

I 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 16)

A 次の問い (問1, 問2) において, 下線部 (a), (b) の単語のアクセント (強勢) の位置が正しい組合せを, それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 The huge (a)network of canals is a (b)fascinating feature of the old city.
 ① (a) nétwork (b) fascínating ② (a) netwórk (b) fáscinating
 ③ (a) netwórk (b) fascínating ④ (a) nétwork (b) fáscinating

問2 The president's (a)comments on energy resources were general; she didn't deal with (b)particular problems.

- ① (a) comménts (b) párticular ② (a) cómments (b) párticular
 ③ (a) comménts (b) párticular ④ (a) cómments (b) párticular

B 次の会話の下線部(1)~(4)について, それぞれ下の問い (問1~4) に示された①~④のうちから, 最も強調して発音されるものを1つずつ選べ。

《状況》 John の誕生日のパーティに行く途中で Zack は偶然 John に会う。
 John: Hi, Zack. Where are you going?
 Zack: To the party, of course.
 John: What party?
 Zack: Your birthday party. Nick sent an e-mail message to everyone about it.
 John: To everyone? (1)He didn't send me one. He just asked me to come to his house so (2)we could study a bit.

Zack: Oh, no! I should have kept my mouth shut.
 John: Oh, I see ... (3)it's going to be a surprise party.

Zack: Well, (4)it was a surprise party. But now you won't be surprised. I'm really sorry.

- 問1 ① He ② send ③ me ④ one
 問2 ① we ② could ③ study ④ bit
 問3 ① it's ② going ③ be ④ surprise
 問4 ① it ② was ③ surprise ④ party

II 次の問い (A~C) に答えよ。(配点 38)

A 次の問い (問1~10) の に入れるのに最も適当なものを, それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 Does this answer sense to you? I can't understand it.
 ① give ② cause ③ mean ④ make
- 問2 Taro is now devoting all his time and energy English.
 ① studying ② to studying ③ to study ④ study
- 問3 Every winter, colds are at schools.
 ① familiar ② popular ③ broad ④ common
- 問4 Akiko had her bag and lost all her money.
 ① steal ② stole ③ stealing ④ stolen
- 問5 By the time the 2002 World Cup was held, soccer already become a leading sport in Japan.
 ① had ② has ③ was ④ is
- 問6 The laundry won't dry quickly it's sunny.
 ① if ② whether ③ unless ④ since
- 問7 Would you mind an eye on my luggage while I make a phone call?
 ① to keep ② if you will keep ③ that you keep ④ keeping
- 問8 The beach was beautiful! I wish I longer.
 ① have stayed ② could have stayed ③ can stay ④ will stay

問9 I think I did well on the English listening test. I understood on the tape.
 ① even anything ② almost everything ③ only nothing ④ probably something

問10 As soon as the star player came in, the game .
 ① had been excited ② became excited ③ had been exciting ④ became exciting

B 次の問い (問1~3) の会話の に入れるのに最も適当なものを, それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 Osamu: It's very hot and humid today. Will it be any better tomorrow?
 Betty: I heard that it's going to be even worse!
 Osamu:
 ① I'm sorry that it's going to be cooler. ② That's too bad. I like humid weather.
 ③ It's a shame that it's so dry. ④ Oh, no. I'm planning to go hiking.

- 問2 Jack: I'm hungry. Shall we go for lunch now?
 Ken: There isn't time. The meeting is about to start.
 Jack:
 Ken: That's right. Let's hurry. Everyone must be waiting.
 ① Why will we be late for the meeting? ② When did it start?
 ③ What? No lunch today? ④ Where would you like to eat?

- 問3 Janet: When do we have to hand in the report?
 Ichiro: I don't remember.
 Janet: Oh, good. Could you let me know what you find out from her?
 ① I'll go and ask the teacher. ② Did the teacher already tell us?
 ③ I don't know when it's due. ④ I've just started it.

C 次の問い (問1~3) において, それぞれ下の①~⑤の語句を並べかえて空所を補い, 文を完成させよ。ただし, 解答は に入れるものの番号のみを答えよ。

- 問1 That gallery has many miss.
 ① that ② not ③ art lovers ④ paintings ⑤ should
- 問2 When he was tired, my brother used in his room.
 ① on ② with ③ fall asleep ④ the light ⑤ to
- 問3 I wonder upstairs.
 ① what ② that ③ is making ④ it is ⑤ the noise

III 次の問い (A~C) に答えよ。(配点 34)

A 次の文章の 1, 2 に入れるのに最も適当な語句を, それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

When English-speaking people talk about "hot" food, are they saying the food is spicy like curry, or are they talking about its temperature, as in "hot" coffee? These two different meanings of "hot" may seem confusing to Japanese students, but 1, the word is the right one for describing the way the body responds to spice and heat. A simple explanation would go something like this: when we eat or drink, the same nerves in the mouth react both to spicy chemicals in the food and to a rise in temperature. The English expression, 2, reflects this fact about the human body.

- 1 ① in contrast to this ② for this reason ③ as a matter of fact ④ in addition to this
 2 ① however ② therefore ③ for instance ④ on the other hand

B 次の問い(問1, 問2)において, 文章の [] に入れる3つの文が, 順不同で下のA~Cに示されている. 論理的な文章にするのに最も適当な配列のものを, それぞれ下の①~⑥のうちから1つずつ選べ.

問1 Interpol is an international police organization that promotes cooperation among more than 180 nations to fight against international crime. Unlike the image created in films and TV movies, Interpol agents do not travel freely from country to country, arresting criminals here and there. [] In this way, member countries help one another within the limits of their own laws.

- A. No country would be happy to see these agents ignore its laws.
 - B. Such information is gathered from the police of the member nations.
 - C. What Interpol basically does is to send information on criminals over its telecommunications network.
- ① A - B - C ② A - C - B ③ B - A - C ④ B - C - A ⑤ C - A - B ⑥ C - B - A

問2 In the nineteenth century, a number of people tried to develop a method of sending messages by using electric signals. [] Telegraph lines were laid alongside the railway tracks so that they could be repaired easily. This was the beginning of the era of rapid communication.

- A. The signals were produced by interrupting the flow of electricity with a simple on-off switch.
- B. This new system of communication, called telegraphy, developed swiftly, along with the spread of railway networks.
- C. They reached the receiver in the form of dots and dashes, which were changed into words.

