE teacher. He was not tall or well-built, but he was able to teach sports which often required a lot of strength and endurance. Furthermore, he had the ability to make us do our best and never give up. Even today I believe I have never met a better PE teacher.

In this situation, the epitome of a good PE teacher is one who is the .

- ① athletic kind ② perfect example ③ practical sort ④ strict type

B 次の英文は、アメリカのある町で住民が集まって図書館駐車場横の空き地の利用法について議論している場面の一部である。に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

Bob: OK. Let's get started. I see we have well over a dozen people here to discuss what to do with the area next to the library parking lot. Would anyone like to start with some suggestions? Yes, Jack?

Jack: I think there's enough space for a small park with at least one tree, maybe two ... and a lawn of beautiful green grass. Maybe we can put a bench there as well. Along one side, we could leave some space for flowers. The park could be an ideal place to sit and read a book.

Bob: That's pretty much what I imagined, too — a kind of miniature park that .

- ① can be used for community events ② creates a comfortable and peaceful atmosphere
③ suits the architecture of the new library ④ would be a good place to park a car

Jack: That's right.

Anne: But Jack, do you know how much money it would cost to do what you propose? We would need to hire somebody to take care of the flowers, trees, and lawn and also clean up the leaves.

Bob: So, Anne, what do you have in mind?

Ann: Well, last year my husband and I decided to change our lawn into a desert-style rock garden, so we hired an expert to make one for us. It looks great, but more importantly, doesn't need much care.

Bob: So what you're saying, Anne, is .

- ① a desert-style garden is better because it is more economical
② a park with a lawn would help create jobs for residents
③ we can create a desert-style garden which looks professional
④ we have enough money to maintain a lawn and a garden

Jack: Anne, can you explain it in more detail?

Anne: Well, I've invited the person who designed our yard. This is Carol Jones. She can explain this better than I can.

Carol: Hello, everyone. We all know that we don't get much rain here in the Southwest. A desert-style rock garden basically creates a scene we might see in deserts by using sand and rocks of various sizes and colors. It uses plants that don't require much water, such as cactuses and other desert plants.

Jack: Hmmm. I have an image of deserts being really hot and uncomfortable, not relaxing.

Carol: It doesn't have to be that way. We could choose a variety of rocks and plants.

For example, we could use rocks that are green and smooth pebbles from river bottoms to create a cooler impression. Some desert plants offer shade as well as beauty.

Anne: So, Carol and I think that .

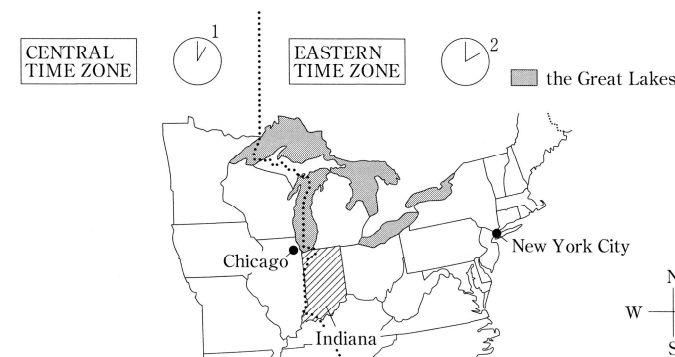
- ① a rock garden cannot be as comfortable as a garden full of plants
② a rock garden would go well with the atmosphere of the town
③ it is difficult to choose the right materials for a rock garden
④ it is possible to create a refreshing space with a rock garden

Bob: OK, so we have two choices so far: a rock garden, or the small park that Jack recommended. If there are no more suggestions, shall we take a vote?

C 次の文章の に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

The United States is a vast country. From the East Coast to the West Coast, there are four different time zones. In addition, many parts of the country observe daylight saving time (DST) as well. In areas that adopt DST, the clock is moved one hour forward for the summer. Thus, the local time varies across different areas of the country, depending on which time zone the area is in and whether DST is adopted.

The state of Indiana, shown in the map below, is known for its . For decades, both the Eastern Time Zone and Central Time Zone have existed within the state. Many areas in the state have switched back and forth between Eastern Time and Central Time. Furthermore, until very recently, policy concerning DST differed from one place to another. Most Areas in the Eastern Time Zone did not adopt DST, and the time stayed the same throughout the year; while in other areas, where DST was adopted, the clock was moved forward by one hour for the summer. In 2006, however, the entire state started to observe DST.



Some have argued that the time system in Indiana . For example, a company in Indiana once scheduled a phone conference with companies in other states. When the meeting started, only half of the out-of-state participants were on the line. This was because the participants who missed the conference did not know in which time zone the company was located.

It is not easy to resolve this issue because being in a particular time zone has important consequences for Indiana residents. Local businesses may benefit from being in the Eastern Time Zone where the financial center of the entire country, Wall Street in New York City, is located. Meanwhile, this may not be convenient for residents in the western parts of Indiana who commute to major cities in the Central Time Zone, like Chicago, just across the state border.

The controversy over time in Indiana was partly resolved in 2006, when the entire state started to observe DST. This debate may continue as long as people living in different parts of the state have different needs.

- 1 ① complex time system that has been changed many times over the years
② convenient time system that has attracted new businesses to the state
③ flexible time system that allows workers to choose their own working hours
④ traditional time system that is a good model for the rest of the country
- 2 ① discourages communication between government and businesses
② harms local businesses working with companies outside of Indiana
③ is understood and accepted by companies in other areas of the country
④ strengthens relationships among businesses in the state and those elsewhere
- 3 ① However, residents agree that Indiana should adopt a single statewide time zone.
② However, there is still disagreement about having two different time zones in the state.
③ Thus, this new change made the problem in the state more serious than before.
④ Thus, whether or not Indiana should have two time zones is no longer an issue.

IV 次の問い（A，B）に答えよ。（配点 33）

A 次の文章と表を読み、下の問い（問1～3）に対する答えとして最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

The World Health Organization (WHO) has published a report on the availability and distribution of human health resources around the world. *The World Health Report 2006* analyzes factors affecting countries' health care environments. The data collected reveal a range of situations and have helped WHO propose a long-term action plan for improving health care offered in every country.

One of the key factors contributing to a country's health care conditions is its numbers of health care workers. The report estimates the shortage of these professionals at an alarming 4.3 million worldwide. It further points out that the shortage is most severe in the poorest nations, especially those located south of the Sahara Desert which are faced with high rates of disease. As Table 1 shows, Senegal and Ghana, for example, have very low numbers of doctors and nurses per 10,000 people.

Surprisingly, perhaps, countries such as Russia and Cuba actually have higher proportions of medical professionals than some richer countries. The systems for qualifying health care workers do differ from country to country. Still, these two countries clearly give priority to ensuring that there are sufficient numbers of professionals.

Another important factor is a country's health care spending, shown in Table 1 as a percentage of its gross domestic product (GDP), or the total value of all its goods and services. Despite their lower proportions of doctors, countries such as the USA, Sweden, and France spend much more on health care, both as a percentage of GDP and as an actual amount, than Russia and Cuba.

