

**I** 次の問い (A~C) に答えよ。(配点 20)

A 次の問い (問1, 問2) において, 第1アクセント (第一強勢) の位置が, ほかの3つの場合と異なるものを, それぞれ①~④のうちから1つずつ選べ.

問1 ① argue ② connect ③ function ④ purpose

問2 ① continue ② luxury ③ manager ④ nowadays

B 次の問い (問1, 問2) の各文の下線部について, 発音がほかの3つと異なるものを, それぞれ①~④のうちから1つずつ選べ.

問1 ① Did you have a nice evening at the theater? ② I guess I'll have to go home.  
③ I have lots of books about baseball. ④ I want to have my CD back by tomorrow.

問2 ① Come to my office at nine, not at ten. ② Look at that big black dog under the tree!  
③ She is a genius at doing crossword puzzles.  
④ The girl didn't throw the ball to him, but at him.

C 次の会話の下線部(1)~(4)について, それぞれ下の問い (問1~4) に示された①~④の中で最も強調して発音されるものを1つずつ選べ.

《状況》二人の旅行者がホテルのフロントで受付係に宿泊の申し込みをしようとしている。

Clerk: Good evening, sir. Good evening, madam. Do you have a room reservation?

Man: No, we don't.

Clerk: So, would you like a double room?

Woman: No, actually, ① we'd like two rooms, please.

Clerk: ② You mean two singles?

Man: Yes, that's right.

Clerk: OK. Please fill out these forms while I get your keys.

*A moment later*

Woman: Excuse me, but is it possible to have a room with a view?

Clerk: Uh ... yes, we happen to have two rooms facing the park.

Woman: Perfect! Here's my form.

Man: Here's mine, too.

Clerk: Thank you. And how do you wish to pay for the rooms?

Woman: ③ I think I'll pay in cash.

Clerk: How about you, sir?

Man: ④ I need to use a credit card.

Clerk: That'll be fine.

問1 ① we'd ② like ③ two ④ rooms

問2 ① You ② mean ③ two ④ singles

問3 ① I ② I'll ③ pay ④ cash

問4 ① need ② use ③ credit ④ card

**II** 次の問い (A~C) に答えよ。(配点 40)

A 次の問い (問1~10) の  に入る最も適当なものを, それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ.

問1 I wonder if Stella has lost my number.  her call for the last two hours.  
① I'd expected ② I'll have expected ③ I'm expecting ④ I've been expecting

問2 This phone book isn't . Don't you have a more recent one?  
① from now on ② in fashion ③ on time ④ up to date

問3 "Mrs. Jones, I'm sorry I had to miss your piano lesson last week."  
"It's a pity you  come, but I know how busy you've been recently."  
① could ② couldn't ③ didn't have to ④ had to

問4 In Japanese cities there are many streets without names. It is very  if you are a tourist. ① careless ② confusing ③ similar ④ unhappy

問5 If I buy a second-hand computer, it will  me hundreds of dollars.  
① add ② help ③ keep ④ save

問6 "I don't feel well at all. I've got an awful headache."  
"Why don't you take a  off today? I'll call your office and tell them you're not coming in." ① day ② holiday ③ rest ④ work

問7 I heard you  haven't finished your report. The teacher is going to be very angry. ① already ② so far ③ still ④ yet

問8  that he had a talent for languages, he decided to train as an interpreter.  
① Being realized ② Realize ③ Realizing ④ To realize

問9 I find it difficult to get up early in the morning, so I have to  breakfast.  
① do without ② get rid of ③ put up with ④ slow down

問10 "Can't you get the video to work? I bet you didn't read the instructions."  
"You're wrong. I  read them! I just don't understand what the problem is."  
① did ② didn't ③ had ④ hadn't

B 次の問い (問1~4) の会話の  に入る最も適当なものを, それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ.

問1 A: We're having a party on Saturday night. Can you come?

B:

A: Oh well, maybe next time!

① I think it's a very good idea. ② I'm sorry, I'm busy this weekend.  
③ No, I can't. ④ Yes, of course I can come.

問2 A: What should I see while I'm in London?

B:

A: Thanks. I'll do that.

① If I were you, I'd visit the British Museum first.  
② If you don't mind, let's go to see the Tower of London.  
③ You should see London, and also York and Cambridge.  
④ You'd better go to London as soon as you can.

問3 A: What did you think of the movie?

B:

A: Me neither.

① Actually, I didn't really enjoy it. ② To be honest, I hated it  
③ To tell the truth, it wasn't very good. ④ Well, I really loved it.

問4 A: Janet won't be coming to school today. She's got a bad cold.

B:  I hope she gets better soon.