① A - B - C ② A - C - B ③ B - A - C ④ B - C - A ⑤ C - A - B ⑥ C - B - A

C 次の枠内に示された 1. ~ 3. の各文を入れるのに最も適当な箇所を, 下の文章中の①~⑥のうちからそれぞれ1つずつ選べ. ただし, 各段落に1文ずつ入れよ.

- 1. These activities do not teach them how to get along with others.
- 2. They need space, especially outdoors, so that they can run, jump, and yell.
- 3. It is very doubtful, however, whether any Japanese children get that much free time.

When we watch kittens and puppies playing, we realize that through play they are learning how to live. They learn various physical skills, such as how to jump over barriers without getting hurt. They also learn social interaction. For example, if a kitten bites his sister too hard, she will get angry and bite him back. These physical and social skills form part of the training that young animals need in order to grow up.

① Just as kittens and puppies learn about how to live through play, so do children. But in present-day Japan, especially in cities, there is not much space for children to play in. Children need to release their energy for their mental and physical health. ②

Another point to consider is how much time children have to play. Some people say that four to five hours a day of playing outdoors with others is necessary, even for twelve-year-olds. ③ Concerned about their future in an increasingly competitive society, parents generally tell their children to study more; very few would tell them to go out and play. ④

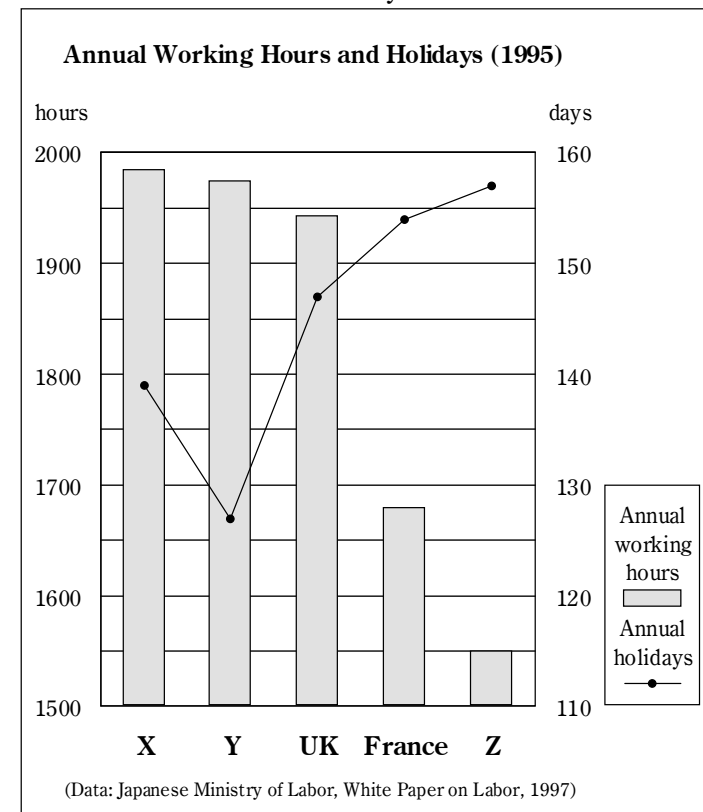
What do these children do at home when they are not studying? They tend to spend time by themselves. They play video games or watch TV, for instance. ⑤ This can only be learned through playing with other children. They need to play without being told what to do by adults in order to learn about leadership and group harmony on their own. ⑥ Outdoor space is particularly suitable for this purpose. Children need a proper outdoor environment where they can freely spend their time playing with friends.

IV 次の文章とグラフを読み, 下の問い(A, B)に答えよ. (配点 35)

How hard do Japanese people work? Do they have enough free time to enjoy family life, travel, or hobbies? We have compared the working hours and holidays of workers in the manufacturing industry of five nations for the year 1995.

There are national holidays in each of the five countries, and people often enjoy three-day weekends. Japan leads this group in terms of the number of national holidays per year, with 15 days on its calendar such as Children's Day and Culture Day.

What if we look at the total number of holidays per year? This would include not only national holidays but also weekends and paid vacation. Germany led the five nations in the total number of annual holidays with 157 days. France came in second with 154 days. The United Kingdom (UK) was third, followed by the United States of America (USA). Japan came in last with the smallest number of holidays.



Some people say that the Japanese are taking more time off than they used to, and that the number of Japanese vacationing overseas is high. This may be true, but statistics show that, in 1995 at least, Western Europeans and Americans took more holidays than the Japanese did.

Most Western Europeans take about four weeks of paid vacation a year, while the Japanese and Americans usually take much less than that. A problem that seems to be unique to the Japanese is that only a small percentage of the paid vacation offered is actually taken. There are a lot of Japanese who do not feel comfortable about taking time off while their fellow workers have to continue working. Some Japanese business leaders, however, have encouraged workers to take more paid vacations in an effort to reduce international criticism that the Japanese work too hard.

Surprisingly, Japan came in second to the USA in terms of the average number of annual working hours at 1,975 hours in 1995. The United Kingdom came in third at 1,943 hours, followed by France at 1,680 hours. Germans worked the fewest hours that year. It is interesting that research such as this shows that facts do not always match the impression most people have.

A グラフの X, Y, Z に対応する国名の組合せが, その順に示されている. 最も適当な配列のものを, 次の①~⑥のうちから1つ選べ.

- ① Germany — Japan — USA ② Japan — USA — Germany
- ③ Japan — Germany — USA ④ USA — Japan — Germany
- ⑤ USA — Germany — Japan ⑥ Germany — USA — Japan

B 次の問い(問1~4)の [] に入れるのに最も適当なものを, それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ.

問1 Japan leads the five nations in the number of [].

- ① paid holidays ② annual holidays ③ national holidays ④ working hours

問2 Japan is different from the other nations in that [].

- ① the Japanese have only about half as many days off as Western Europeans
- ② many Japanese workers hesitate to take paid vacations
- ③ most Japanese go abroad to enjoy their holidays far away from work
- ④ most of the holidays offered to workers each year are national holidays

問3 Among the five countries, [] are similar in that their workers receive more vacation time and spend fewer hours at work than the others.

- ① the UK and France ② Germany and Japan
- ③ Japan and the USA ④ France and Germany

問4 According to the passage and the figure, it can be said that in 1995 [].

- ① French workers spent twice as many hours on the job as Germans
- ② the more hours people spent working, the fewer holidays they took
- ③ Japanese workers cared about what people in other countries thought about them
- ④ the Japanese took the fewest holidays and yet did not work the most hours

V 次の会話について, 下の問い(A~D)に答えよ. (配点 32)

Yuki and Gerry are making a homepage for their class on-line newspaper, "The Class e-Times."