With these factors and other conditions in mind, WHO has proposed solutions to the global shortage of health care workers. Areas of particular concern include war-torn countries such as Somalia and Afghanistan. Countries and organizations have provided financial aid in the past. Because money donated has not always led to more spending in health care, however, the report recommends a 10-year plan to help countries build sustainable training systems. International cooperation is vital to WHO's proposal; countries at risk must be able to rely on the support of various global partners. Japan, the UK, and other countries are expected to give assistance including medical knowledge. Perhaps WHO's vision of "universal access to health care" can become a reality.

Table 1 *Health Care Indicators by Country*

Country	Doctors per 10,000 people*	Nurses per 10,000 people*	Health care spending (2003)	
			% of GDP	actual amount spent per person (US\$)
Senegal	0.6	3.2	5.1	29
(A)	1.5	9.2	4.5	16
Afghanistan	1.9	2.2	6.5	11
Japan	19.8	77.9	7.9	2662
(B)	25.6	93.7	15.2	5711
Sweden	32.8	102.4	9.4	3149
France	33.7	72.4	10.1	2981
(C)	42.5	80.5	5.6	167
Cuba	59.1	74.4	7.3	211

*Data collected at different times between 2000-2005.
(WHO (2006) *The World Health Report 2006* を参考に作成)

問1 Which of the following combinations represents the three countries (A), (B), and (C) in Table 1?

- ① (A) Ghana (B) Somalia (C) Russia ② (A) Ghana (B) the USA (C) Russia
③ (A) Russia (B) Somalia (C) the USA ④ (A) Russia (B) the USA (C) Ghana

問2 According to the report, which two aspects influence a country's health care situation most?

- ① Sustainable training systems and health care spending.
② Sustainable training systems and money donated.
③ The numbers of health care workers and health care spending.
④ The numbers of health care workers and money donated.

問3 Which of the following statements is **NOT** true?

- ① The lack of health care workers worldwide is reported to be around 4.3 million.
② The proportion of doctors and nurses is higher in Sweden than in Japan.
③ WHO's report includes an action plan to help countries with poor health care systems.
④ WHO's report proposes sending more doctors and nurses to poorer countries.

B このページの写真スタジオの広告を読み、下の問い（問1～3）に対する答えとして最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

Fantastic Photo Studio

Specializing in Family Portraits




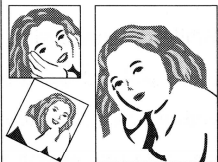
You'll love our elegant traditional photos as well as our more contemporary styles.

Our Services

- Our stylist can help with hair and makeup. You'll look fantastic!
- You can choose the style of your photos: full color, black & white, or sepia.
- Your photo session will take just an hour.
- Your photos will be ready for pickup within 3 business days, guaranteed!

Call us today at 555-456-0721 to schedule an appointment.

Basic Portrait Types (Frames: \$20 each)

Single-image sheet			Multi-image sheet
\$40	\$20	\$5	\$50
Large	Medium	Wallet-size	Any combination of 2 to 5 photos
			

Special Offers

\$200 Fantastic Package Plan includes:

- 1 Large, 2 Medium, and 8 Wallet-size Single-image sheets
- 2 Multi-image sheets of your choice
- 1 frame for Large Single-image sheet

Fantastic Club Membership

Join the club for just \$40, and receive a 20% discount on all our products and services, including the Fantastic Package Plan, for 2 years.

Anniversary Special

Help us celebrate Fantastic Photo Studio's 20th anniversary! Receive a free gift when you have a photo session with us before December 31.

問1 Which is true about the studio's services?

- ① Customers must arrive an hour before the session.
- ② Frames come in three different colors.
- ③ Photographs will be delivered within three business days.
- ④ Someone on the staff can help customers look great.

問2 How much can non-club members save when they use the Fantastic Package Plan instead of buying the same products individually?

- ① \$20.
- ② \$30.
- ③ \$40.
- ④ \$50.

問3 Which of the following statements is true?

- ① As many as five pictures can be included in multi-image sheet.
- ② Club members need to pay a \$40 membership fee every year.
- ③ Customers can receive a 20th anniversary discount until December 31.
- ④ You must have a Fantastic Club membership to receive a free gift.

V 次の文章は映画紹介サイトに投稿されたある日本映画についての感想である。文章を読み、下の問い（問1～5）の□に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。（配点 30）

“Tomo and Aki” (2005) Japan

Satoko from Osaka, Japan

Rating: ★★★★★

I finally watched the DVD of “Tomo and Aki,” the award-winning film based on the famous book by Yukio Kodama. I love this book and have read it many times. Kodama's detailed descriptions of life in Japan's countryside are amazing, and the story is both funny and touching. Tomo and Aki, a young urban couple, move to a rural village but struggle with their strange new life. I avoided the movie for a long time because I thought it could never be as good as the book. While I was right in some ways, the movies was still very enjoyable to watch.

While the small village in the movies is realistic, I never quite felt like I was there as I did when reading Kodama's words. The actor playing Tomo, a shy and ordinary character in the book, looks too confident and handsome for the role. On the other hand, the actress who plays Aki is very believable, perfectly showing emotions such as joy, frustration, and sorrow. Aki really regrets their move. Throughout the first half of the movie, she tries to maintain at least one small part of her city lifestyle by often wearing high heels and perfect makeup around the village. In the powerful conclusion of the movie, she gives birth to twins, which helps her to let go of the past completely and become truly content with her life in the village. One interesting point is the appearance of Jun Daichi, only 15 years old then, playing a supporting role as a boy from a neighboring village. I am a big fan of this actor, who became famous for his later work but already shows his talent for acting in this small part.

Although I was extremely familiar with the book, watching the movie increased my appreciation of the original story. Anyone who loves the book can still enjoy this movie, and if you love the movie, go read the book too!

Joe from Buffalo, NY, USA

Rating: ★★★★★

My Japanese friend took me to the Asian Film Festival yesterday to see “Tomo and Aki.” I usually avoid foreign language movies as I find it difficult to read the subtitles and pay attention to the scenes at the same time. However, this movie was so fascinating and delightful that I soon forgot I was reading the dialogue. The story describes a young woman who moves to the countryside with her husband when he tries to escape his busy life in the city. The best part of the movie is how it shows the interesting and unique life in Japan's countryside. The camera work and soundtrack also add to the experience and fit nicely with the lively atmosphere of the film. I was fascinated and entertained throughout the entire two hours.

The opening scene immediately grabbed my attention with huge frog jumping in front of Aki, the main female character, and her screaming voice echoing into the surrounding mountains. Actually, I was very impressed with the actress's performance as she transforms herself from a fashion store salesclerk into a successful farmer. The actress is also a talented comedian, particularly in the scenes where she is trying to manage a vegetable garden while battling insects, rainstorms, and lots of mud.

Among the many older village people, who are usually staring curiously at the young couple, there are some truly amusing and unique characters. My favorite was an old woman, a legend in the village, who eventually becomes a good friend of the couple. In a memorable scene towards the end of the movie, the old woman teaches Aki how to cook wild mushrooms while telling strange traditional folk stories from the village.

Overall, I really liked this movie. The story is entertaining and the acting is great, but best of all, you can really see a different side of Japanese culture in the movie. I highly recommend this film!

