

I 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 14)

A 次の問い (問1~3) において、下線部の発音が、ほかの3つと異なるものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 ① input ② iron ③ island ④ item
 問2 ① management ② stranger ③ target ④ tragedy
 問3 ① absorb ② debt ③ doubt ④ thumb

B 次の問い (問1~4) において、第一アクセント (第一強勢) の位置がほかの3つと異なるものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 ① challenge ② honest ③ injure ④ perform
 問2 ① adequate ② benefit ③ interpret ④ quantity
 問3 ① anticipate ② influential ③ ridiculous ④ technology
 問4 ① artificial ② competition ③ engineering ④ phenomenon

II 次の問い (A~C) に答えよ。(配点 41)

A 次の問い (問1~10) の [] に入れるのに最も適当なものをそれぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 If your muscles feel stiff and you want your body to be more flexible, I recommend [] yoga exercises.
 ① did ② do ③ doing ④ done
 問2 I really hate to see food [], so I always try to eat everything on my plate.
 ① have wasted ② to be wasted ③ to waste ④ wasted
 問3 I recently bought a coffee maker with a timer. It's very convenient. Do you have [] at home?
 ① it ② one ③ them ④ these
 問4 Any of these books will help you find the information you need. You are welcome to take [] book seems most interesting to you.
 ① what ② which ③ whichever ④ whose
 問5 Our teacher is requiring us to write another report, and now I have two to finish by Friday. I [] have finished the first assignment last week.
 ① may ② must ③ should ④ would
 問6 I [] the employees of our president's arrival.
 ① conveyed ② explained ③ informed ④ noticed
 問7 My daughter has been working as a nurse [] she graduated from college.
 ① from ② since ③ until ④ while
 問8 I hesitate to take long trips because I have to leave my cats [] and I worry about them.
 ① aside ② away ③ behind ④ over
 問9 In recent years, weather forecasters have become more accurate when they [] the weather.
 ① predict ② prepare ③ propose ④ provide
 問10 Brushing vegetables with olive oil and roasting them in the oven is a good way to bring [] their delicious natural flavors.
 ① down ② in ③ out ④ up

B 次の問い (問1~3) の会話の [] に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 Takeo: I'm planning a surprise birthday party for Susan next Saturday evening. Can you come?
 Ellen: Sounds great. []

- Takeo: I'll pretend I need her help with my homework and ask her over to my [] house.
 ① Do you want me to tell her about the party?
 ② Have you found out how old she's going to be?
 ③ How are you going to keep it a secret from her?
 ④ Who else is going to come to the party?

- 問2 Tomoko: I'm going to Seattle for the summer. What kind of clothes should I take?
 John: In August it's pleasantly warm and dry, not nearly as hot and humid as here in Tokyo. It hardly ever rains, but the mornings and evenings can be quite chilly.
 Tomoko: []

- ① I didn't know it was going to be so hot and humid.
 ② I didn't know there were so many rainy days.
 ③ I guess I'll need to pack my raincoat and umbrella.
 ④ I guess I'll pack some long-sleeved shirts as well as T-shirts.
 問3 Kazuki: Sometimes I get a little irritated when I go out to eat with Kathy.
 Cheryl: Why is that?
 Kazuki: When the dishes are served, she's always taking pictures of the food with her cell phone and sending them to her friends.
 Cheryl: Yeah, I know. [] It's hard to enjoy the meal.
 Kazuki: Maybe we could ask her to stop.

- ① I look forward to her emails. ② It kind of bothers me, too.
 ③ She's not good at taking pictures. ④ Sometimes I wonder about the food.

C 次の問い (問1~3) において、それぞれ下の語句を並べかえて空所を補い、最も適当な文を完成させよ。解答は [] に入れるものの番号のみを答えよ。

- 問1 Salesclerk: How about these tires? They're on sale.
 Customer: They're OK, but the ones over there [] [] []
 [] [] [], aren't they?
 ① are ② eco-friendly ③ more ④ much ⑤ than ⑥ these
 問2 Hitomi: Eric! Long time no see!
 Eric: Hello, Hitomi. It's good to see you again, too. I really [] [] []
 [] [] [] me.
 ① all the way ② appreciate ③ coming ④ to ⑤ to talk ⑥ you
 問3 Susan: Did you hike to the top of the mountain?
 Jan: No. It began to rain heavily, so we [] [] []
 [] [] [] to the campground.
 ① but ② choice ③ had ④ no ⑤ return ⑥ to

III 次の問い (A~C) に答えよ。(配点 46)

A 次の問い (問1, 問2) の英文を読み、下線部の語句の意味をそれぞれの文章から推測し、 [] に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 Richard: Hi, Diane, I heard that you moved to a new apartment.
 Diane: Yes, I did. I just couldn't stand living in the old one anymore.
 Richard: What was wrong with it? It seemed very convenient.
 Diane: Where do I begin? The neighbors upstairs were ridiculously loud. Then there were the mice and spiders everywhere. But the last straw for me was the maintenance man. He was so rude and not helpful at all. It took him almost a week to fix my kitchen sink and it still leaked!

- In this situation, the last straw means the final []
 ① chance to do something enjoyable ② reason for a person to give up
 ③ stage of a difficult project ④ warning that something will happen

問2 Taxi drivers in Japan have a reputation for being very competent and treating their passengers very well. Salesclerks and waiters show similar consideration for their customers. While eating out or shopping, many visitors to Japan are surprised by service that is more deferential than what they experience at home.

In this situation, deferential means .

- ① famous ② honest ③ ordinary ④ respectful

B 次の英文は、米国イリノイ州のある中学校の教師たちが卒業旅行について話し合っている場面の一部である。に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

Steve: Shall we start our meeting about this year's school trip? For the last five years we've been taking students to the state capital, Springfield, by train, and then taking a day trip by bus to St. Louis the next day. We go back to spend another night in Springfield and return home the next morning. Now, our new teacher, Amy Brown, has suggested that we might add another place to visit. Amy?

Amy: Thank you, Steve. I'd like to add a trip to Hannibal. As you all know, the students have read *The Adventures of Tom Sawyer* in my class. Hannibal is where Mark Twain grew up and it's the town he used in his story. It's just a couple of hours' bus ride from St. Louis along the Mississippi River. Hannibal has kept the neighborhood where Twain grew up just as it was in the 1840s. Students can experience what life was like during Tom Sawyer's time.

Steve: OK, Amy, you suggest visiting Hannibal because .

- ① both Hannibal and St. Louis are located on the Mississippi River
② it will help students review what they learned in class
③ St. Louis is farther away from Springfield than Hannibal
④ the town is more beautiful than it was in the 19th century

Linda: I'm afraid it's not practical for us to add another place to visit. The students always enjoy visiting the museum in St. Louis. The exhibits there cover what they've studied about American history this year. The Lincoln home in Springfield is also important for a similar reason: we've studied a lot about Abraham Lincoln's life. We only have two nights and three days to visit both Springfield and St. Louis.

Steve: So, Linda, your point is that .

- ① students should study about Abraham Lincoln before the trip
② the visit to Springfield is more important than the one to St. Louis
③ there isn't enough time to include a visit to Hannibal
④ we should pay more attention to the museum than before

Jeff: Couldn't we visit both St. Louis and Hannibal without staying an additional night? The three sites are about a two-hour bus ride from one another. Instead of spending both nights in Springfield, we could take the train directly to St. Louis and spend the first day and night there. The next morning we could take the bus up to Hannibal and spend a few hours there. Then we could drive over to Springfield, tour the city, and stay there the second night.