Yuki: OK, let's check what we've got so far. We've decided to have one main story and one short story, right?

Gerry: Right. And what about pictures? Should we have one for each story?

Yuki: (1) Maybe it would be too much. How about just for the main story?

Gerry: That sounds good. Now, what will our stories be? We could do one about the students who visited from Korea. Maybe we can use one of the photos they sent us.

Yuki: Mmm, we could do that for the short story. I think I'd rather have the bus tour we took to Kyoto as the main story, though. It was a lot of fun, and I'm sure people still remember the trip very clearly.

Gerry: (2) What about that great story you wrote about the trip for the homework assignment? We can use that as it is, if you could type it into the computer. I can't write about it myself because I missed it.

Yuki: Oh, I remember. You were sick, weren't you?

Gerry: That's right. I wish I could have gone there.

Yuki: It was great. Kinkakuji was beautiful.

Gerry: You must have seen a lot of women in kimono.

Yuki: Not really. And even we went to Gion later, we only saw a couple of them.

Gerry: (3) Have we got photos of them to go with the story?

Yuki: Yes, I've got a few here on my desk, but we decided we'd have just one picture. Do you think it should go with the story about the Korean students or this one?

Gerry: I think it would be better to use one of your Kyoto photographs. Those pictures came out clearer.

Yuki: You're right. Look, I have this beautiful one of a woman in kimono, and these, here, of Kinkakuji.

Gerry: I like the first one. Can we use that?

Yuki: OK. The only thing now is to decide where to put each story.

Gerry: I've got an idea. We could have the main story in the left column, with the picture next to it at the top, and the Korea story under the picture.

Yuki: I like that. It's got good balance. So, it looks like we're almost there. I'm beginning to see the light at the end of the tunnel.

Gerry: Yes. We're getting a pretty clear picture of what the homepage will look like, aren't we?


A 空欄(1)~(3)に入る3つの表現が, 順不同で次のA~Cに示されている. 意味の通る会話にするのに最も適当な配列のものを, 下の①~⑥のうちから1つ選べ.

- A. Oh, really? B. That's a good idea. C. I'm not so sure about that.


- ① A - B - C ② A - C - B ③ B - A - C ④ B - C - A ⑤ C - A - B ⑥ C - B - A

B Yuki と Gerry が決めたオンライン学級新聞の記事と写真の配置場所として最も適当なものを, 次の①~⑥のうちから1つ選べ.


① **The Class e-Times**

Visiting students from Korea	Our trip to Kyoto
	



② **The Class e-Times**

Our trip to Kyoto	
	Visiting students from Korea


③ **The Class e-Times**

Visiting students from Korea	
Our trip to Kyoto	



④ **The Class e-Times**

	Visiting students from Korea
	Our trip to Kyoto

⑤ **The Class e-Times**

Our trip to Kyoto	
	Visiting students from Korea

⑥ **The Class e-Times**

Our trip to Kyoto	
Visiting students from Korea	

C 会話の中の下線部(1)~(4)で示された4つの it のうち, 同じ内容のものを示す組合せはどれか. 次の ①~⑥ のうちから1つ選べ.

- ① 下線部(1)と下線部(2) ② 下線部(1)と下線部(3) ③ 下線部(1)と下線部(4)
- ④ 下線部(2)と下線部(3) ⑤ 下線部(2)と下線部(4) ⑥ 下線部(3)と下線部(4)

D 会話の内容と合っているものを、次の①～⑥のうちから2つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

- ① The students from Korea enjoyed their trip to Kyoto.
- ② Yuki didn't see many women wearing kimono in Kyoto.
- ③ Gerry took pictures of the trip to Kyoto.
- ④ Yuki and Gerry decided to write a story about their trip to Korea.
- ⑤ Yuki and her class went to Kinkakuji before they visited Gion.
- ⑥ Gerry and Yuki are on a train during this conversation.

VI 次の文章を読み、下の問い(A, B)に答えよ。(配点 45)

My confidence as a swimmer started to disappear the day Angela moved to our small town. At the time, some members of the town's swimming club, myself included, were preparing for the National Championships, which were just six months away. I had always been the best, and everyone thought that I would be chosen for the relay race. But now I had competition. There was only one place for the butterfly on the relay team, and we both wanted it.

For two weeks it was awful. Angela was always the star. She was faster than I, and her form was better, too. I was jealous and scared. My chances of being selected were disappearing fast. My fear caused me to be unfriendly to Angela. I refused to speak to her and never said anything good about her.

One day, however, our coach called me over and said, "Kate, I've got something to say to you. Your attitude is hurting your performance. I know you can change that. I'd like you to think about it."

When I arrived at the pool the next morning, I thought about what he had said as I was going through my warm-up. Angela and I were going to compete that morning, and only eight girls would enter the finals.

My thoughts were interrupted when a voice said, "Nervous?" It was Angela. "I don't like to talk before a race," I replied coldly.

"I get nervous, too," she said. Her voice didn't have the anger of mine, which surprised me quite a bit.

Angela and I competed in our separate trial races. I jumped into the pool and swam like a flying fish. My mind was clear, and I could think about only one thing: swimming well.

When the races were over, the judges announced that both of us were among the lucky eight who would be competing in the finals. Despite this good news, I noticed that Angela was sitting sadly alone. This puzzled me, but I thought that I knew how she felt and tried to be friendly to her.

"I don't talk before races, I do talk *after* them. Sometimes it helps," I said.

Angela was silent for a while, but then she said, "I'm great in practices, but in competitions I just can't do well. It's like this all the time. I'm so worried about the finals."

Now I felt really bad. I realized how horrible I had been to Angela. I wanted to help her. I wanted to show her that I was sorry for my behavior of the past two weeks.

"Listen, I have an idea," I said. "Why don't we help each other prepare for the final race? We have two weeks to work on things."

"Good idea," said Angela.

For the next two weeks Angela and I worked together. I taught her how to deal with stress and how to train her muscles. She helped me with my form, and at the end of those two weeks we were the best of friends and respected each other as swimmers.

The day of the final race came and when the starter pistol was fired, I swam off like a dolphin. I thought about nothing but winning, but just before I reached the finish line,

I thought of Angela and looked over into her lane.

As I was climbing out of the pool, I said to myself, "Oh no, what have I done?" I thought that I had dropped behind Angela and lost the race when I looked in her direction.

While we were waiting for the official announcement, the coach came running over to us. "Congratulations, girls! It was close, but Angela has won, and so have *you*, Kate!"

"What do you mean?" I asked.