問1 After watching the movie, Satoko thought that it □.

- ① accurately showed the life of Yukio Kodama
- ② gave her a feeling of being in the village
- ③ made her like the book even more
- ④ should be avoided by the fans of the book

問2 Before watching the movie, Joe expected that it would be □.

- ① a valuable cultural experience
- ② different from the original book
- ③ great because it was famous
- ④ hard for him to follow the story

問3 Both Satoko and Joe praise □.

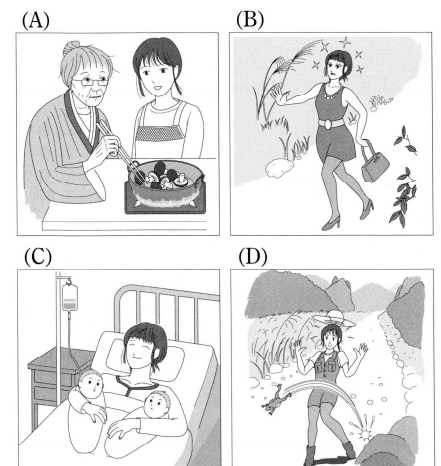
- ① the performance of the main actor
- ② the performance of the main actress
- ③ the quality of the camera work
- ④ the quality of the original book

問4 According to the reviews, the theme of the story can be best described as □.

- ① a character's adaptation to a new life
- ② a historically accurate description of old village life
- ③ the changing roles of women in modern society
- ④ the importance of sharing cultural traditions

問5 Which of the following shows the order of the scenes as they appear in the movie? □

- ① (B)→(C)→(D)→(A)
- ② (B)→(D)→(C)→(A)
- ③ (D)→(A)→(B)→(C)
- ④ (D)→(B)→(A)→(C)



VI 次の文章を読み、下の問い（A、B）に答えよ。なお文章の左にある (1)～(6) は段落の番号を表している。（配点 36）

(1) Dance is one of the oldest forms of art, and it is seen in every culture and performed for a variety of purposes. In modern society, dance is widely recognized as a form of entertainment: many people enjoy dancing for fun or watching their favorite artists dance on stage or screen. It can also be a form of sport: there are dance competitions of various types. In addition to these obvious functions, however, there are other more complex roles dance can play in a society.

(2) Sometimes dance serves to help teach social rules to young members of a community. A kind of dance called the minuet is a good example. The minuet originated in France and by the 18th century had become popular among the European elite. In Britain, debutantes, or upper-class women about to make their entrance into adult society by attending their first dance, were strictly trained for their first minuet. They usually danced it before a crowd of people who would critically observe their movements and behavior. This dance taught them how to behave like a member of high society. One writer, in fact, called the minuet one of the best schools of manners ever invented.

(3) Dance has also been used to make sure that adults follow the rules of their community. An example comes from research conducted in the mid-1900s on dances performed after hunts by the Mbuti Pygmies, an ethnic group living in parts of Central Africa. Suppose something had gone wrong in the hunt. For example, an opportunity to catch an animal was missed because someone neglected to perform their role of hitting the ground to drive the animal towards the hunters. Later, a dancer would act out the event to show the wrong action and perhaps embarrass that person. It is easy to imagine that this would discourage behavior that could ruin a future hunt.

(4) In some cultures, dance can be a way of displaying power. For instance, there is another report from the mid-1900s describing how the Maring people of New Guinea would hold dances to show their military strength and recruit allies for possible battles. Although battles often occurred after these dances, it is also said that these dances could contribute to peaceful solutions among enemy groups. Through the dances, a group's size and strength would become obvious to potential opponents, and this could help avoid a fight.

(5) Through dance, groups can also exhibit their traditions and, thus, increase their prestige. An example of this is the world-famous Trinidad Carnival in Trinidad and Tobago, a Caribbean island country that was once a European colony. The roots of this event can be traced to the late 1700s, when the European colonists held a carnival, dancing in elaborate costumes. People of African origin, many of whom came to the island as slaves, were mostly excluded. After slavery ended in 1838, they started to participate fully and changed the character of the carnival. In their dances, they acted out scenes from the slavery period and displayed their own traditions. Their performances were a way for them to show past injustices and to earn recognition for their customs.

(6) The roles of dance discussed here, maintaining traditions and demonstrating group strength or cultural richness, have one shared effect: they unite members of a group. Dance is not just an artistic expression but a way for groups to strengthen their shared identity. Though it may not be apparent, this effect may also apply to us. For example, there might be dances unique to our local regions that we participate in. Why do we take part in such activities and how did these dances originate? Considering the role of dance in our lives can lead to interesting discoveries about the history or values of our own society.

A 次の問い（問1～5）の に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 In paragraph (2), the topic of debutantes is introduced to provide an example of .
- ① how long it took young people to learn the minuet
 - ② the kind of schools that the European elite attended
 - ③ the role women played when dancing the minuet
 - ④ young people learning how to act properly
- 問2 According to paragraph (3), the Mbuti Pygmies .
- ① disciplined careless hunters through dance
 - ② handed down customs and traditions through dance
 - ③ made lazy members dance after a day's hunt
 - ④ performed culturally desirable behavior by dance
- 問3 Paragraph (4) suggests that dance could discourage among the Maring people.
- ① military recruiting
 - ② peace-making
 - ③ physical conflict
 - ④ power display
- 問4 Paragraph (5) mentions .
- ① how the Trinidad Carnival was transformed
 - ② when the Caribbean area was first colonized
 - ③ where the African dance tradition started
 - ④ why the Europeans started the Trinidad Carnival
- 問5 The main idea of this passage is that .
- ① dance can bring us together and also help us understand society
 - ② dance plays a significant role in educating upper-class people
 - ③ the primary purpose of dance is entertainment and exercise
 - ④ understanding the history of dance is important

B 次の表は本文の段落と内容をまとめたものである。 に入れるのに最も適当なものをそれぞれ下の ①～⑤ のうちから1つずつ選び、表を完成させよ。ただし、同じものを繰り返し選んではいけない。

Paragraph	Content
(1)	Typical roles of dance today
(2)	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>
(3)	<input type="text"/> 2 <input type="text"/>
(4)	<input type="text"/> 3 <input type="text"/>
(5)	<input type="text"/> 4 <input type="text"/>
(6)	<input type="text"/> 5 <input type="text"/>

- ① Dance for passing down appropriate cultural behavior
- ② How dance improves a group's status
- ③ The common function of dance and its significance
- ④ The demonstration of group force through dance
- ⑤ Using dance to point out unfavorable actions

I

A1① 2② 3①
B1② 2② 3④ 3③

[2 × 7 / 計 1 4 点]