Anne: So, it looks like . If everyone agrees, I'll make arrangements for the chartered bus and hostels.

- ① the distance between the three places is not important
② the tour to the state capital is the most popular choice
③ we can visit all three places without adding another day
④ we don't have to change our plan for where to stay overnight

C 次の文章の に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

Many people who enjoy music know that it can provide various benefits in everyday life. On the other hand, when we are trying to study or think about something, music can bother us if it is too loud or too harsh; in other words, . Nevertheless, according to several studies, music can have positive effects on learning and attitude when used properly.

Some programs that make use of music have been found to produce positive changes in the learning processes of young people. One example is the "Learning to Read Through the Arts" (LTRTA) program, an elementary school curriculum where teachers use music and other types of arts as a primary means for teaching reading, writing, and other subjects such as social studies. In these classes, for instance, students listen to music, discuss what they hear, and read about the composers and historical backgrounds in order to understand and interpret the music. Research indicates that the LTRTA program , which leads to improvement of pupils' reading, writing, thinking, and analytical skills. This result shows that the program enhances student motivation and ability.

Several studies have indicated that music can influence the attitude of adults towards learning as well. One study showed that background music helped participants to concentrate on tasks longer. Another study found that college students in a biology course were willing to stay longer in the laboratory when familiar music was playing. Apparently, the music worked effectively to reduce stress and to create a comfortable environment. However, the research also found that music which was too loud made it hard for listeners to focus their attention. In addition, what kind of music the listeners prefer must be considered so that the music can affect the person's mood and attitude positively.

To summarize, . However, we need to study music more to understand its full impact on the human mind. Through further study, it will become possible for us to learn how to use the power of music more effectively.

- 1 ① exciting music can make us motivated to study
② music can interfere with what we are trying to do
③ quiet music can make us feel comfortable
④ the type of music does not affect concentration
2 ① changes the number of subjects children study
② creates enthusiasm for learning among children
③ gives teachers opportunities to work with each other
④ makes children feel as if they were musicians
3 ① music has long been used effectively as an elementary school subject
② subjects other than music should be developed in the school curriculum
③ there has been little educational research on developing music courses
④ under the right conditions, music can be a useful aid to learning

IV 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 33)

A 次の文章と表を読み、下の問い (問1～3) に対する答えとして最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

For thousands of years, humans have been fascinated by the planets in our solar system. The ancient Romans identified five of them, naming them after some of their gods: Jupiter, Mars, Mercury, Venus, and Saturn. Uranus and Neptune were not discovered until after the telescope was invented centuries later. More recently, space exploration has helped us answer questions asked in science fiction novels and movies, for example, "Could Mars support human life?" Given the planet's average surface temperature (AST) of -65°C, it would be close to impossible for people to survive there. We have also learned about various factors contributing to AST.

The most important factor determining a planet's AST is its distance from the Sun. Figure 1 shows the ASTs of our solar system's planets. They are arranged in order of distance from the Sun, with Mercury being the closest. In most cases, the farther from the Sun, the colder the planet. However, AST cannot be predicted only by a planet's distance from the Sun. Other factors must be taken into consideration as well.

One of them is a planet's atmosphere. For example, the atmosphere of Venus is composed primarily of carbon dioxide (CO₂), which helps the planet retain the heat it receives from the Sun. Mercury's atmosphere, on the other hand, contains no CO₂. As a result, although Venus is farther from the Sun, its AST is more than double that of Mercury.

In addition to atmosphere, other planetary features influence AST. One of these is the properties of a planet's surface. The four planets closer to the Sun are called terrestrial planets because they are solid and rocky. The four planets farther from the Sun are called gas giants, huge balls of gas which lack solid surfaces. Terrestrial planets tend to retain more of the Sun's heat than gas giants. Other minor aspects include a planet's size, its gravity, and the length of its day.

Since these factors are differently interconnected for each planet, it is difficult for us to describe AST in simple terms. The ancient Romans would be amazed at what we now know about our solar system. However, there are many more mysteries ahead of us that we have only begun to solve.

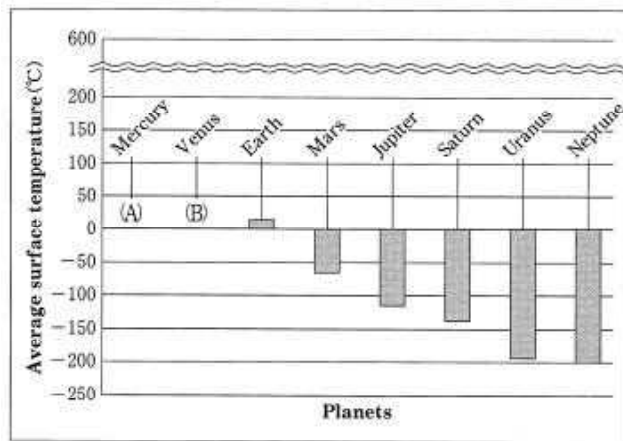


Figure 1. Average surface temperatures of planets in the solar system. (NASA(2001)の教育用ウェブサイトを参考に作成)

問1 Which of the following combinations most likely represents the ASTs for Mercury (A) and Venus (B)?

- ① (A) 170°C (B) 460°C ② (A) 230°C (B) 460°C
 ③ (A) 290°C (B) 560°C ④ (A) 350°C (B) 560°C

問2 Which combination of factors most strongly influences a planet's AST?

- ① Its distance from the Sun and the length of its day.
 ② Its distance from the Sun and the nature of its atmosphere.
 ③ The nature of its atmosphere and its size.
 ④ The nature of its surface and the length of its day.

問3 Which of the following statements is true?

- ① All gas-based planets have ASTs lower than -150°C.
 ② The ASTs of different planets influence each other.
 ③ The atmosphere of Mercury contains more CO₂ than that of Venus.
 ④ There is only one terrestrial planet with an AST below zero.

B このページのレストランの広告を読み、次の問い(問1~3)の□に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

問1 Which of the following statements is true? □

- ① *Eating Green* will open its first restaurant uptown.
 ② *Multiseven* has written some songs about *Storyteller 76 FM*.
 ③ People can listen to *Eating Green*'s opening event on the radio.
 ④ You must be an *Eating Green* member to attend the opening event.

問2 If you buy two Daily Specials, two Senior Specials, and one Pink Lemonade, you will get □

- ① a discount coupon for future purchases ② a free toy for a child under ten
 ③ an invitation to an opening event ④ one free Pink Lemonade

問3 A customer □

- ① can become a member for a \$30 annual fee
 ② can make an order by phone or online
 ③ will get free delivery with any order
 ④ will receive a discount for delayed deliveries

Eating Green

New Location opening soon!

The popular, family-friendly restaurant ***Eating Green*** is opening its second restaurant downtown, following its success uptown. Now, ***Eating Green*** will also deliver directly to your office or home, 24 hours a day, 365 days a year. You're invited to join ***Eating Green*** for our exciting grand opening event at our new location from 1 p.m. to 3 p.m. on June 22. Local band ***Multiseven*** will be performing songs they've composed just for ***Eating Green***. A variety of free drinks will be served, too. For those who cannot attend in person, the radio station ***Storyteller 76 FM*** will be broadcasting the event live.

Summer specials from our menu

Items	Prices	Details
Daily Special	\$14	Fish or chicken
Vegetarian Plate	\$12	
Kids' Special	\$8	Under age 10 only — comes with a toy!
Senior Special	\$10	65 or older only — low cholesterol, low calorie
Fruit Bowl	\$8	Seasonal selection
Green Salad	\$6	
Pink Lemonade	\$4	Buy two, get another one free

- Spend more than \$50 and get a coupon for \$10 off your next purchase.
- A \$5 delivery fee is added to orders of less than \$20.
- \$5 off on orders not delivered within one hour.