"Well, Angela will be in the relay, but you swam so fast, Kate, that you, too, have won."

"Really?" I screamed. "I don't understand."

"I'll explain. The 21st Century Swimsuit Company is giving both of you their Future Swimmers Scholarship this year."

"Wow, I suppose that I'm a double winner: I got a scholarship and made a friend, too."

"You're not the only one," Angela remarked.

A 次の問い(問1～5)に対する答えとして最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 How did Kate feel after Angela joined the swimming club?

- ① Happy.
- ② Excited.
- ③ Sad.
- ④ Anxious.

問2 Why did the coach talk to Kate before the trial races?

- ① He thought she should be independent.
- ② He wanted to encourage her to swim better.
- ③ He wanted her to be afraid of Angela.
- ④ He thought she should support Angela.

問3 Why did Kate want to help Angela?

- ① She wanted Angela to win.
- ② The coach insisted that she do so.
- ③ Angela was a newcomer.
- ④ She understood how Angela felt.

問4 Why was Kate disappointed immediately after the final race?

- ① She thought she would not be going to the Nationals.
- ② She thought Angela had lost.
- ③ She had decided to give up swimming.
- ④ She found that Angela was not her friend.

問5 What did Angela mean when she said, "You're not the only one"?

- ① She knew that both she and Kate had won the race.
- ② She believed that only Kate would get a scholarship.
- ③ She thought that she had made a friend, too.
- ④ She guessed that she would be given more than one scholarship.

B 本文の内容と合っているものを、次の①～⑧のうちから3つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

- ① Angela felt uneasy about Kate when she joined the club.
- ② Kate had a negative attitude toward Angela before the trial races.
- ③ The girls had to face eight trial races before the finals.
- ④ Kate got very angry because Angela was very calm before a race.
- ⑤ When they were working together, Kate taught Angela how to relax.
- ⑥ When Kate looked toward Angela, she believed that Angela had lost.
- ⑦ Kate could go to the Nationals in place of Angela.
- ⑧ The coach believed that both girls were winners.

I A1④ 2② [2点×2]
 B1③ 2③ 3④ 4② [3×4/計16点]

A 1 巨大な運河網がその古都の魅惑的な特徴の一つとなっている。network [nétwə:k] n. 網の目；ネットワーク，情報網。fascinate [fæsəneit] v. 魅了する，うっとりさせる。→ fascination n. 魅力。huge [hjú:dʒ] a. 巨大な。canal [kənæl] n. 運河。アクセント注意。2 エネルギー資源に関する大統領の発言は一般的なものに過ぎず，彼女は個別の問題に触れはしなかった。comment [kámənt] n.v. 論評（を加える）。particular [pə'tíkjələ] a.n. 特定の；詳細。energy [énə:dʒi] n. エネルギー。→ energetic [énə:dʒétik] a. 精力的な。
 B 「やあ，ザック。どこへ行くの？」『勿論パーティだよ。』『何のパーティ？』『君の誕生日パーティさ。ニックがその件で，みんなに電子メールを送ったんだ。』『みんなにだって？僕には送ってこなかったぞ。ちょっと一緒に勉強するために，家へ来ないかと言っただけだったのに。』『しまった！黙っておくんだ。』『なるほど…びっくりパーティなのか。』『っていうか，びっくりパーティのはずだったんだけど，もう驚かないだろう。本当にごめん。』
 1 everyone と対比されるため，一般に弱い代名詞 me が強まる。なお one は an e-mail message を指す。
 2 原則どおりで，人称代名詞 we と助動詞 could は弱く，bit よりは動詞 study の方が強調される。
 3 上と同様である。人称代名詞，助動詞，BE動詞，冠詞は弱い。名詞＋名詞の場合は前の語の方が強い。
 4 未来ではなくて過去だという対比によって，一般には弱いBE動詞が強く発音される。a surprising party は既知情報なので，強調されない。

II A 1④ 2② 3④ 4④ 5① 6③ 7④ 8② 9② 10④ [2点×10]
 B 1④ 2③ 3① [2点×3]
 C 1①⑤ 2③④ 3④③ [4×3/計38点]

A 1 この解答，君は訳が分かる？僕は理解できないんだけど。④ make sense 意味をなす。これ以外は全く通じない。
 2 太郎は今，全時間と精力を英語の勉強に捧げている。devote A to B の to は不定詞ではなく，名詞または動名詞が後につづく。従って，②の to studying が正解となる。
 3 毎年冬になると，学校で風邪は珍しくない。「流行る」の意味の形容詞は prevalent。② popular は，人気がある意味での「はやる」。① familiar は人によく知られている。
 ③ broad「幅が広い」も全く通じないので，④ common「普通の」を選ぶことになる。
 4 秋子はバッグを盗られ，有り金全部なくなった。have O 過去分詞「～を…される；～を…してもらう」の基本形。④ stolen を選ぶ。
 5 2002年のワールドカップが開催されるまでにサッカーは既に日本の主要スポーツとなっていた。過去の時を基準とした完了であるので，過去完了形を用いる。①が正解。
 6 日が照らない限り，洗濯物はすぐには乾かないだろう。意味から判断して，① if や④ since では通じない。③ unless が正しい。
 7 電話する間，荷物を見ていて戴けますか？Would you mind doing の基本形であるので④ keeping が正解となる。②のように if 節を用いる形は，if I smoke など私が主語でないと成り立たない。なお，luggage の米語は baggage であり，どちらも不可算名詞。
 8 浜辺は本当に美しかった！もっとずっと滞在できればよかったのに。I wish のあとは仮定法。選択肢の中では② could have stayed しかない，過去に反する非現実を表す。
 9 私は，英語のリスニング試験はよく出来たと思う。テープ録音の内容を②殆ど全て理解できたのだから。
 10 人気選手が登場するやいなや，試合は盛り上がった。excite は「興奮させる」なので物が主語の場合が現在分詞 exciting，人が主語の場合が excited。as soon as を使った場合は主節，従属節とも過去形を使う。従って，④の became exciting が正解である。