A 1 ① *dʒɛnərɛɪt v.* 発生させる. → *generátion n.* 世代；発生 ② *dʒɪˈniəs n.* 天才, 才能；守護神, 後者の意味の複数形は *genii [dʒɪˈniː]* となる. ③ *mɪˈdiəm n.a.* 媒体；中間(の). 複数形は *media [mɪˈdiə]* である. ④ *mɪˈtɔː n.* メートル.
2 ① *béɪsɪk a.* 基本的な. ② *ɪnʃʊərəns n.* 保険. ← *insúre v.* 保険をかける ③ *síəriəs a.* 重大な；真面目な. ④ *sɪmbəl n.* 象徴；記号. → *symbolíc a.* 象徴的；記号の
3 ① *kæsl n.* 城. ② *sáɪl a.* 微妙な. ③ *táɪtl n.* 表題. ④ *táɪtl n.* 亀.
B 1 ① *di-gríː n.* 度合い；学位. ② *ín-sekt n.* 昆虫. ③ *pə-sént n.* パーセント, 百分. → *percéntage n.* 百分率. ④ *sək-sés n.* 成功. ← *succeed v.* 成功する；跡を継ぐ, つづく → *succession n.* 連続, 継承
2 ① *én-ə-dʒi n.* エネルギー. → *energetic a.* [ènəˈdʒétɪk] 精力的 ② *i-sén-fəl a.* 本質的. ← *essence n.* 本質 ③ *fóu-tə-græf n.* 写真. → *photógraphy n.* 写真術 *photógrapher n.* 写真家 *photográphic a.* 写真の. ④ *rél-ə-tív a.n.* 相対的；親戚. → *relatíivity n.* 相対性
3 ① *kən-tín-juː v.* 続ける, 続く. ② *dai-næm-ik a.n.* 動的な；原動力. ③ *ín-kár-idʒ v.* 勇気づける；促進する. ⇔ *discourage v.* 落胆させる；思い留まらせる ④ *háem-bə-gə n.* ハンバーガー. 語源はドイツの地名 Hamburg より. ついでに「フランクフルト」も英語では Frankfurter である. あと「ウィナー」は Wiener で, 奥のウィーン.
4 ① *æk-ju-rət-li ad.* 正確に. ② *ár-ki-tèk-tʃə n.* 建築術；構造. ← *architect n.* 建築家 ③ *his-tór-ri-kəl a.* 歴史, 史実の. historic 「歴史上有名な, 歴史的な」と区別すること. ④ *áp-ə-rèi-tə n.* 操作員；経営者. ← *operate v.* 操作する；作用する；手術する

II

A 1④ 2④ 3① 4③ 5① 6① 7① 8④ 9① 10②
B 1② 2② 3③
C 1②④ 2⑤① 3④⑤

[2 点 × 10]
[3 点 × 3]
[4 × 3 / 計 4 1 点]

A 1 うちの学生の殆どが学費を払うため夜はアルバイトをしているのを私は知っている. almost は副詞, most は代名詞または形容詞. almost all (of) our students か most of our students が正しい. 形容詞 most を使う場合は, 定冠詞・所有格と両立しないので most students となる. 従って④が正解.
2 今ここにいる7人のうち1人は中国出身, 3人は米国, 残りはフランス出身である. 残りの一部は others, 残り全員は the others となる. ④が正しい.
3 兄は高校生だった頃, とても人気があったに違いない. 今でもかつての級友たちからたくさん年賀状をもらっている.
① must have 過分「～したに違いない». ② ought to have 過分「～すべきだったのに；～した筈だ». ③ should have 過分「～すべきだったのに；した筈だ», ought to よりも穏やかな表現. ④ would have 過分「～していただろうに」過去に関する非現実の仮定条件の帰結を表す.
4 エリックの友人である実と幸子は今夜7時にここへ来るだろう. 彼はその時までには宿題をやり終えているだろう.
未来完了の基本用法. ③を選ぶ
5 うちのかかりつけの医者は息子に毎年全面的な健康診断を受けさせなさいと言った. suggest の that節は仮定法現在（原形）なので, 主語が何であろうと①が正解となる. ただし, 事実を断定的でなく述べる用法の場合は直説法であり, 普通の現在形を用いることがあるのにも注意.
6 日本は4つの主な島と, 多くの小さな島から成っている.
① consist of 「～から成る». 決して受身形にはならない. be composed [made up] of と混同しないこと. ② contain ならば of が不要.
7 冬休み中にはお祖父さんと会う機会がありましたか？
during は前置詞, while は接続詞なので, ①が正解.

8 私は東京へ行くのは楽しくない. あの人の多さを我慢するのは難しい.
① put away 片づける. ② put on 着る；(体重を)増す；騙す. ③ put up to ～を唆して～させる. ④ put up with 我慢する.
9 弟と私が子供だった頃母はよく私に弟が迷わないよう見ていてくれと頼んだものだ.
① keep an [one's] eye on ～を見張っている. ② keep away from ～に近づかないでおく. ③ keep back from ～から離れている. ④ in time with ～と調子が合って.
10 私は十分な給与の得られる良い地位の提示を受けたが, 家族の近くにいたいと思い断ることにした.
① turn around 振り向く. ② turn down 拒絶する. ③ turn out 判明する；～を消す, 生産する. ④ turn over ひっくり返す.
B 1 ブラッド「谷先生, すみません. 宿題を出したいんです. 昨日来たんですが, 先生がいらっしゃらなかったもので.」谷先生『何時に来たの?』『午後3時頃です.』『じゃあ, いずれにしても締め切りには間に合わなかったんじゃないか. ②レポートの提出期限が正午なのは知っていたんだろ? 今受け取る訳にはいかないよ.』
① 今日君は宿題がない. ③ 君は今日迄に提出することになっている. ④ あなたの課題は重要ではない.
2 デイヴィッド「また運動を始めないといけないと思う. 冬中あまり運動しなかった.」ルース『毎日長い散歩に出ると言ってたと思ったわ.』『努力はしてるさ. ②でも寒くて雪だと, ついさぼってしまう.』『あら, いよいよ気候が良くなったのだから, もう散歩しない言い訳はないわね.』
① 実は春は普通散歩しない. ③ 冬散歩すると体が暖まる. ④ 実は僕は雪の中を歩くのが好きだ.
3 トム「ブランド物の鞆や財布を買うことはあるの?」博子『いいえ, 全然買わない.』『僕もだよ. ③ブランド品は金額に見合うとは思わないからね.』『ええ, あなたの言うとおり. 安い鞆でも同じぐらい良いと思うし, 私は旅行するため金を節約したいわ.』
① ブランド品はそんなに値段が高くない. ② しかしブランド品を所有するのは大事だ. ④ ブランド品はあまりファッショナブルではない.
C 1 私の友人はとてもバスケットが上手なのだけれども, 私の3倍の頻度で練習をする. My friend, who can play basketball very well, practices ⑤three times ②as often ①as ④I ③do. 倍数表現を問う基本問題.
2 メアリ「あなたの仕事の成功の理由は何ですか?」利夫「主として, 私が今あるのは伯父のお蔭なのです. 困った時にはいつも彼が私を助けてくれました.」
Mainly, I ③owe ⑤what ②I ①am ④to my uncle. 暗唱例文などでよく見る形である.
3 ケヴィン「お国では法律上車を運転できるのは何歳ですか?」美枝「日本では18歳になると, 運転免許を取れる歳になります.」
In Japan, when people become eighteen, they ①are ④old ②enough ⑤to ③get a driver's license.