Ordering: Call 555-632-0226.
Membership: Members receive a free drink with each order. Visit us online at <http://www.eatinggreen.com> for more details about applying for membership.

V 次の文章は、二人の大学2年生が心理学科の新生に向けて、それぞれの1年次の経験について大学に関する情報共有サイトに書いているものである。文章を読み、下の問い(問1~5)の□に入れるのに最も適当なものをそれぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。(配点 30)

Message from Eri

My experience

Hi! I'm Eri, a second year psychology student. Have you thought about which courses to take yet? Unlike in high school, where your classes and time schedule are mostly decided for you, here you have a lot more flexibility. Also, there are no Saturday classes! The freedom is cool, but you need to plan your schedule carefully. I'll share my experiences and make recommendations so that you might get some ideas about how to create the best schedule for yourself.

My original plan was to take as many courses as possible in my first two years and then have a more open schedule from my third year. Even as a kid, I was someone who liked to finish all of my homework at the beginning of summer so that I'd have plenty of time to have fun during the rest of my vacation. However, this initial plan did not quite work out, and I had to change my schedule for the second year.

At first, I scheduled 14 classes a week. Because I left one day completely open for my part time job, I had to have four classes in a row on three of the other days. I was used to attending classes all day in high school, but I didn't realize how difficult university lectures would be. By fourth period, I was usually too exhausted to concentrate, and I ended up failing two afternoon classes. What's more, I had no time to review my notes or readings right before classes on those full days, and that eventually hurt my test scores as well as my final grades.

My advice

Now that I've told you about my first year, I'd like to give you a couple of recommendations for your weekly schedules. First, don't schedule four classes on one day. You'll get too tired by the end of the day. Also, try to have a break or free period between classes in order to leave time to prepare for your next class. It's best to avoid scheduling two classes in a row. I hope you've gotten some good ideas, and maybe even learned from my mistakes.

Message from Kosuke

My experience

Congratulations and welcome! There's a lot to think about when making your schedules, and maybe my experience and advice will point you in the right direction. Overall, I did pretty well scheduling my first year courses. The best thing I did was to take Professor Sawada's Introductory Psychology right away because the course topics are essential for all the other psychology courses.

One of my concerns was how many classes to take per semester. Because I hate to have too many classes in one year, I chose to balance them out. By taking eight classes per semester, I can earn all the credits I need to graduate in four years. So, here's the routine I've established: work part-time in the mornings, take two afternoon classes, and have Wednesdays off for my club activity. This works for me because I won't be able to keep getting good grades if I take more than eight classes. However, one problem is that I'll have to take the same number of classes in my third and fourth years. I'll also have to start job hunting which will probably affect my daily routine. I may need to quit my club activity or part-time job, which is too bad.

My advice

Maybe my personal routine doesn't work for you, but here's some advice you really need for your first year. Along with Introductory Psychology on Tuesday third period, another good course to take early on is Statistics, which is always held on Thursday during fourth period. You may also want to find out your advisor's office hours and fit that into your schedule so you can visit if necessary. I know it's a lot to think about at first, but it gets easier. Don't worry! Have fun with your first year of college!

問1 Eri describes herself as a person who □.

- ① doesn't worry about getting high grades
- ② is flexible and creative
- ③ is willing to take risks
- ④ tries to finish all of her work early

問2 After her first year, Eri adjusted her plan because she □.

- ① couldn't join the club that she liked
- ② didn't do well in some of her classes
- ③ had fun during her summer vacation
- ④ wanted to take more morning classes

問3 Kosuke's description of his experience implies that he □.

- ① couldn't attend Professor Sawada's Introductory Psychology class
- ② has been satisfied with the grades he has gotten so far
- ③ was used to having classes all day when he was in high school
- ④ will not change his everyday schedule in his third or fourth year

問4 When planning their first year schedules, Eri and Kosuke □.

- ① chose to have classes four days a week
- ② included time for their club activities
- ③ used recommendations from other students
- ④ used their high school routines as models

問5 Which of the following shows the best schedule for first year students if they follow both Eri's and Kosuke's advice? □

①

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri
1		Class	Class		
2	Class			Office Hour	Class
Lunch Break					
3		Class	Class		
4	Class			Class	Class

②

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri
1		Class			
2	Class		Class	Class	Office Hour
Lunch Break					
3	Class	Class	Class	Class	Class
4					

③

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri
1	Class	Class			
2	Class	Office Hour			
Lunch Break					
3	Class	Class	Class	Class	Class
4	Class			Class	Class

④

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri
1			Class	Class	Class
2		Class			Office Hour
Lunch Break					
3	Class	Class	Class	Class	
4				Class	

VI 次の文章を読み、下の問い (A, B) に答えよ。なお文章の左にある (1) ~ (6) は段落の番号を表している。(配点 36)

(1) Chikako has arrived in Australia for the first time to study English. Her host family picks her up from the airport and takes her to their home. When she steps through the front door, she has a strong feeling that she has been in the house before. She sees a white couch against a sky-blue wall and a glass coffee table covered with magazines in front of the couch. She cannot remember when she saw this scene, but she believes that this is not the first time.

(2) The feeling that Chikako has is called déjà vu, which is French for “already seen,” and most of us have experienced it at some point in our lives. Some people choose to ignore it because the feeling of recalling a new experience seems unnatural. Déjà vu, however, is not uncommon and has been the subject of scientific studies since the 19th century. Many researchers today are starting to see the value in investigating déjà vu, and more than thirty possible theories have been offered to explain the phenomenon. Of these theories, three promising explanations will be reviewed here.

(3) The first explanation for déjà vu is that we have a strong feeling of familiarity when we have unconsciously seen something a moment earlier. For example, suppose a man enters a museum for the first time, and a giant dinosaur in the center of the main exhibition area draws his attention. There is also a jungle-patterned staircase on his left, which he only sees unconsciously because his attention is on the dinosaur. A few minutes later, when he decides to go and see other exhibitions, his eyes directly catch the staircase. At this moment, he is struck by an unexpected sense that he has seen the same staircase before but cannot remember when and he announces his strange déjà vu experience to his wife.

(4) In another situation, a woman first sees the living room of a friend's new apartment that has a similar arrangement to the one in her parent's house. In this case, she enters a new scene that is like one she has previously encountered. Even though none of the individual elements is familiar, she has experienced an arrangement very similar to this one — a lamp in the corner, a picture on the back wall, a couch in the middle of the room. Thus, the second explanation suggests that if we are in a place where the arrangement of objects is similar to that of a place we have been to before, we might have a feeling of knowing the place and call it déjà vu.

(5) The last explanation for déjà vu has come from studies about how the brain functions. These studies have shown that it can be caused by unusual processing of information in the brain. When something is seen, the visual information is sent to a particular part of the brain through different pathways. The data from these pathways normally reach the destination at the same time to form a whole image, but sometimes there is a slight delay in one of the pathways. As a result, the brain interprets one experience as two and a déjà vu feeling occurs.

(6) Three promising explanations of déjà vu have been presented here. Chikako's experience can be explained by one of the three theories or a combination of them. Learning about déjà vu can help us understand how we perceive the material world around us, and that, in turn, can reveal more about how our brains handle routine information. Although we know more about déjà vu now, questions still remain. For example, why does it occur frequently during everyday activities? Why does it decrease with age? It will be interesting to seek the answers to these questions.