B 1 「今日はとても暑いし湿度が高い。明日は少しでもましになるかな？」『もっと酷くなるって聞いたけど？』『④何てことだろう。私はハイキングに行く予定だったのに。』
 ①もっと涼しくなるというのは残念だ。②残念です。私は湿っぽい天気が好きなのに。
 ③こんなに乾燥してるとは残念だ。I'm sorry, That's too bad, It's a shame はいずれも遺憾の念を表す表現だが，蒸し暑いのが嫌なのに明日は更に悪化しそうだという文脈を考えると不適切と判断できる。humid [hjú:mid] a. 湿った。→ humidity n. 湿度。
 2 「腹減った。これから一緒に昼飯食いに行こうか？』『時間がない。会議がもうすぐ始まるのよ。』『③何だって？今日は昼抜きってこと？』『そうよ。急いで頂戴。みんな待ってる筈だから。』
 ①なぜ会議に遅れることになるの？②会議はいつ始まったの？④どこで食事したいの？
 3 「レポートはいつ出さなくちゃいけないの？』『覚えてない。①行って先生に訊いてくる。』『それは有り難いわ。先生から聞いた結果を私にも教えてくれない？』
 ②先生はもう私たちに連絡したんだっけ？③いつ提出になってるのか，僕は知らない。
 ④僕は始めたばかりだ。hand in, send in, submit は「提出する」。なお in は前置詞でなく副詞であり，強勢を置く。③の be due は「到着，提出予定である」という意味。先生に訊ねて判明した内容を教えてくれるよう頼む文が続くことから，①と分かる筈。
 C 1 That gallery has many ④paintings ①that ③art lovers ⑤should ②not miss. あの画廊には美術愛好家なら見逃せない絵画がたくさんある。
 2 When he was tired, my brother used ⑤to ③fall asleep ②with ④the light ①on in his room. 疲れると兄は，自室で電気をつけたまま眠ってしまったものだった。with 名詞＋状態を表す表現，言わゆる付帯状況構文。電灯が on の状態で，と考える。
 3 I wonder ①what ④it is ②that ③is making ⑤the noise upstairs. 二階で物音を立てているのは一体何なのだろう。疑問詞を強めた形の強調構文である。一般に，疑問詞 is it that ... の形式をとる。

III A 1③ 2② [3点×2]
 B 1② 2② [5点×2]
 C 1⑤ 2② 3③ [6×3/計34点]

A 英語を話す人たちは hot な食品という言い方をしますが，彼らは例えばカレーみたいに食品が香辛料辛いと言っているのだろうか，それとも例えばホットコーヒーのように食品の温度について言っているのだろうか？hot という語がもつこの二つの異なる意味は日本人の学習者にとって紛らわしいと感じられるかもしれないけれど，③実は，この語は香辛料と温度の両方に対する人の体の反応の仕方を言い表すのに適切なものなのである。簡単に説明するなら次のようになるだろう。私たちが飲み食いした場合，食品に含まれる辛い化学物質と温度の上昇のどちらに対しても口の中の同じ神経が反応する。②従って，hot という英語の表現は，人の体に関するこの事実を反映するものなのである。
 1 ①これとは対照的に。②このような理由により。④これに加えて。
 2 ①しかしながら。③例えば。④他方。
 B 1 インターポールは国際犯罪に対抗するため180以上にのぼる国の間の協力を推進するための国際的警察機構である。映画やテレビ映画でつくられたイメージとは違って，インターポールの捜査官は国から国へと自由に移動し，あちこちで犯罪者を逮捕する等ということはない。A.このような捜査官が自国の法律を無視するのを黙って見過ごすような国はないはずである。C.実際にインターポールが行う業務は基本的にはインターポールの電子通信網を利用して，犯罪者に関する情報を送ることである。B.この情報は，加盟国の警察から収集される。このようにして，インターポールの加盟国は，自国の法令の制限の範囲内で，互いに助け合うのである。
 Interpol は正式には International Criminal Police Organization (国際刑事警察機構) と言う。念のため more than は厳密に言うとイコールは含まない。A. の these agents は空所の前の Interpol agents を受けることから，最初にくることが分かる。B. の such information は C. の information を受けていることから，C. → B. と判断される。

2十九世紀になると、何人かの人が電気信号を使って情報を伝える方法を開発しようと試みるようになった。A.この信号は簡単な点滅スイッチで電気の流れを切ることによって作られた。C.それが点(短い符号、日本語でモールス信号を口頭で唱える場合「トン」と呼称する)や線(長い符号、同様に「ツー」と呼称)の形で受信者に届き、それが言葉に変換されるのだった。B.電信と呼ばれるこの新しい通信方式は、鉄道網が広がるに連れて急速に発達した。電信線は修理が容易にできるように、鉄道の軌道に沿って敷設された。これこそ高速通信時代の幕開きとなるものであった。

A. の the signals は空所の前にある electric signals を受けて定冠詞がついたものと考えられるので、最初にくると判断される。B. は this new system of communication がそれまでに説明された電信の仕組みを指すので、最後にくる。C. の they は the signals を受けるし、受信後の処理を述べているから、信号の生成を述べた A. よりも後にくる。C猫や犬の子が遊ぶのを見ていると、遊びを通して生きる術を身につけていることに気がつく。例えば怪我をせずに障害を跳び越える方法等の様々な身体技能を学習する。そしてまた仲間との相互作用のやり方をも学ぶ。例えば、子猫が姉妹の猫をあまり激しく噛むとその猫も噛み返すことだろう。このような身体的、社会的技能は、動物の子供が成長していく上で必要となる訓練の一部をなすのである。

猫や犬の子が遊びを通じて生きる術を学ぶように、人間の子どもも同様の学習をする。しかし今日の日本では、取り分け都市部では、子どもが遊べる空間が足りない。子どもは精神的、肉体的健康のためにエネルギーを放出する必要がある。2.走ったり、跳んだり、叫んだりするために、特に屋外の空間を子どもたちは必要としている。

もう一つ検討すべき点は、子どもたちにどのぐらい遊ぶ時間があるかである。12歳の児童の場合でさえも、屋外で1日に4~5時間他の子と遊ぶ必要があると言う人もいる。3.しかし、それだけの自由時間を持っている日本人の子どもがそもそもいるのかさえも、極めて疑わしい。ますます競争の激化する社会で暮らす子どもの将来を心配して、両親は概して自分の子にもっと勉強しろと言う。外に出て遊べと言う親は極めてわずかである。

勉強していない時は、この子どもたちは家庭で何をしているのだろうか。一人っきりで時間を過ごす子どもが多い。例えばテレビゲームをしたり、テレビを見ているのである。1.このような活動は子どもに仲間とどのようにつき合っていくべきか教えてはくれない。これは他の子どもと一緒に遊ぶことによってしか身につかない。指導力の発揮の仕方や、集団内部の和について自力で学ぶには、何をしたら良いかを大人に指示されることなしに遊ぶことが必要なのである。このような目的のためには屋外の空間が取り分け相応しい。子どもは友達と一緒に遊んで自由に時間を過ごせる適切な屋外環境を必要としている。