III

A1③ 2②
B1② 2① 3④
C1① 2② 3②

[5 点 × 2]
[6 点 × 3]
[6 × 3 / 計 4 6 点]

A 1 ジュディ「ハイ, ルーク. ボブはどこ? 私たちが海岸の清掃をするのを手伝いたいと言ってるんだと思ってたんだけど.」
ルーク「来てくれと頼むの止めたんだ.」
ジュディ「本当? どうして?」
ルーク「僕らがこの類の事をやる時はいつだって, 奴は必ず自分が采配を振るう立場になるべきだと考える. 誰かが別の意見を提案したら, ボブは決まって無視するか, 腹を立てるかなんだから.」
この状況で, call the shots とは ③取り仕切る という意味である.
① 質問する. ② 面倒事を避ける. ④ 友達になる. ③ 語源は「発射を指揮する」意より.

2 高校時代に、友人と私はベル先生が優れた高校の体育教師の鑑であると感じていた。彼は背が高かったり体格が良い訳ではないが、強い力や耐久力を必要とすることの多いスポーツを教えることができた。更に、彼には僕たちに全力を尽くし、決して諦めないようにさせることのできる能力があった。今日もなお、私はベル先生以上に優れた体育教師には会ったことがないと思っている。

この状況で、優れた体育教師の epitome とは ②完璧な手本 という意味なのである。①運動の得意な種類の人。③実務な種類の人。④厳しいタイプ。② epitome [ipítəmi] *n.* 典型, 縮図。→ epitomize *v.*

B **ボブ** OK. 始めようか。1 ダースを優に超えた人たちが図書館駐車場の隣の土地をどうするかについて話し合うため、ここに来て下さったのですね。何か意見を述べて議論をスタートさせるつもりの方は？…はい、ジャック？

ジャック 少なくとも1本か、もしかしたら2本の木と…美しい緑の芝生のある、小さな公園のため十分な土地があると思います。そこにベンチも1つ置けるかもしれません。片方の側には花を植えるための場所を残しておけるでしょう。この公園は腰を下ろして本を読むための理想的な場所にできる筈です。

ボブ 私が思っていたのと大体同じような考えですねー ②快適で安らぐ雰囲気を作るミニ公園というのは、

①地域の行事のために使える。③新しい図書館の建築に見合った。④車を駐めるために良い場所となる。

ジャック その通りです。

アン でもジャック、あなたの提案していることをやるために、どれだけ費用がかかるか分かってますか？草花と樹木それに芝生の管理をし、また落ち葉を片づける仕事をする人を雇う必要が生じるでしょう。

ボブ じゃあアン、あなたはどのように考えているのですか？

アン そうね、昨年夫と私はうちの芝を砂漠のような岩石庭園に変えることにしたので、私達のためにそれを作ってくれる専門家を雇ったんです。その石庭は、見て素晴らしいのは勿論、より重要なことは、あまり手入れを必要としないのです。

ボブ アン、それじゃ、あなたの言っている意見は ①砂漠風の庭園の方が経済的なのでより良い ということですね。

②芝生のある公園は住民たちに対して雇用を生み出すのに役立つだろう。③玄人っぽく見える砂漠風の庭園を作ることができる。④芝生と園を管理するための金は十分ある。

ジャック アン、もう少し詳しく説明してもらえないかな。

アン そうね、うちの中庭の設計をしてくれた人を呼んであります。こちらがキャロル・ジョーンズさん。私よりもずっとこの件についてうまく説明ができると思います。

キャロル 今日は、皆さん。ここ南西部ではあまり降水量が多くないことは誰もが知っていますね。砂漠風の石庭は基本的には、砂と様々な形や色の岩を使うことにより砂漠で目にするような風景を生み出すものです。例えばサボテンや他の砂漠に生える植物等のあまり水を必要としない植物を用いるのです。

ジャック うーん。砂漠というととても暑くて快適ではなく、安らぐ場所ではないというイメージがあるんだが。

キャロル 必ずしもそうとは限りませんよ。色んな岩や植物を選ぶことができるのです。例えば、より涼しげな印象を生み出すために緑色の岩とか、河床にある滑らかな小石を使うことだってできるのです。砂漠の植物の中には、美しさと共に緑陰を与えてくれるようなものもありますよ。

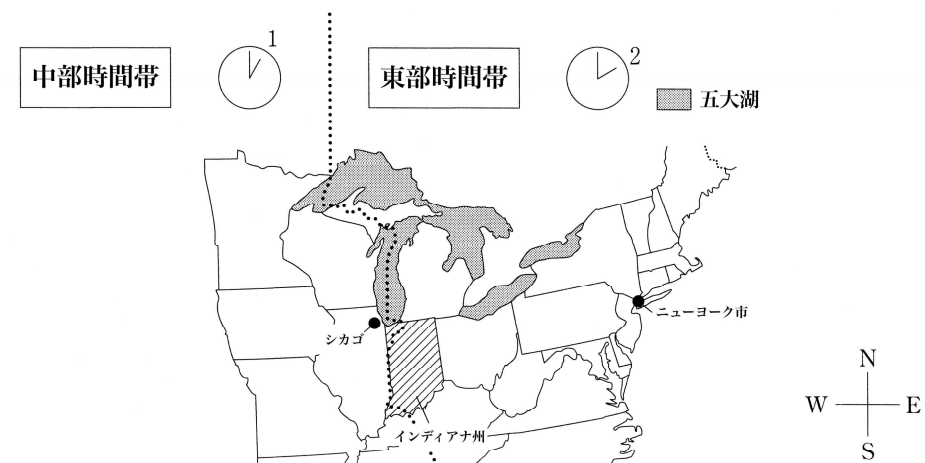
アン つまりキャロルと私は ④石庭によって安らぎの場所を生み出すことが可能だ と考えています。

①石庭は草木が一杯ある庭園ほど快適にはなり得ない。②石庭はこの町の雰囲気に合うだろう。③石庭に適した素材を選択することは難しい。

ボブ OK, では今までのところ2つ選択肢が挙がっている：石庭と、ジャックが勧めた小規模な公園ですね。他に意見がなければ、決を採ることに致しましょうか？

C 米国は広大な国である。東海岸から西海岸まで4つの異なる時間帯がある。それに加え米国の多くの地域では夏時間(DST)も実施している。DSTを採用している地域では夏については1時間時計が進められる。斯くして、その地域がどの時間帯に位置するのか及びDSTが採用されているか否かにより、米国の異なる地域で地方時間は様々に異なるのである。

下の地図に示されているインディアナ州は ①長年に亘り何度も変更されてきた複雑な時間の制度で有名である。数十年間この州の中には東部時間帯と中部時間帯の両方が併存してきた。州内の多くの地域が、東部時間と中部時間の間で変更を繰り返して来たのだ。それに加えて、ごく最近までずっとDSTにする方針が地域によって異なっていた。東部時間帯の殆どの地域はDSTを採用していなかったため、年間を通じ時間が同じだった。一方、他の地域ではDSTが採用されていたため夏の間は時計が1時間進められていた。だが2006年に州全体でDSTを実施するようになった。