A 次の問い (問1~5) の に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 Paragraph (2) implies that .
- ① déjà vu is a lot more common in France
 - ② déjà vu is considered a worthy topic for study
 - ③ more studies will be done to stop people feeling déjà vu
 - ④ people who have déjà vu tend to think about their own lives

- 問2 The man in paragraph (3) felt déjà vu because he .
- ① had seen an object without knowing it
 - ② previously paid close attention to an object
 - ③ saw an object that looked like one of his own belongings
 - ④ saw an unexpected object in a familiar place

- 問3 According paragraph (4), déjà vu can occur in a room where .
- ① the furniture is similar in color to your own
 - ② the layout is familiar to you
 - ③ there are items you have seen before
 - ④ you have been before

- 問4 According to the explanation in paragraph (5), the studies of the brain show that can cause déjà vu.
- ① a delay in the processing of information
 - ② data delivered through different pathways
 - ③ processing different information at the same time
 - ④ sending whole images to the destination

- 問5 The author argues that .
- ① Chikako's déjà vu experience doesn't fit any of the explanations
 - ② déjà vu can show how the brain processes the things we see
 - ③ research on déjà vu can help people learn how to avoid it
 - ④ too little is known about déjà vu for scientific investigation

B 次の表は本文の段落と内容をまとめたものである。 に入れるのに最も適当なものをそれぞれ下の①~⑤のうちから1つずつ選び、表を完成させよ。ただし、同じものを繰り返し選んではいけない。

Paragraph	Content
(1)	<input type="text"/> 1
(2)	An introduction of déjà vu
(3)	<input type="text"/> 2
(4)	<input type="text"/> 3
(5)	<input type="text"/> 4
(6)	<input type="text"/> 5

- ① A biological reason for déjà vu
- ② A déjà vu experience
- ③ Being unaware of things in our vision
- ④ Contributions of déjà vu research
- ⑤ Déjà vu and the placement of objects

I A1① 2③ 3①
B3④ 3③ 1② 2④ [2×7/計14点]

- A 1 ① *input n.v.* 入力(する). ② *aiən n.* 鉄. ③ *ailənd n.* 島. ④ *aitəm n.* 項目, 品物.
2 ① *mænidʒmənt n.* 管理; 経営側. ② *streindəʒə n.* 見知らぬ人. ③ *tá:rɔ:it n.v.* 標的(にする). ④ *trædʒdi n.* 悲劇. → *tragic a.*
3 ① *əbsɔ:ʃv v.* 吸収する. → *absorption n.* ② *dét n.* 借金. ③ *dáut n.v.* 疑い, 疑う.
④ *θám n.* 親指. 相変わらずセンター試験は黙字の出題が好きですね.
B 1 ① *tʃæl-ındʒ n.v.* 難題; 挑む. ② *án-əst n.* 正直な. → *honesty n.* 正直さ ③ *ín-dʒə v.* 傷つける. → *injury n.* 怪我. ④ *pə-fɔ:rm v.* 実行する. → *performance n.* 演技, 実行.
2 ① *æd-i-kwət a.* 十分な. → *adequacy n.* 十分さ. ② *bén-ə-fit n.v.* 利益(を与える). → *beneficial a.* 利益をもたらす. ③ *ín-tá:r-prət v.* 解釈する, 通訳する. 発音問題超頻出語. → *interpretation n.* 解釈. *intérpreter n.* 通訳(する人). ④ *kwán-tə-ti n.* 量.
3 ① *æn-tís-ə-pèit v.* 予期する. → *an-tís-ə-péijən n.* 予感. ② *ín-flu:én-ʃəl a.* 影響力の強い. ← *influence n.* 影響. ③ *ri-dík-jə-ləs a.* 馬鹿げた. ④ *tek-nál-ə-dʒi n.* 科学技術.
4 ① *à:r-tə-fíj-əl a.* 人工の. ② *kàm-pə-tí-ʃən n.* 競争; 競技. ← *compete v.* 競争する. *compétitive a.* 競争的. ③ *èn-dʒi-ní-ə-ríj n.* 工学. ④ *fə-nám-ə-nàn n.* 現象. 複数形は *phenomena* となる. ギリシア語中性名詞起源はこのパターン, 他には *criterion* 「基準」.

A 1③ 2④ 3② 4③ 5③ 6③ 7② 8③ 9① 10③ [2点×10]
II B 1③ 2④ 3② [3点×3]
C 1④⑤ 2⑥⑤ 3④⑥ [4×3/計41点]

- A 1 筋肉が強く感じて, 体をもっと柔軟にしたいと思うなら, ヨガ体操をすることを私は勧める. *recommend* の後は仮定法現在(原形)の *that* 節か, 動名詞, *O*+不定詞のいずれか. ③ *doing* または *that you (should) do*, *you to do* が文法的に正しい形である.
2 私は食べ物が無駄になるのが本当に嫌でいつも皿の上の物は残らず食べようとする. 基本文法事項である感覚動詞の第V文型. *see/hear O*+原形/現分/過分 であるが, *O*と動詞の関係が受身の場合は④過去分詞. その場合, ② *to be wasted* とはならない.
3 最近タイマー付きの珈琲沸かし機を買った. とても便利です. あなたの家にもおいてありますか? *Do you have a coffee maker?* において不定冠詞のついた名詞の代わりに使うのは *it/them* でなく② *one* である. 但し, *I have a coffee maker. I bought it last month.* のように前回不定冠詞つきであった名詞を受けたとしても *one* とはならない.
4 これらの本は何れも君が必要としている情報を見つけるのに役立つだろう. どれでもいいから一番面白そうなものを選んでいいですよ. 関係形容詞③ *whichever book seems most interesting* が正解. *whichever seems most interesting* とも言えるが, この場合は関係代名詞. ①の *what* が非常に紛らわしい. *what* に関係形容詞の用法があるのだが, 「少ないながらも全て」の *connotation* なので不適切だろうか. *what books seem most interesting* なら正解になりそう. 難問だが, 選択肢に *what* を入れるのは避けるべき.
5 私達の先生はレポートをもう一つ書くように求めているので, 今や金曜までに二本を仕上げなくてはならない. 一個目の課題を先週終わらせるべきだった. 過去の非現実③ *should have* 過分, または *ought to have* 過分 を用いる.
6 私は従業員たちにうちの社長がやって来ることを伝えた. ③ *inform* 人 of 物 しか成り立たない. *convey/explain* は物 to 人. また *notice* 動詞に「伝える」の意味はない.
7 娘は大卒後ずっと看護師として働いている. 継続の起点は② *since* 接続詞/前置詞.
8 猫たちを置いていき心配することになるので, 長い旅行に出かけることは躊躇する. ③ *leave O behind* を選ぶ. ① *leave aside* 考慮に入れない. ④ *leave over* 食べ残す; 延期する. 前者の意味では受身形でよく見る. → *leftovers* 残飯
9 近年天気を予想する際, 気象予報士たちはより正確になった [そうだろうか…?]. ① *predict* 予言, 予報する. ② 準備する. ③ 提案する. ④ 供給する.
10 野菜をオリーブ油で磨いてからオーブンで焼くのはおいしい自然な味を引き出すための良い方法である. ③ *bring out* (真価, 特徴など)を引き出す. やや意表を衝く設問か.