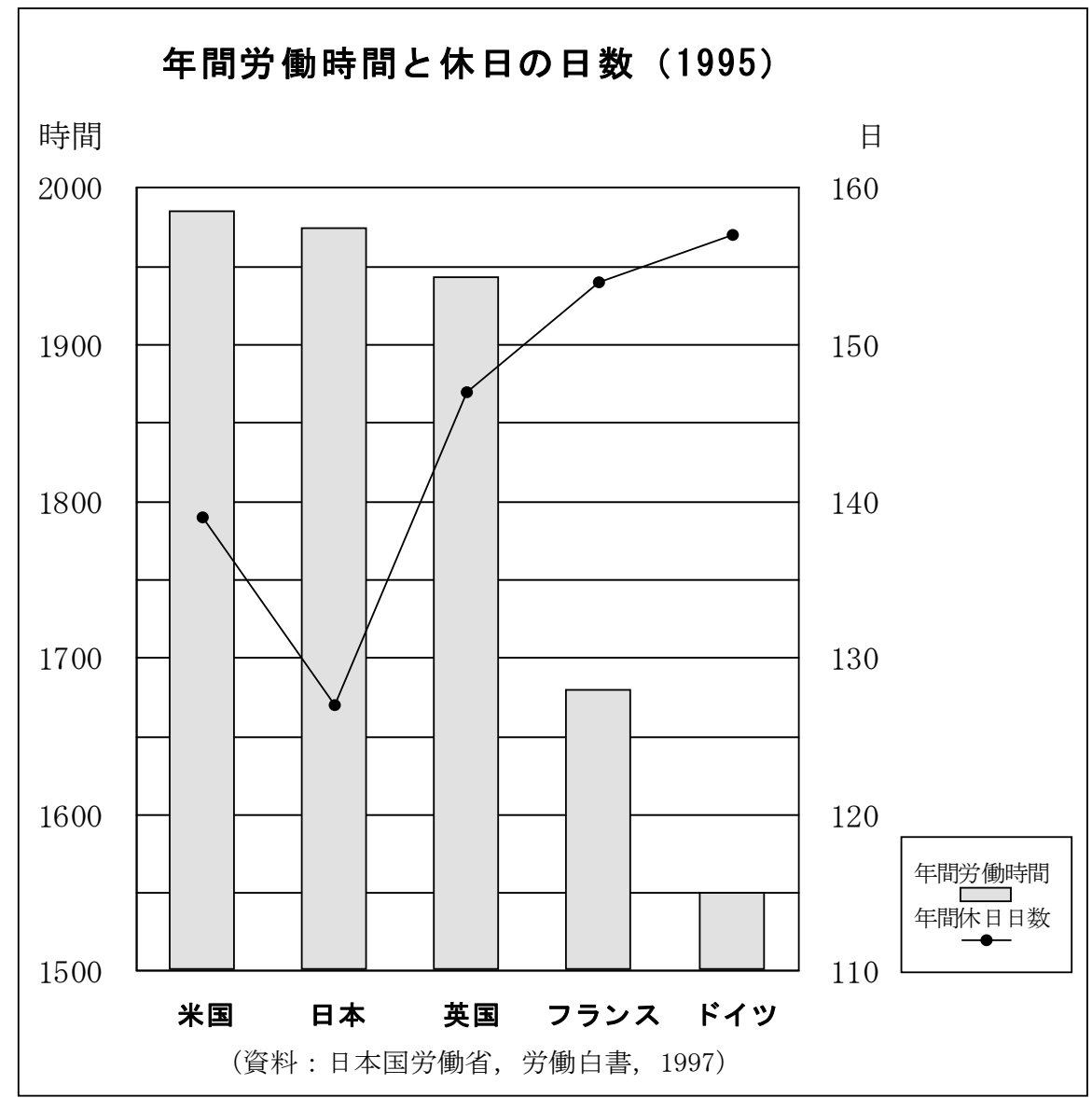
1. の these activities は集団生活の技能習得に繋がらないような種類の活動を意味する筈であるから、テレビゲームやTVの視聴に関する記述に続く⑤に入ると判断できる。2. と 3. はやや紛らわしいが、第1段落で一般論で問題を提起したのに続き、日本人の子どもが適切な学習経験を得るのを妨げる要因について、第2段落が空間的な制限を、第3段落が時間的な制限を述べていることより、2. が第2段落、3. が第3段落に入ることが分かる。すると 2. は、人間の子どもも動物と同じだと述べる文の前には来ない筈なので、①でなく②に入るだろう。3. は however を含むことから、子どもには自由時間が必要だと述べている文を受けて逆接にならなければいけないので、③と考える。

- A ④
IV B1③ 2② 3④ 4④

[7×5=35点]

日本人は一体どのくらい勤勉に働いているのであろうか。家族との生活や旅行、趣味を楽しむのに十分な余暇時間はあるのだろうか。そこで私たちは、1995年における5つの国の製造業で働く労働者の労働時間と休日日数の比較を行った。

この5か国何れにも国民の祝日があり、週休3日をとっている場合も多い。年あたりの国民の祝日の数については日本がこれらの国の中ではトップで、こどもの日や文化の日等カレンダーに全部で15日の祝日がある。



年あたりの休日の総計をみるとどうなるだろうか。この場合、国民の祝日ばかりでなく、週末や有給休暇も含むことになる。年間の休日数の合計については、157日あるドイツがトップである。154日のフランスが2位、連合王国(英国；正式名称は the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland である)が3位、アメリカ合衆国(米国)がこれに続く。日本は休日の合計は最も少なく、最下位となった。

日本人が昔に比べると多くの休みをとるようになったとか海外で休暇を過ごす日本人の数が増えたという人もいる。確かにそうかもしれないが、統計の数字によれば少なくとも1995年については西欧人や米国人が日本人より多くの休みをとっていたことが分かる。

殆どの西欧人が年間約4週間の休暇をとるのに対し、日本人と米国人の場合はふつう、それよりずっと日数が少ない。日本人に特有と思われる問題点は、有給休暇のうち実際にとられる割合が極めて低いということである。同僚たちが働き続けなければならないのに休みをとるのを気まずく感じる日本人も多い。しかし日本の企業の指導者たちの中には、日本人が働きすぎだという国際的批判を減らそうとして、労働者がもっと有給休暇をとるよう促している人たちもいる。