インディアナの時間制度は ②インディアナ地域外の会社と協業する地元企業の妨げになっている と論じる人たちもいた。例えば、インディアナ州のとある会社が以前、他の州のいくつかの会社と電話会議を計画したことがあった。会議が始まった時、州外にある参加企業のうち半数しか電話に出ていなかった。この理由は会議に参加できなかった参加企業が、この会社がどちらの時間帯に位置しているかを知らなかったためである。

インディアナの住民たちにとって特定の時間帯に入るとは重要な結果をもたらすためこの問題を解決することは容易ではない。米国全体の金融の中心であるニューヨーク市のウォールストリートが位置する東部時間帯に属することは地元の企業にとって利益となるかもしれない。他方、このことは例えば州境のすぐ向こうにあるシカゴ等の中部時間帯の主要都市へ通勤するインディアナの東部地域の住民にとっては都合が悪いかもしれない。

インディアナの時間に関する論争は2006年、全州がDSTを実施するようになることで一部解決を見た。 ②しかしながら今も州内に2つの異なる時間帯があることについては意見の不一致がある。インディアナ州の異なる地域に住む人々が異なる必要をもつ限りこの議論は続くことになるのかもしれない。

1 ②新しい企業をこの州に引き寄せるような便利な時間制度。

③労働者たちがそれぞれの労働時間を選択できるようにする柔軟性のある時間制度。

④米国の他の州の良い手本となる伝統的な時間制度。

2 ①政府と諸企業間の意思疎通を阻害する。

③米国の他の地域の企業により理解され、受け入れられている。

④州内の企業及び他の地域の企業相互間の関係を強化する。

3 ①だがインディアナは単一の州全体の時間帯を採用すべきだと住民らは合意している。

③斯くして、この新しい変更はこの州の問題を以前よりもより深刻にした。

④斯くして、インディアナが2つの時間帯をもつべきか否かは、もはや問題ではない。

- IV

A1② 2③ 3④
B1④ 2③ 3①
- [6 点× 3]
[5 × 3 ／ 計 3 3 点]

A 世界保健機構（WHO）は世界中の人の健康医療関連の資産の利用可能性とその分配に関する報告書を公表している。『2006年世界保健報告書』は諸国の健康管理環境に影響を与える要因を分析している。集められたデータは様々な状況を明らかにしておりWHOが各国で提供される健康管理を改善するための長期行動計画を提案するのに役立ってきた。

国の健康管理条件に貢献する主な要因の一つは、その国の医療関連従事者の数である。この報告書は世界中で、恐ろしいことには4 3 0万人のこれらの専門家が不足していると推計している。また、この不足は、最も貧しい国々、取り分け高い疾病率に直面しているサハラ砂漠の南に位置する国々で最も深刻であるとも指摘している。表1が示すように、例えばセネガルやガーナは1万人当たりの医師や看護師の数が極めて少ない。

驚くべきことかもしれないが、ロシアやキューバのような国は実はより豊かな一部の国と比べて医療の専門家の割合が高いのである。医療従事者の資格認定制度は確かに国により異なっている。それでも、この2つの国は十分な数の専門家がいることを保障することにより高い優先順位を与えているのは明らかである。

もう一つ重要な要因は、その国の国内総生産（GDP）、即ちその国のあらゆる商品とサービスの価値の総計からの百分率として表1に示されている国の保険関連支出である。医師の割合が低いにもかかわらず、米国やスウェーデン、フランス等の国々は、GDPに対する百分率としても実支出額としても、ロシアやキューバより保健医療に遥かに多くの額を費やしている。

これらの要因や他の諸条件を念頭に、WHOは健康医療従事者の世界的な不足に対する解決策を提案している。取り分け懸念される地域は、ソマリアやアフガニスタンのような戦争に引き裂かれた国々が含まれる。様々な国や組織が過去に財政援助を提供してきた。しかし、金を寄付することが必ずしも保険関連支出の増加につながってこなかったため、報告書は諸国が継続可能な訓練制度を築き上げる手助けをする十年計画を推奨している。WHOの提案には、国際協力が不可欠である。危機に陥っている国々は、様々な世界中の提携相手からの支援に依存できる必要がある。日本やフランスなどの国々は医療に関する知識などを含めた援助を行うことが期待されている。もしかしたら「世界中で健康医療が利用できるようにする」というWHOの理念は現実となり得るのかもしれない。

表1 国別健康管理関連指標

国名	1万人当たり 医師数*	1万人当たり 看護師数*	保健関連支出 (2003)	
			GDPの%	1人当たり 実支出額 (米ドル)
セネガル	0.6	3.2	5.1	29
(A)ガーナ	1.5	9.2	4.5	16
アフガニスタン	1.9	2.2	6.5	11
日本	19.8	77.9	7.9	2662
(B)米国	25.6	93.7	15.2	5711
スウェーデン	32.8	102.4	9.4	3149
フランス	33.7	72.4	10.1	2981
(C)ロシア	42.5	80.5	5.6	167
Cuba	59.1	74.4	7.3	211

*データは2000～2005年のうち異なる時点で収集したもの。
(WHO (2006)『2006年世界保健報告書』を参考に作成)


- 1 次の組み合わせの中で表1の（A）（B）（C）の3か国を表すものはどれか？
②（A）ガーナ（B）米国（C）ロシア。
- 2 報告書に拠ると、国の健康管理状況に最も影響を及ぼす2つの要因はどれか？
①持続可能な訓練制度と健康関連支出である。
②持続可能な訓練制度と寄付される金である。
③医療従事者の数と健康関連支出である。
④医療従事者の数と寄付される金である。
- 3 次の文の中で正しくないものはどれか？
①世界中で医療従事者の不足は約4 3 0万人だと報告に書かれている。
②医師や看護師の割合は日本よりもスウェーデンの方が高い。
③WHO報告書には健康医療制度が不満足な国々を助ける行動計画が含まれている。
④WHO報告書は貧しい国により多くの医師や看護師を派遣することを提案している。

B

ファンタスティック写真館


家族肖像写真専門店




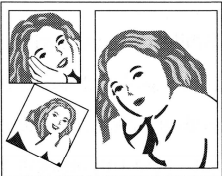
当店のエレガントな伝統的写真も、より現代的な様式も皆様きっとお気に召すことでしょう。


 当店のサービス

- ・ 当店スタイリストが髪とメイクをお手伝い。写真うつりを最高に致します！
- ・ お写真の様式を選んで戴けます：天然色、白黒、またはセピア。
- ・ お写真の撮影は1時間ほどしかかかりません。
 - ・ お写真は3営業日以内にお引き取り可能、保証致します！

予約をとるには 555-456-0721 までお電話下さい。

 基本肖像写真の種別 (写真枠：各20ドル)