- B 1 武雄「今度の土曜の晩, スーザンの誕生パーティを不意打ちで計画してるんだけど. 出られる?」エレン『いい考えね. でも③どうやって彼女に知られずにおくつもり?』
「宿題手伝ってほしいふりをして, 僕の家に来てくれるよう頼むつもりだよ.」
①私が彼女にパーティのこと伝えてあげましょうか?
②彼女が何歳になるのか調べた?
④他に誰がパーティに来るの?
2 知子「夏にシアトルに行くことになってるんだ. どんな服持って行ったらいいの?」
ジョン『8月は暖かく湿度も低くて快適だし, 東京みたいにあんまり蒸し暑くはない. 殆ど雨も降らないんだけど, 朝晩は結構冷えることもあるんだ.』「④じゃTシャツだけじゃなく長袖シャツも何着か詰めとかないといけないわね.」
①そんなに蒸し暑くなるなんて知らなかった.
②そんなに雨の日が多いなんて知らなかった.
③雨合羽と傘を詰める必要があるわね.
3 一樹「キャシーと一緒に外で食事してて, 時々いらつくことがあるんだ.」シェリル『どうして?』「料理が出されると, 必ず携帯で食べ物の写真を写して友達に送信するんだよ.」『確かに, そうね. ②私もちょっと嫌だわ. 食事を楽しむのが難しくなるね.』
「僕たちで, 止めるよう言った方がいいのかも.」
①彼女のメールが楽しみだ.
③彼女は写真を撮るのがうまくない.
④その食品のことを訝る場合がある(?).
C 1 店員「このタイヤでいかがでしょう. お買い得品です.」客「悪くないが, むこうのやつの方がずっと環境にやさしいんじゃないの?」
They're OK, but the ones over there ①are ④much ③more ②eco-friendly ⑤than ⑥these, aren't they? ごく普通の比較級の表現.
2 仁美「エリック! 久しぶり!」エリック「やあ仁美. また会えて嬉しいよ. わざわざ話しに来てくれてほんとに有り難く思っている.」
I really ②appreciate ⑥you ③coming ①all the way ⑤to talk ④to me.
appreciate v. 良さが分かる, 鑑賞する, 感謝する. 動名詞の意味上の主語には所有格か目的格を使う. *I appreciate your coming to talk to me* も可.
3 スーザン「山頂までハイキングしたの?」ヤン「いや. 雨が激しくなったものだから, キャンプ場へ引き返すしかなかった.」
It began to rain heavily, so we ③had ④no ②choice ①but ⑥to ⑤return to the campground. この *but* は「以外」という前置詞で, *do nothing but* とか *cannot but do*, *cannot choose but do*, *anything but*, *none but* に含まれる *but* と同じ種類のものである. 本試験では, 並べ換える要素の数が5であった. 近年, 5か6かで変動が続いている.

A1② 2④ [5点×2]
III B1② 2③ 3③ [6点×3]
C1② 2② 3④ [6×3/計46点]

- A 1 リチャード「やあダイアン, 新しいアパートに移ったって聞いたんだけど.」
ダイアン「ええ, そうよ. もう元のアパートに住むのに耐えられなくなったの.」
リチャード「何がイヤだったの? とても住みやすそうだったじゃない?」
ダイアン「何から言えばいいかな? 上の階の人たちが, もの凄く騒々しいの. それから鼠とか蜘蛛が出没して. でも私にとどめを刺したのは営繕の男だったの. 本当に失礼で全然役に立たなくて. 台所の流しの修理に1週間近くもかかった上に, まだ漏るの!」
この状況で *the last straw* とは, 最後の ②人に諦めさせる理由 という意味である.
①何か楽しいことをやる好機. ②困難な計画の段階. ④何か起こるだろうという警告.
the last straw (that broke the camel's back) 「駱駝の背骨を折った最後の一本のわら」という有名なフレーズ. 臨界状態でごく僅かな追加が壊滅的結果をもたらすということ. 知っておいてもよい熟語ではないだろうか. ついでに *the short straw* は1本だけある外れくじ. 映画やなんかで, 一人だけ犠牲者を選ぶシーンで見たことはないだろうか?

2日本のタクシー運転手はとても有能で、乗客の扱いがとても素晴らしいという評判がある。店員や給仕も顧客に同様の配慮を示す。外食や買い物をする際に、日本を訪れる観光客の中には自国で受けるのよりも鄭重なサービスに驚く人も多い。

この状況で、deferential とは ④敬意を払う という意味である。

①有名な、②正直な、③普通の、④ deferential [dɛfərənʃəl] a. 敬意を払う。← defer [dɪfə:] v. 延期する；譲る、従う deference [dɛfərəns] n. 敬意、服従

B **スティーヴ** 今年の修学旅行についての話し合いを始めよう。過去5年間は、生徒たちは鉄道で州都のスプリングフィールドに連れて行って、翌日バスを使って日帰りセントルイスに行っていた。スプリングフィールドに戻ってもう一晩泊まってから、翌朝帰る訳だ。さて、新任のエミー・ブラウン先生から、訪問地をもう一箇所増やす提案があるらしい。エミー？

エミー スティーヴ、ありがと。ハンニバル訪問を加えたいんです。皆さんもご存じのように、生徒たちは私の授業で「トムソーヤーの冒険」を読んでいます。ハンニバルはマーク・トウェインが育った町で、彼がこの物語の舞台に用いています。セントルイスからはミシシッピ川に沿ってバスで数時間で行ける場所にあります。ハンニバルでは、トウェインが育った地区を1840年代のままの状態で保存しています。生徒たちはトム・ソーヤーの時代の生活がどんなものだったかを体験できます。

スティーヴ なるほど、エミー、②生徒が授業で学んだことの復習をするのに役立つ という理由で、ハンニバル行きを提案するんですね。

①ハンニバルもセントルイスも同じミシシッピ沿いに位置している。

③セントルイスはハンニバルよりもスプリングフィールドから遠くにある。

④その町は十九世紀の頃より今の方が美しい。

リンダ 私達が行き先をもう一つ増やすのは実際のじゃないと思うわ。生徒たちはずっとセントルイスの博物館に行くのを楽しみにしていました。その展示品は、生徒たちが今年勉強した米国の歴史を網羅しています。スプリングフィールドのリンカーン生家も同様の理由で重要です。私達はアブラハム・リンカーンについても沢山学習しました。スプリングフィールドとセントルイスの両方を回るのに二泊三日しかないんですよ。スティーヴじゃあリンダ、あなたの言いたいことは、③ハンニバル訪問を組み込むには時間が足りない ということですね。

①生徒たちは旅行に出る前にアブラハム・リンカーンについて学習すべきだ。

②スプリングフィールド行きはセントルイス訪問よりも大事な。

④私達は以前よりも博物館に注意を払うべきだ。

ジェフ もう一泊増やさずにセントルイスとハンニバルの両方に行けないだろうか？この3つの場所はそれぞれバスで2時間ほどの距離にある。二晩ともスプリングフィールド泊にせず、セントルイスに列車で直行して初日と夜をそこで過ごすんだ。翌朝バスで北上してハンニバルまで行き、二三時間滞在する。それからスプリングフィールドへ行って、市内観光して、そこに二番目も宿泊すればいい。

アン どうやら、③もう一日、旅程を増やさなくても、三箇所全てを回る事ができる ようです。みんなが賛成なら、私が貸し切りバスと宿の手配をしますが、

①3つの場所の間の距離は重要ではない。

②州都への旅行が最も一般的な選択である。

④宿泊場所についての私達の計画を変更する必要はない。



3

C 音楽好きな人の多くが音楽は日常生活に様々な恩恵を与えてくれることを知っている。だが逆に、勉強しようしたり、何か考え事をしようとしている時、音楽の音が大きすぎたり、激しすぎたりすると邪魔になることもある。言い換えると②音楽は今やろうとしていることの邪魔になることもある。しかし幾つかの研究によると、音楽は学習や人の心の状態に対して良い影響を及ぼしうることが分かっている。