① How come she did that? ② I wonder why you say that.  
③ I'm sorry to hear that. ④ What's wrong with that?

C 次の問い (問1~3) において, それぞれ下の①~⑤の語句を並べかえて空所を補い, 文を完成させよ. ただし, 解答は  に入る語句の番号で答えよ.

問1 Alan gave up his job as \_\_\_\_\_ with his boss.

① found ② he ③ impossible ④ it ⑤ to work

問2 It is hard to believe that Martin's team, \_\_\_\_\_ unbeatable, should lose in the first round.

① be ② said ③ to ④ was ⑤ which

問3 I've had so much to do at work recently and I'm really tired. I'd prefer to \_\_\_\_\_ all the way to Kyoto.

① at home ② drive ③ my weekend ④ rather than ⑤ spend

Ⅲ 次の問い (A~C) に答えよ。(配点 30)

A 次の文章の  1  2 に入る最も適当な語を、それぞれ下の①~④のうちから  
 Seeing bears in the wild can be one of the most memorable experiences on camping  
 trips in national parks.  1 it can also be a dangerous one if care is not taken. Some  
 campers make foolish mistakes. For example, they get out of their cars to take a snapshot  
 or even try to feed the bears.  2 acting like this toward wild bears can turn an  
 enjoyable vacation into a tragedy.

- 1 ① Nor ② Otherwise ③ Therefore ④ Yet  
 2 ① Meanwhile ② Namely ③ Shortly ④ Unfortunately

B 次の問い (問1, 問2) において、文章の  に入る3つの文が、順不同で下の  
 A~Cに示されている。論理的な文章にするのに最も適当な配列のものを、それぞれ下  
 の①~⑥のうちから1つずつ選べ。

問1 Genes, the basic parts of cells which are passed down from parents to children, may  
 have something to do with human behavior. In an experiment, scientists put flies into  
 a glass tube and placed a light at the end of it. Some of the flies began flying toward the  
 light, some began walking, and some did not move at all. On the basis of the flies' actions,  
 they were separated into different groups: flies that love light, flies that like light, and flies  
 that like the dark.

- A. If genes influence behaviors in flies, why not in humans too?  genes.  
 B. The researchers found that these three groups of flies had variations in a particular set of  
 C. This suggested to the researchers that the variations in these genes might explain the  
 differences in the flies' behaviors.

- ① A - B - C ② A - C - B ③ B - A - C ④ B - C - A ⑤ C - A - B ⑥ C - B - A

問2 One of the most important things to remember when making a public speech in English  
 is the opening. You should not begin your speech with phrase like "I am no speaker ...",  
 "I am not prepared to talk ...", or "I have nothing to say ...".  Be positive, and  
 your listeners will respond positively.  further.

- A. If you open in this fashion, the audience will think that there is no point in listening  
 B. Rather, you should call attention to the interesting points in your speech.  
 C. Then the audience will look forward to what you have to say.

- ① A - B - C ② A - C - B ③ B - A - C ④ B - C - A ⑤ C - A - B ⑥ C - B - A

C 次の文章の空欄( 1 )~( 3 )に入る3つの文が、順不同で下のA~Cに示されてい  
 る。論理的な文章にするのに最も適当な配列のものを、下の①~⑥のうちから1つ選べ。

In everyday life in Japan, we see pictures of kittens with big eyes or rabbits with floppy  
 ears in magazines, television shows, and advertising directed at young adults. More and  
 more young people buy products which they think are cute, such as cell phone straps with  
 cartoon characters. They even act in a cute manner, copying children's ways of speaking and  
 dressing. Now some regard these goods and behaviors as a kind of culture — cute culture.  
 There are strong opinions for and against it.

Those who are against this culture feel that the desire to look and act cute is not really  
 so cute. ( 1 ) Dressing up to look like children, they explain, permits young adults to act  
 in childish and helpless ways.

Those who are in favor of this culture feel that being cute is positive, since cute culture  
 is not just a matter of being childish. ( 2 ) In this view, young people are rejecting  
 society's traditional roles and values.

Whether cute culture is a matter of escaping adult responsibility or of expressing  
 individuality, one point is clear: ( 3 ) It can be an expression of a person's thoughts and  
 feelings about basic social issues.

- A. Cute culture is about more than just being cute.  
 B. They argue that it is an attempt to avoid responsibility by holding onto childish ways.  
 C. They explain that these young adults are trying to express their individuality.