単一画像シート		複数画像シート	
\$40	\$20	\$5	\$50
大	中	財布サイズ	2～5枚の任意の 写真の組み合わせ
			

 提供特典

200ドルのファンタスティック一括プランに含まれるのは：


- ・ 大1，中2，財布サイズ8の単一画像シート
- ・ お好みの写真の複数画像シート2
- ・ 単一画像シート（大）用の写真枠

ファンタスティック倶楽部特典

たったの40ドルで入会すれば2年間、ファンタスティック一括プランを含む、当店の全ての商品とサービスが2割引となります。

開店記念特典

ファンタスティック写真館20周年記念にご参加下さい！12月31日より前に当店にて写真撮影を行った方に無料景品を進呈致します。



5

6

- 1 この写真館のサービスについて正しいのはどれか？
- ①客は撮影の1時間前に来なくてはならない。
 - ②写真枠は3つの異なる色がある。
 - ③写真は3営業日以内に配達される。正しくは引き取りである。
 - ④店員の誰かが、顧客が素晴らしく見えるようにするのを手伝ってくれる。
- 2 倶楽部会員でない人が同じ製品を個別に買うのではなくファンタスティック一括プランを利用した場合、いくら得になるのか？
- ①20ドル。
 - ②30ドル。
 - ③40ドル。(40+2×20+8×5+2×50+20)-200=40 という計算。
 - ④50ドル。
- 3 次の記述のうち正しいものはどれか？
- ①写真5枚までは1つの複数画像シートに納められる。
 - ②倶楽部会員は毎年40ドルの会費を払う必要がある。
 - ③顧客は12月31日まで二十周年割引を受けることができる。
 - ④無料景品をもらうためには、ファンタスティック倶楽部の会員でなければならない。

V 1③ 2④ 3② 4① 5④

[6×5=30点]

『トモとアキ』(2005年) 日本

聡子, 大阪在住, 日本
評価: ★★★★★☆
私はとうとう、児玉由起夫氏の有名な著書を原作とした受賞作『トモとアキ』のDVDを見ました。この本は大好きで、何度も繰り返し読みました。日本の田舎の生活についての児玉氏の詳細な描写は素晴らしく、この物語は滑稽であると同時に感動的でもあります。都会に住む若い夫婦であるトモとアキは田舎の村へ移り住みますが慣れない新しい生活に苦しみます。実は原作の本ほど素晴らしいことはあり得ないだろうと思って、私はずっとこの映画を避けてきました。ある意味でそれは正しかったのですが、この映画はそれでも見てとても楽しめるものでした。

確かに映画の中の小さな村落は現実的でしたが、児玉氏の描写を読んで私が感じたほどに自分がその場所に居るという感覚は感じられませんでした。原作では内気で普通の人物であるトモを演じた俳優さんはこの役をやるにはあまりに自信がありそうで、ハンサム過ぎました。それに対し、アキを演じている女優さんはとても現実味があって、喜びや挫折、悲しみといった感情を完璧に表現しています。アキは本当に二人の転居を悔やんでいるのです。映画の前半ずっと彼女は、しばしば踵の高いハイヒールを履き完璧なメイクで村を歩き回ることによって彼女の都会的な生活様式を少なくとも小さな一部だけは保持しようと試みます。力強い映画の結末部分で彼女は双子を出産し、そのことにより過去と完全に決別し本当に村での生活に満足するようになるのです。一つ興味深い点は、当時はまだ15歳に過ぎなかった大地純が、隣村出身の少年という脇役で出演しているということです。私はこの俳優の大きなファンで、彼はその後の作品で有名になりましたが、この端役でも演技の才能を覗かせています。

私は原作についてとても詳しく知っていますが、この映画を見ることで、元の物語の良さをより深く理解できるようになりました。この本の好きな方は誰であれ、この映画もまた楽しむことができると思います。そして映画好きの方は、ぜひ原作もお読みになって下さい！

ジョー, バッファロー在住, ニューヨーク州, 米国
評価: ★★★★★

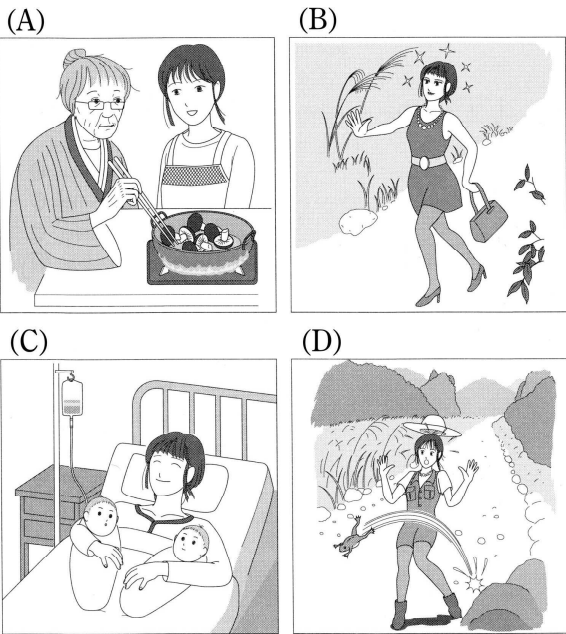
昨日私は日本人の友達に『トモとアキ』を見るためアジア映画祭に連れて行かれました。外国語の映画は字幕を読んで同時に場面に注目することが難しいと感じるため、私は普段避けることにしています。しかしこの映画は、本当に魅力的で、楽しくて、すぐに会話を文字で読んでいるのを忘れてしまいました。物語は彼女の夫が都会の忙しい生活から逃れようとした時、彼と一緒に田舎へ移り住む若い女性を描くものです。この映画の一番良い点は日本の田舎の生活の興味深く独特な面を描いていることです。カメラワークと音響もこの経験をより強めてくれ、映画の生き生きした雰囲気によく合っています。丸2時間の間ずっと私は見せられ、作品を楽しみました。

ヒロインであるアキの目の前を巨大な蛙がはねていき、彼女の悲鳴が周りの山々にこだまする最初の場面が、即座に私の注目を惹きつけました。彼女がファッション店の店員から農家として成功するまでに変容していくさまを演じるこの女優の演技に、実は私は本当に感銘を受けました。この女優はまたコメディアンとしても才能があり、特に彼女が害虫や暴風雨、たくさんの泥と戦いながら野菜農園をきりもりしていこうとする場面ではそれが良く現れています。

この若い夫妻を好奇の目で見ていることの多い年輩の村人たちの中で何人か本当に面白い変わった人物がいます。私のお気に入りには最後に夫妻の良き友人となる村の伝説的存在であるお婆さんです。映画の終わり近くの印象的な場面で老婆はアキにこの村の昔から語り継がれた奇妙な民話を語りながら、自生している茸の料理のやり方を教えるのです。

全体として、私はこの映画が気に入りました。物語は娯楽性が高く、演技も素晴らしく、でも何よりもまず、映画の中で日本文化の別の面を見ることができるのです。この映画を私は強く推奨します！

- 1 映画を見た後で聡子は ③原作がより一層好きになった と感じた。
- ①児玉由起夫の人生を正確に描写していた。
 - ②自分が村にいるような感覚になった。
 - ④原作ファンは避けるべきだ。
- 2 見る前にジョーはこの映画は ④彼にとって筋をたどるのが難しい 映画だろうと思っていた。
- ①貴重な文化的経験。
 - ②原作の本とは別物。
 - ③有名であるので良い作品。
- 3 聡子もジョーも ②主演女優の演技は褒めている。
- ①主演男優の演技。
 - ③カメラワークの質の高さ。
 - ④原作本の質の高さ。
- 4 映画評によると話の主題を最も適切に表しているのは ①登場人物の新しい生活への適応 である。
- ②歴史的に正確な古い村での暮らしの描写。
 - ③現代社会における変わりゆく女性の役割。
- 5 次のどれが映画において現れる場面の順序を表しているか？
- ④ (D)→(B)→(A)→(C)