意外なことに、1995年の年間労働時間の平均値については、日本は1975時間で米国に次いで2位となった。この年、ドイツ人の労働時間が一番短かった。このような調査は、事実が一般の人々が持っている印象と必ずしも合致しないことを証明する点で興味深い。

A グラフの Annual holidays の項目に関して、第3段落にはっきり順位が書かれている。ドイツ、フランス、英国、米国、日本となっているので、明らかに④が正解と分かる。但し、国民の祝日の日数については日本が最多であり、その事と混同してはならない。

B 1 日本はこの5か国の中で、③国民の祝日 の数についてはトップである。
2 日本は他の4か国と比べ、②多くの日本人労働者が有給休暇をとることを躊躇するという点が異なる。①日本人は西欧人の約半分の休日しかとっていない。③ほとんどの日本人が仕事を離れて、休日を楽しむために海外へ出かけている。④毎年労働者に与えられる休日の大半が国民の祝日である。
3 この5か国の中では、労働者が他国に比べてより多くの休暇時間を取り、労働時間は少ないという点に関しては、④フランスとドイツ が共通である。
4 本文とグラフによると、1995年について次のように言うことができる。④日本人がとった休日の数は最も少なかったにも関わらず、労働時間について最多ではなかった。①フランスの労働者は、ドイツ人の2倍の時間を仕事に使った。②労働に多くの時間を使えば使うほど、休日の日数は少なくなった。③日本人の労働者は、よその国の人々が自分たちのことをどう思っているかを気にしていた。

- V A ⑥ [6点]
B ⑤ [7点×2]
C ⑤ [6×2/計32点]
D ②⑤

(由紀とジェリーが The Class e-Times という表題のオンライン学級新聞のためのホームページを作成している。)

Y 「よし、じゃあどこまで決まったか確認しよう。メイン記事を一本と、短い記事を一本載せることに決まったのよね？」

G 「うん。写真はどうか。両方の記事に1つずつ写真をつける？」
Y 「C.それはどうかなあ。写真が多すぎるんじゃない？主な記事だけにしたら？」

G 「それで良さそうだね。じゃ何についての記事にしようか。一つは韓国からやって来た学生の訪問団についての記事にしてもいいね。彼らが送ってくれた写真の1枚を使ってもいいかもしれない。」

Y 「うーん、短い方の記事にはいいかもしれないけど、でも主な記事には私たちがバスで行った京都旅行を扱った方がいいんじゃないかしら。(1)旅行はとっても楽しかったし、みんなまだはっきり覚えてると思うわよ。」

G 「B.良い案だ。じゃ宿題で君が京都旅行について書いた素晴らしい記事があったけど、あれはどう？もし君が(2)旅行の記事をコンピュータで打ってくれさえしたら、そのまま使えるよ。僕は旅行に行けなかったから、自分では書けないし。」

Y 「そっか、思い出した。病気だったのよね？」
G 「うん。行っときゃよかった。」

Y 「良かったわよ。金閣寺はきれいだったし。」
G 「きつと和服を着た女性がたくさんいたんだろうね。」

Y 「そうでもない。金閣寺の後で祇園へ行っても、ほんの何人かしか見なかったよ。」
G 「A.え、ほんと？で、この記事に合う、和服の女性の写真はあんの？」

Y 「ええ。私の机に何枚もあるけど、写真は1枚だけにすると決めたんだってわよね。」
G 「(3)その写真は韓国の学生訪問団の方に付ける、それともこっちの旅行の記事に付ける？」


G 「君が撮った京都の写真を使った方がいいと思う。そっちの写真の方がよく写っているから。」

Y 「あなたの言う通り。ねえ、この和服の女性の写真はきれいに撮れてるし、こっちのは金閣寺の写真が何枚か。」


G 「僕は女性の写真の方がいいな。それを使っていい？」
Y 「ええ。あとは両方の記事をどこに割りつけるか決めるだけだね。」
G 「僕に案がある。左の欄にメインの記事を置いて、(4)旅行の記事の隣には上に写真を、写真の下に韓国訪問団の記事を割りつけるってのはどう？」
Y 「いいんじゃない。バランスもいいし。じゃ、大体決まったみたいね。トンネルの端に明かりが見えてきた感じかしらね。」
G 「そうだね。ホームページがどんな感じになるのか、かなりはっきりしてきたよね？」
A 1 は写真を2枚使ったらどうかという提案に対して、婉曲的に反対を表明しているCが適当である。
2 は京都旅行をメイン記事にしてどうかという意見に賛意を示しているB。
3 は京都で和装の女性をあまり見かけなかったという意外な報告に対して「本当？」と訊ねているのでAが入る。よって⑥のC-B-Aが正解である。

B


① The Class e-Times

Visiting students from Korea	Our trip to Kyoto
	



② The Class e-Times

Our trip to Kyoto	
	Visiting students from Korea


③ The Class e-Times

Visiting students from Korea	
Our trip to Kyoto	



④ The Class e-Times

	Visiting students from Korea
	Our trip to Kyoto

⑤ The Class e-Times

Our trip to Kyoto	
	
Visiting students from Korea	

⑥ The Class e-Times

Our trip to Kyoto	
	
Visiting students from Korea	

左に旅行の記事、隣に和装の女性と、その下に韓国訪問団の記事を配するというので、⑤を選ぶ。

C 全訳から分かるように、(2)と(4)が共に、京都へのバス旅行に関する記事を指している。従って、⑤が正解となる。

- D ①韓国から来た学生たちは京都旅行を楽しんだ。旅行をしたのは由紀のクラスの生徒。
②由紀は京都で和装の女性をあまり多く見かけなかった。正しい。
③ジェリーは京都旅行の写真を書いた。彼は病気のため、旅行には出ていない。
④由紀とジェリーは自分たちの韓国旅行に関する記事を書くことに決めた。由紀が既に宿題で書いたものを流用することに決めたのであり、これも誤り。
⑤由紀と彼女のクラスの生徒は祇園を訪れる前に金閣寺へ行った。正しい。
⑥ジェリーと由紀はこの会話の間、電車に乗っている。これは由紀の最後の台詞の beginning to see the light at the end of the tunnel という熟語を文字通りに間違えてとることを期待した、引っ掛けの選択肢。

VI A1④ 2② 3④ 4① 5③
B ②⑤⑧

[6点×5]

[5×3/計45点]