音楽を用いた学習方法が、子供の学習過程に良い変化を生み出すことが分かっている。そのような例の一つが「芸術による読み書きの学習」(L T R T A) プログラムという、教師が音楽やその他の種類の芸術を、読み書きや例えば社会科のような他の教科の主要な教授方法として用いる小学校カリキュラムである。例えばそのような授業で、生徒たちは音楽を聴き、聴いた音楽について話し合い、その音楽を理解し解釈する目的で、作曲家や歴史的背景について書かれたものを読むのである。研究によればL T R T A プログラムは②子供たちの間に学習への意欲を生み出し、それが生徒の読み書きや思考、分析能力の向上に繋がるのだ。この結果は、このプログラムが生徒の動機づけや能力を高めることを示している。

幾つかの研究では、音楽は成人の学習への姿勢にも、影響しうることが分かっている。ある研究では、BGMは研究協力者たちが課題に対して集中するのに役立っているという結果となった。また別の研究では、生物学を受講している大学生たちが聞き慣れた音楽を流していると、実験室により長時間いる気になるとことが分かった。明らかにこの音楽はストレスを減らし、快適な環境を生み出す上で有効に働いたのだ。しかしこの研究により音量の大きすぎる音楽は聴く人が注意力を集中させるのを困難にすることも分かっている。更に、音楽が人の気分や態度に良い影響を及ぼすようにするためには、聞き手がどんな種類の音楽を好むかも考慮する必要がある。

要約すると、④適切な条件下では、音楽は学習にとって有用な補助手段となり得るのである。だが音楽が人の心に与える影響を完全に理解するには、更に研究する必要がある。更なる研究によって、音楽の力をより効果的に利用する方法を知ることが可能になるかもしれない。

1 ①興奮させる音楽は我々の学習への動機づけを高め得る。

③静かな音楽は、我々を心地よく感じさせることができる。

② in other words に続くので、セミコロンより前の内容の言い換えと判断できる。

④音楽の種類は集中力に影響を与えはしない。

2 ①子供たちが学習する教科の数を変えさせる。

②後続する非制限用法の主語に相当する、生徒に良い変化が起きたという

③教師たちが協働する機会を与える。

④子供たちを自分がアーティストであるような気にさせる。

3 ①音楽は長きに亘り、小学校の教科として有効に活用されてきた。

②音楽以外の諸教科が学校のカリキュラムにおいて開発されるべきである。

③音楽の課程を開発することに関する教育学的研究は殆どなされてこなかった。

④ summarize v. 要約する。← summary n. 要約

※LTRTA の話は本当で、1970年代からNYの小学校などで実施され、成果をあげている。

IV A1① 2② 3④

B1③ 2① 3④

[6点×3]

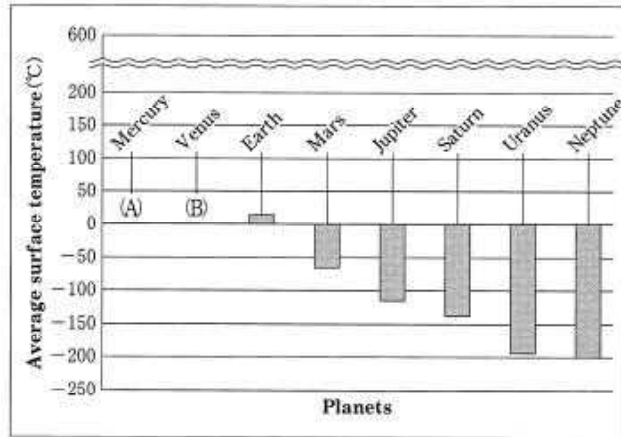
[5×3/計33点]

A 数千年に亘り人間は我々の太陽系の惑星に魅せられてきた。古代ローマ人たちは5つの惑星を確認し、彼らの神々の名前を与えた：つまりジュピター(木星)、マーズ(火星)、マーキュリー(水星)、ヴィーナス(金星)、サターン(土星)である。天王星と海王星は何世紀も経過し望遠鏡が発明されるまで発見されなかった。より最近になって宇宙探査の結果、SF小説や映画で問題となる疑問の幾つかの答えが分かるようになった。例えば、「火星に生物が生存しうるか」。マイナス65度という、火星の平均表面温度(AST)を考えると、人が火星で生きることは殆ど不可能に思われる。我々はまたASTに寄与する様々な要因があることを知るようになった。

4

惑星のASTを決める上で最も重要な要因は、太陽からの距離である。図1は、我々の太陽系に属する惑星のASTを示す。惑星は最も近い水星を先頭に太陽からの距離の順で並んでいる。殆どの場合、太陽から遠いほど、惑星は温度が低くなる。しかしASTは、惑星の太陽からの距離のみでは予測できない。他の要因も考慮に入れる必要がある。

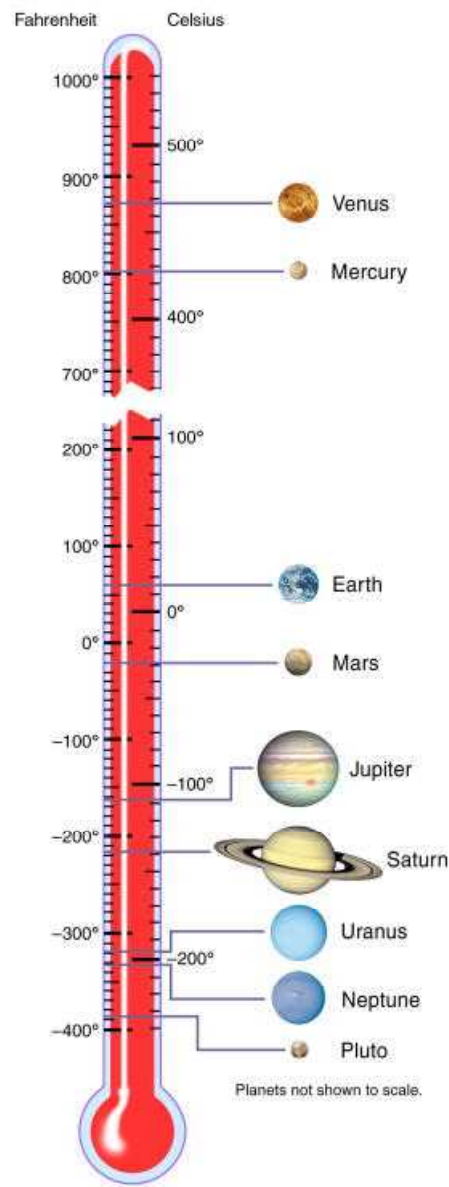
その一つに惑星の大気がある。例えば金星の大気はほぼ二酸化炭素(CO₂)のみから成っており、そのことが金星が太陽から受けた熱を保持することに役立っている。他方、水星の大気はCO₂を含んでいない。その結果として金星は太陽から遠く離れているにも拘わらず、そのASTは水星の2倍以上である。[理科的に気になる記述。温度が2倍という言い方は絶対温度なら意味があるが、摂氏340度が170度の2倍の温度だと言うのはいかなものか。http://solarsystem.nasa.gov/multimedia/gallery/ptemp.jpg↓を以下に示す。数値がかなり違うが、水星は最高と最低で大きく温度が変わるのでこのNASAの図版は最高値を示しているためと思われる。]