VI

A1④ 2① 3③ 4① 5①

B ①⑤④②③

[6 × 6 = 3 6 点]

(1) ダンスは最古の芸術の様式の一つであり、あらゆる文化において見られ、様々な目的で演じられる。現代社会で、ダンスは娯楽の形態の一つとして広く認められている。多くの人が娯楽のためダンスを嗜み、好きな舞踏家が舞台や画面上で踊るのを見て楽しむのだ。またスポーツの一種ともなり得るものであり、様々な種類のダンス競技が存在している。しかし、このような自明の機能の他にも、ダンスが社会において果たしうるもっと複雑な役割がある。

(2) ダンスは場合によって、共同体の若い人々に社会規範を教える補助手段としての役割を果たすことがある。メヌエットと呼ばれる種類のダンスがその好例である。メヌエットはフランスに起源をもつが、18世紀までには欧州の特権階級の間で流行するようになった。英国においてデビュタント、つまり初めての舞踏会に出席することにより大人の社会へのデビューを果たそうとしている上流階級の女性たちは、初めて踊るメヌエットをきびしくしつけられたものだった。彼女たちは通常、その動作や立ち居振る舞いを厳格な目で見ている多くの人たちの前で踊ったのだった。このダンスは彼女たちに上流社会の一員らしく振る舞うにはどうすべきかを教えた。実際、ある作家はメヌエットをこれまで考案されたマナーを教える仕組みの中で最良のものの一つと呼んだのである。

(3) ダンスはまた、大人が彼らの共同体の規範を守ることを確実にするためにも用いられてきた。その一つの例は1900年代半ば、中央アフリカの一部に住む民族集団であるムブティピグミーにより狩猟の後に演じられるダンスについて行った研究に由来するものである。狩猟で何かがうまくいかなかったとしよう。例えば、誰かが地面を叩いて動物を狩り手の方へ追い込む役割を怠ったことが原因で、ある動物を捕まえる機会を逃したものとする。その後、踊り手がこの出来事を演じて見せ、誤った行動を示し、もしかするとその当人に恥ずかしい思いをさせたのであった。この事が将来狩猟を台無しにするような行動を取りにくくしたであろうことは容易に想像がつく。

(4) 一部の文化において、ダンスは力を誇示する手段となり得る。例えば、1900年代半ばのニューギニアのマリン族が自らの軍事的強さを示し、将来起こりうる戦いの同盟者を募る目的でダンスをどのようにして行ったかについて記述した1900年代半ばの別のレポートがある。これらのダンスの後には戦いが起きることもしばしばあったのであるが、これらのダンスがが敵同士の集団の間の平和的解決に貢献しうる場合があったとも言われている。このダンスにより集団の規模と強さが敵対する可能性のある相手に明白に分かるために、戦いを回避することもあり得たのである。

(5) ダンスにより集団が彼らの伝統を示し、それによって自らの威信を増すこともあった。このことの例は、かつてヨーロッパの植民地だったカリブ海の島国トリニダードトバゴの世界的に有名なトリニダードのカーニバルである。この催しの起源は1700年代後期に欧州からの植民者たちが工夫を凝らした衣裳を着て行った謝肉祭にまで遡ることができる。アフリカ出身の人々の多くはこの島へ奴隷として連れてこられたのだが、その殆どがこの祭りから排除されていた。1838年に奴隷制度が終了した後、彼らは全面的に参加し始め、この謝肉祭の性格を変えてしまった。ダンスの中で彼らは奴隷制時代にあった場面を演じ自分たちの伝統を誇示したのである。ダンスの演技は彼らにとって過去に経験した不正を見せつけ、自らの慣習への認識を得る一つの手段なのであった。

(6) 伝統の維持、集団の強さや文化の豊かさを示すことなどここで論じたダンスの役割には一つの共通する効果がある。集団の構成員たちを一つに纏める働きである。ダンスは単に芸術的表現であるのみならず集団が共通してもつ自己認識を強化する手段にもなり得る。明白でないかもしれないが、この効果は現代の我々にも当てはまることがある。例えば、我々が参加する地元の地域独自のダンスがあるかもしれない。そのような活動に対して、我々はなぜ参加し、またこれらのダンスはどのようにして生まれたものだろうか？我々の生活におけるダンスの役割を考察することは、我々自身の社会の歴史や価値観について、様々な興味深い発見に結びつく可能性をもつのである。

A 1 第2段落においてデビュタントの話題は ④若い人たちがどうやって適切に振る舞うべきかを学ぶこと の例として持ち出されている。デビュタントは仏語でデビューする意の現在分詞 *débutant(s)* の女性形 *débutante(s)* より、また楽曲の形式として知られる「メヌエット」は本来、ここで書かれている社交ダンスの形式が起源である。

①若い人たちがメヌエットを覚えるのにどれほど長い時間を要したか。

②ヨーロッパのエリート階層が通っていたような類の学校。これは段落最下行に書いてある *schools* の意味の取り違えを期待した選択肢。

③メヌエットを踊る際に女性たちが果たす役割。

2 第3段落によると、ムブティピグミーの人たちは ①ダンスにより不注意な狩猟者らに懲戒を加えた。なお、ムブティ族はコンゴ民主共和国に住む部族であり、身長が低くてピグミーに分類される代表的な部族である。

②ダンスによって慣習や伝統を継承した。

③怠惰な者たちに1日の狩猟の後でダンスをさせた。

④ダンスにより文化的に望ましい振る舞いを演じて見せた。

3 第4段落は、マリン族の間でダンスが ③物理的衝突 を止めさせることがあり得たのではないかと述べている。マリン族はニューギニア高地に住む部族の一つ。

①軍事上の人集め。

②和平。

④力の誇示。

4 第5段落は ①トリニダードのカーニバルが、どのようにして変容したか について述べている。なお *trinidad* は *trinity* に相当する西語で、「三位一体」の意味。トバゴはタバコ (*tobacco*) と同語源。

②カリブ海地域がいつ初めて植民地化されたか。

③アフリカのダンスの伝統がどこで始まったのか。

④なぜヨーロッパ人たちがトリニダードの感謝祭を始めたのか。

5 この文章の主な主張は ①ダンスが我々を纏めると共に、社会を理解することに役立つ場合がある という点である。

②ダンスが上流階級の人たちを教育する上で重要な役割を果たしている。

③ダンスの一義的な目的は娯楽と運動である。

④ダンスの歴史を理解することが重要である。

B 昨年と形式は変わらなかったけれども、補うべき空所の数が増えて5個となった。

段落	内容
(1)	現在のダンスがもつ典型的な役割
(2)	①適切な文化的振る舞いを伝承するためのダンス
(3)	⑤望ましくない行動を指摘するのにダンスを使うこと
(4)	④ダンスにより集団の力を誇示すること
(5)	②ダンスが集団の地位を高める仕組み
(6)	③ダンスがもつ共通の機能とその意義

文章全体の流れを問うBの設問形式については今後とも試行錯誤が続くと予想される。 ■