私たちの小さな町へアンジェラが引っ越してきた日から、スイマーとしての私の自信は消えていった。当時、私も含めて町の水泳クラブの会員のうち何人かは、僅か6か月後に迫っていた全国大会へ向けて準備をしていた。それまではずっと私がトップだったので、みんな私が当然リレーに選ばれるものと思っていた。しかし今や私には競争相手がいた。リレーチームにはバタフライの枠は一人分しかなく、私たちは二人ともその座を目指していたのだった。

それからの2週間は地獄だった。アンジェラの方がいつも脚光を浴びていた。私よりも速かったし、泳法でも優っていた。私は妬ましく思うと共に恐れてもいた。私が選ばれる可能性は急速に減っていった。不安感のため、私はアンジェラに対して冷たくあたる。彼女には話しかけなかったし、彼女のことを褒めることも決してなかった。

だがある日のこと、コーチが私を呼んで、こう言った。「ケイト、君に言うておく事がある。君はそういう態度をとっていることが原因で、十分力が出せていない。その態度は改められるはずだ。そのことを考えてみてほしいんだ。」

翌朝プールにやって来ると、ウォームアップをしながらコーチが言ったことを考えた。アンジェラも私もその朝、競争することになっていて、本選に進出できるのは8人だけだった。

私の思考の流れを誰かの声が途切れさせた。「怖くない？」声の主はアンジェラだった。「レースの前は話をしたくないの。」私は冷たく答えた。

「私も怖くなるのよ」と彼女は言ったが、その声は私のように怒りを秘めたものでなくそのことに少なからず私は驚いた。アンジェラと私はそれぞれ別の予選に出た。プールに飛び込むと私は飛び魚のように泳いだ。私の思考は澄み切っており、たった一つの事しか考えられなかった。それはうまく泳ぐことだった。

レースが終わり、私たちが二人とも本選で競い合う幸運な8人に選ばれたことを審判員たちが発表した。この良い知らせにも関わらず、アンジェラが一人っきりで、落ち込んで座っていることに気がついた。これには当惑したが、彼女の気持ちが分かるように思ったので、やさしくしてあげようとした。

「レースの前は話をしないんだけど、レース後ならいいのよ。それが役に立つ時もあるし」と私は言った。

アンジェラは無言だったが、しばらくしてこう言った。「私、練習は得意なんだけど、本番では力が出し切れないの。いつでもそうなの。だから本選がとても怖いよ。」

そう聞いて、私は自己嫌悪に陥った。今まで自分がアンジェラに対してどんなにひどい態度をとってきたかに気づいたからだった。彼女の力になりたいと思った。過去2週間の自分の態度を悔いていることを示したかった。

私は言った。「ねえ、いい考えがある。決勝戦の準備をする間、二人で助け合うことにしない？まだ2週間あるから、色んなことが出来るわ。」

「賛成」とアンジェラも言った。

その後の2週間、アンジェラと私は一緒に練習に励んだ。ストレスへの対処法や筋肉の鍛え方を私は彼女に教えた。一方彼女は私のフォームの矯正を助けてくれ、その2週間が終わる頃にはすっかり親友になり、互いにスイマーとして尊敬し合うようになっていた。

本選の日が来て、スタートのピストルが鳴ると私は海豚のように泳ぎだした。泳ぐこと以外は考えなかったが、ゴールに着く直前、アンジェラのことを考えて、彼女のコースの方を見た。

プールからあがりながら、心の中でこう思った。「ああ、何てことなのかしら。」彼女の方を見た時、自分はアンジェラに遅れてレースに負けたのだと思った。

公式発表があるのを待っているとコーチが私たちの方へ走ってやって来た。「二人ともおめでとう。ほんの僅かの差でアンジェラの勝ちになったけれど、ケイト、君も勝ったんだよ。」

「どういうことなんですか？」と私は訊いた。

「つまりだね、勿論アンジェラがリレーに出ることにはなる。でもケイト、君もすごく速かったのよ、君も勝者なんだよ。」

「本当ですか？訳が分からないんですが」と私は金切り声をあげた。

「ちゃんと説明しよう。21世紀水着会社が君たち二人に、今年度の『未来のスイマー奨学金』をくれることを決めたんだ。」

「わあすごい。私は二つの意味で勝ったみたいだわ。奨学金がもらえたとし、友人も手に入れることができたんだ。」

「それはあなただけのことじゃないわよ」とアンジェラが言った。

A 1 アンジェラが水泳クラブに入った後のケイトの気持ちは？

①うれしかった。

②わくわくしていた。

③悲しかった。

④不安だった。

2 予選の前にコーチがケイトに話をしたのはなぜか？

①彼女が自立すべきだとコーチは考えたから。

②彼女がよりよい泳ぎができるように促そうと思ったから。

③彼女にアンジェラを怖がってほしかったから。

④彼女はアンジェラの手助けをすべきだとコーチは考えたから。

3 なぜケイトはアンジェラの手助けをしようと思ったのか？

①アンジェラに勝って欲しいと思ったから。

②コーチが是非そうするようと言ったから。she do は仮定法現在、文法的に正しい。

③アンジェラが新入りだったから。

④アンジェラの気持ちがよく理解できたから。

4 本選の直後、なぜケイトは落胆したのか？

①全国大会へ行けなかったから。

②アンジェラが負けたと思ったから。

③水泳を止めようとして既に決めていたから。

④アンジェラが友だちではないと分かったから。

5 You're not the only one とアンジェラが言ったのはどういう意味か？

①自分たち二人ともレースに勝ったのだと知っていたということ。

②ケイトだけが奨学金をもらおうだろうと彼女は思っているということ。

③彼女にもまた親友ができたと思っているということ。

④自分は複数の奨学金を貰えると予測しているということ。

B ①クラブに入った頃、アンジェラはケイトについて不安を感じていた。

②予選の前まで、ケイトはアンジェラに対して否定的な態度をとっていた。正しい。

③二人は本選までに8回の予選に臨まねばならなかった。

④レースの前にアンジェラが全く落ち着いていたため、ケイトはとても怒った。

⑤一緒に練習している時、ケイトはアンジェラにリラックスの方法を教えた。

⑥ケイトがアンジェラの方を見た時、アンジェラは負けたんだと思った。

⑦ケイトはアンジェラの代わりに全国大会へ行けるようになった。

⑧少女2人とも勝者だとコーチは考えていた。

連載・閑話休題Ⅲ

今年もかなり易しいように思います。来年少し難しくしとかないと新課程で易しくしなきゃいけなくなって困らないだらうか？

さて、選択肢のアルファベット配列は完全非アルファベット順に戻りました。しかし、6択のパターンを選択肢の配列が規則的にきれいになりました。個人的にはこの方が好きです。では、また来年。(あ)