大気に加えて、惑星がもつ他の幾つの特徴も、ASTに影響する。太陽に近い方の4つの惑星は、固体で岩石から成っているため地球型惑星と呼ばれている。太陽から遠い方の4つの惑星は固体である表面がない気体の球であるために、巨大ガス惑星と呼ばれる。地球型惑星は巨大ガス惑星よりも太陽の熱を多く保持する傾向にある。他の比較的重要度の低い特徴には、惑星の大きさ、重力の強さ、一日の長さなどがある。

これらの要因は、個々の惑星により異なる関係で相互に関連し合っているため、単純な言い方によりASTを記述することは難しい。古代ローマ人は、現代人の太陽系に関する知識に驚嘆することだろう。しかし我々の前には、まだやっと解決の緒についたばかりの更に多くの謎が待ち構えている。

- 1 次の組み合わせの中で水星(A)と金星(B)のASTを表す可能性が最も高いものは？ ①
- 2 惑星のASTに最も強い影響を与える要因の組み合わせはどれか？
- ② 太陽からの距離と大気の性質。
- 3 次の陳述のうち正しいのは？
- ① 気体から成る惑星は全てASTが-150度未満。
 ② 異なる惑星のASTは互いに影響し合う。
 ③ 水星の大気は金星よりCO₂を多く含む。
 ④ ASTが零度以下の地球型惑星は1つだけだ。



B

- 1 以下の陳述のうち正しいものはどれか？
- ① Eating Green は住宅地区に初の食堂を開店する。
 ② Multiseven は Storyteller 76 FM について何曲か曲を書いたことがある。
 ③ Eating Green の開店行事をラジオで聞くことができる。
 ④ Eating Reen の会員でないと開店行事に出ることができない。
- 2 日替わりスペシャル2とシニアスペシャル2とピンクレモネード1を買うと ①以後の購入で使える割引券 が貰える。
- ② 10歳未満の子供用の無料の玩具
 ③ 開店行事への招待券
 ④ 無料でピンクレモネード1杯
- 3 客は ④ 配達が遅れた場合割引してもらえらる。
- ① 年間30ドルの料金で会員になれる。
 ② 電話でもオンラインでも注文できる。
 ③ どんな注文でも無料で配達してもらえらる。

イーティンググリーン



新店舗開店間近！

家族に優しいレストランチェーンとして人気のイーティンググリーンが住宅地区での成功を受け、2店舗目を商業地区に開店致します。これよりイーティンググリーンは年中無休終日営業で、直接皆様のオフィスやご自宅に配達も致します。6月22日午後1時より午後3時新店舗で行うイーティンググリーの楽しいグランドオープニング行事に、どうぞご来場下さい。地元バンド **Multiseven** がイーティンググリーンのためだけに書き下ろした数曲を演奏の予定です。無料のドリンク類も色々お出し致します。直接お越しになれない方のために、ラジオ局 Storyteller 76 FM がイベントの様態を生中継致します。

当店夏の特選メニュー

品名	価格	詳細
日替わりスペシャル	\$14	魚または鶏
菜食プレート	\$12	
お子様スペシャル	\$8	10歳未満の方限定—おもちゃがついて来ます！
シニアスペシャル	\$10	65歳以上のみ—低コレステロール、低カロリー
果物ボウル	\$8	旬の特選野菜
グリーンサラダ	\$6	
ピンクレモネード	\$4	2杯のご注文で1杯無料

- 50ドルを超えるご注文で、次回購入時10ドル引きのクーポンをゲット。
- 20ドル未満のご注文には5ドルの配達料をいただきます。
- 1時間以内に配達されなければ、5ドルお引き致します。

ご注文: 555-632-0226 までお電話下さい。

会員特典: 会員の方は毎回のご注文に無料ドリンクを1杯サービス。会員お申し込み詳細は私どものサイト <http://www.eatinggreen.com> をご覧下さいませ。



V 1④ 2② 3② 4① 5①

[6×5=30点]

絵里からの助言

私の経験

今日は！心理学科2年生の絵里です。どの授業をとるかはもう考えましたか？選択する授業や時間割が殆ど決められていた高校とは違って、ここでは、もっと自由がきます。それに、土曜は授業がありません！自由があるって素敵だけど、自分の時間割は慎重に計画する必要があります。そこで、皆さんが自分のためのベストな時間割をつくるための考え方をつかめるように、私の経験をお伝えして、いくつかの助言も差し上げたいと思います。

元々の予定では、最初の2年間で目一杯授業を取れるだけ取って、それから3年次からはもっと余裕のある時間割にするつもりでいました。子供の頃からずっと私は残りの休暇を楽しむための時間がたっぷりできるように、夏の初めに宿題を全部終わらせるのが好きなタイプの子だったんです。でも、この初期プランはあまりうまくいかず、2年目に計画を変更しなくてははいけませんでした。

最初、週14コマの予定だったんです。アルバイトのために1日を完全にあけておいたため残りの日のうち3日は4時間連続授業になってしまいました。高校では1日中授業に出ているのに慣れていただけですが、大学の講義がどんなに難しいか分かってませんでした。4時間目までにはいつも疲れ切って集中力が続かなくなり結局午後の授業は2コマ単位を落としてしまったんです。更に、3日間の満杯の日は授業前にノートや読んできたものを見返す時間がつくれず、そのために結局テストの点も、最終的な評定も悪くなってしまいました。

私からのアドバイス

私の1年目のことを書きましたので、今度は皆さんの毎週の時間割について二三、助言を差し上げましょう。一つ目ですが、1日に4コマ授業をとらないように、その日の終わりまでには疲れ果てます。それに、次の授業の用意をする時間を残すために、授業の間には休みや空き時間をつくるべきです。2時間連続で授業をとるのは避けるのがベストです。これで皆さんが良い構想が得られ、私の失敗からも学んでくれたことを期待致します。

浩介からの助言

僕の経験

合格おめでとう、本学へようこそ！時間割をたてる際考えることはたくさんあるし、僕の経験と助言が皆さんに正しい方向を示すことができるかとも思います。全体的に言うと、僕は1年目の授業の計画がまあまあうまくいきました。一番良かったことは、授業で扱う話題が他の心理学の授業全てにとって不可欠なものとなっている沢田教授の心理学入門をまず選択したことです。

僕が気にしたことの一つは、セメスター（半期）毎に、いくつ授業をとるかでした。僕は1年間にあまり沢山授業をとるのが嫌なので、バランスよく振り分けることにしました。半期に8コマとれば、4年で卒業するのに必要な単位は全部修得できます。だから、僕が決めた日課が確立できたんです。午前中にはバイトをして、午後の授業を2コマとって、クラブ活動のために水曜はあきにするという。8コマを超えて授業をとったら良い成績を維持できないと思うので、このやり方は僕にとっては成功でした。でも一つ問題は、3年4年の時も、同じ数の授業を取るようになる点です。就活も始めなければいけないので、僕の日課に影響が出ることになるでしょう。クラブ活動かアルバイトのどちらかをやめる必要が出るかもしれず、それが残念です。

僕からのアドバイス

僕の個人的日課が皆さんにとってうまくいくとは限らないけれど君たちの1年目にとって必要な助言はこうです。火曜3限の心理学入門と並んで、もう一つ早めにとっておくべき良い授業は統計学で、必ず木曜の4限に開講しています。また自分の担当教官のオフィスアワーを確認して、必要な時に行けるように時間割に組み込むのが良いかもしれません。最初は色々考えることがあり過ぎるけれども、それも徐々に簡単になって行きます。心配ご無用！大学での一年目をエンジョイして下さい！

- 1 絵里は自分のことを ④仕事を全部早めに終わらせようとする 人だと言っている。
①高い得点をとることに煩わない
②柔軟で創造性に富む
③喜んでリスクを冒すような
- 2 一年目を経て絵里が時間割を調整するようになった理由は、彼女が ②選択した授業のいくつかで成績が芳しくなかったから。
①好きなクラブに入部できなかった
③夏期休暇を楽しく過ごした。
④もっと午前中の授業をとりたと思った。
- 3 浩介が彼の経験を述べていることから ②今まで彼がとった成績には満足している といことが分かる。
①沢田教授の心理学入門の授業を受けられなかった
③高校時代には一日中授業があることに慣れていた
④3年か4年次には毎日の日課を改めるだろう
- 4 一年目の時間割を計画する際に、絵里と浩介は ①週4日で授業をとることにした。
②クラブ活動の時間を組み込んだ
③他の学生の助言を用いた
④高校時代の日課を模範とした
- 5 絵里と浩介の両方の助言に従うとしたら、1年生にとって一番良い時間割を示すのは、下のどれか。 ①

①

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri
1		Class	Class		
2	Class			Office Hour	Class
Lunch Break					
3		Class	Class		
4	Class			Class	Class

②

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri
1		Class			
2	Class		Class	Class	Office Hour
Lunch Break					
3	Class	Class	Class	Class	Class
4					

③

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri
1	Class	Class			
2	Class	Office Hour			
Lunch Break					
3	Class	Class	Class	Class	Class
4	Class			Class	Class

④

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri
1			Class	Class	Class
2		Class			Office Hour
Lunch Break					
3	Class	Class	Class	Class	
4				Class	

※オフィスアワーとは、大学で教員が学生の質問や相談を受けられるように研究室などにいる時間のこと。日本の大学でもオフィスアワーを設けているところがあるようである。

VI A1② 2① 3② 4① 5②
B ②③⑤①④

[6×6=36点]

(1) 知加子は英語を勉強するために、生まれて初めてオーストラリアにやって来た。ホストファミリーが空港まで車で迎えに来て、家へ連れて行ってくれる。玄関のドアを入る時、彼女はこの家に以前来たことがあるという強く感じる。空色の壁を背景に、白いカウチが置いてあり、カウチの前にはガラス製のコーヒーテーブルの上に雑誌がたくさん置かれているのが目に入る。この光景をいつ見たのか彼女は思い出せないのだけれど、初めてではないと確信する。

(2) 知加子が経験したこの感じはデジャヴュ (déjà vu) と呼ばれるが仏語で「既に見た」の意であり、私たちの多くが人生のどこかの時点で経験したことのあるものである。新しい経験を思い出す感覚は不自然だと感じられるので、それを無視することを選ぶ人もいる。だが既視感珍しいことではなく、十九世紀以来科学的研究のテーマともなってきたのである。今日の研究者の多くが、既視感を研究することに価値を見出すようになっており、この現象を説明するべく30を超える理論が提唱されている。これらの理論のうちここでは3つの有望な説明を検討してみよう。

(3) 既視感の説明の一つ目は、一瞬前に無意識で何かを見た場合、それをよく知っているとして強く感じるのだというものである。例えば、ある男性がはじめて博物館に入り、主要展示エリアの中央にある巨大な恐竜が彼の注目をひくとする。左手にはジャングル柄の階段もあるのだが、注意が恐竜に行っているため、彼はそれを無意識のうちに見るに過ぎない。数分後に、他の展示物を見に移動することを決めた時、彼の目はさっきの階段をまともに捕らえる。この瞬間彼は自分が同じ階段を見たことがあるという予期せぬ感覚に打たれるのだが、いつのことだったかは思い出せずに、強い既視感を受けたという経験を彼の妻に話すことになるのだ。

(4) 別の状況において、ある女性が自分の親の実家の一部屋とよく似た配置になっている、友人の新しいアパートの居間を初めて目にする。この場合、彼女は以前遭遇しているのと似た新しい光景の場所に踏み入るのである。個別の要素に見慣れた物は全くないけれどもこれととてもよく似た配列を経験したことがある一部屋の隅にランプがあり、後ろの壁に絵がかかっている、部屋の中央にカウチがあるというように。このように、第2の説明は私たちが物の配置が以前行ったことのある場所と似ているような所に入った場合に、その場所を知っていると私たちは感じ、そこを既視 (デジャヴュ) であると言う、というのである。

(5) 既視感に関する最後の説明は、脳の機能についての研究の結果、生まれたものである。これらの研究により、既視感は脳の異常な情報処理により引き起こされる可能性があるということが分かった。何かを見た時、その視覚情報は異なる複数の経路を伝わって、脳の特定の部位に送られる。これらの経路を通ったデータは通常同時に目的部位に到達して、完全な像をつくりだすのだが、時としてこれらの経路の一つに遅れが生じることがある。その結果として、脳は一つの経験を二つと解釈してしまい、既視感が生まれるというのである。

(6) 既視感に関する3つの有力な説明をここでは掲げた。知加子の経験は3つの理論のうちいずれか、またはその組み合わせにより、説明可能であるかもしれない。既視感について知ることは、私たちが身の回りの物質界をどのように知覚するかを理解することに役立つし、更にその事は私たちの頭脳が日常的情報をどう処理するかを明らかにしてくれる可能性をもつ。今日私たちは既視感についてより多くのことが知っているが、まだ様々な疑問が残る。例えば、日常的な活動について既視感が頻繁に起きる理由は？年齢とともに減少する理由は？これらの疑問の答えの追究は、興味深いものとなるだろう。

A 1 第2段落は ②既視感が価値ある研究テーマと考えられている と言っている。

- ①既視感はフランスでは遥かによくある現象である
- ② Many researchers today are starting to see the value in investigating déjà vu とある。
- ③人々が既視感を抱くのを止めさせるためにより多くの研究が行われることだろう
- ④既視感を抱いたことのある人たちは、自分自身の生活について考える傾向にある

2 第3段落の男性が既視感を感じた理由は ①それと気づかずに物を見ていたから だ。

- ① which he only sees unconsciously と書かれている。
- ②以前物に非常に注意を払ったから
- ③彼の持ち物の一つとよく似た物を見たから
- ④よく知っている場所で予期せぬ物を見たから

3 第4段落によると、②慣れ親しんだレイアウトになっている 部屋の中では、既視感が生じる可能性がある。

- ①家具の色が自室と似ている
- ② she has experienced an arrangement very similar to this one と書かれている。
- ③以前見た品物が置かれた
- ④以前入ったことのある

4 第5段落の説明によれば、脳の研究によって ①情報処理の遅れ が既視感を生み出す可能性があることが分かっている。

- ① sometimes there is a slight delay in one of the pathways と述べられている。
- ②異なる複数の経路で届けられたデータ
- ③異なる情報を同時に処理すること
- ④像をそっくり全部目的部位に送ること

5 この文章の筆者の主な主張は ②既視感が、私たちが目にしている物を脳がどのように処理するかを明らかにする可能性がある という点である。

- ①知加子のデジャヴュ経験は説明のいずれにも当てはまらない
- ②第2、第6段落で、繰り返しデジャヴュ研究の価値が述べられている。
- ③既視感に関する研究は人々がそれを避ける上で役に立ち得る
- ④科学的に研究するには、既視感について分かっていることが余りに少ない

B

段落	内容
(1)	②既視感の経験の実例
(2)	既視感という現象の紹介
(3)	③視野に入っているものに無意識であること
(4)	⑤既視感と物の配置の仕方
(5)	①既視感についての生物学的理由づけ
(6)	④既視感の研究により得られるもの

文章全体の流れを問うBの設問形式については今後とも試行錯誤が続くと予想される。 ■