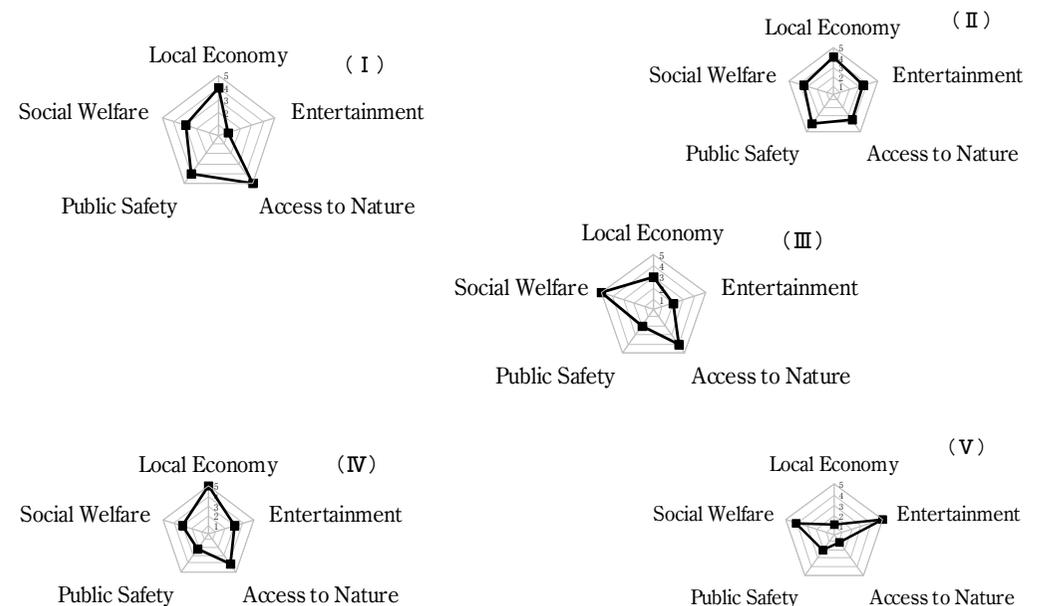
- ① A - B - C ② A - C - B ③ B - A - C ④ B - C - A ⑤ C - A - B ⑥ C - B - A

Ⅳ 次の文章を読み、下の問い (A~C) に答えよ。(配点 35)

These days, public officials have an increasing need for information in order to improve  
 their communities. One way to get such information is by conducting surveys on factors  
 affecting the quality of people's lives. To this end, a group of researchers decided to survey  
 five major cities: Airdale, Broadtree, Columbus, Darby, and Eastville. They evaluated these  
 cities in terms of the local economy, entertainment, access to nature, public safety, and social  
 welfare.

In this survey, *Local Economy* was estimated by considering the percentage of citizens  
 employed. *Entertainment* was defined as the number of music concerts held and movies  
 shown in the past two years. *Access to Nature* was determined by counting the number of  
 public parks in each of the five cities. In order to define *Public Safety*, the number of police  
 officers and fire fighters per 10,000 people was counted. *Social Welfare* was defined as the  
 proportion of the city budget spent on services for the disabled and elderly.

The results are shown in the charts on this page, in which 5 represents "Excellent", and  
 0 indicates "Poor". As the charts show, Airdale has an extremely strong local economy.  
 A reason for this is the recent entry of two large employers — a computer factory and  
 a large domestic airport. Broadtree is the most well-balanced in all five aspects evaluated.  
 The strength of Columbus lies in the various entertainment opportunities available there, but  
 this city is also characterized by a poor economy and little access to nature. Darby shows  
 its uniqueness most clearly in social welfare; in fact, it was found that more than 5% of the  
 city budget was spent on facilities for the disabled and elderly there. Eastville makes  
 a remarkable contrast with Columbus, in that people can enjoy nature but do not have easy  
 access to concerts and movies.



Regarding the survey results, the researchers made three additional points. Firstly, the most attractive city in this region may be, in general terms, Broadtree, because it received reasonably high scores for all of the criteria. Secondly, the "attractiveness" of living in a city is not the same for all people. Attractiveness depends on what factors people think are important. If people put access to nature above anything else, for example, they may get the greatest satisfaction from living in Eastville. Lastly, contrary to popular belief, it is not impossible to have a good economy and easy access to nature at the same time, as the surveys of Airdale and Eastville indicate.

A グラフの中の(I), (II), (III), (IV), (V)に対応する都市が, その順で次に示されている。最も適当な配列のものを, 次の①~⑥のうちから1つ選べ。

- ① Airdale — Broadtree — Darby — Eastville — Columbus
- ② Airdale — Eastville — Columbus — Broadtree — Darby
- ③ Columbus — Darby — Broadtree — Airdale — Eastville
- ④ Columbus — Eastville — Airdale — Broadtree — Darby
- ⑤ Eastville — Airdale — Broadtree — Darby — Columbus
- ⑥ Eastville — Broadtree — Darby — Airdale — Columbus

B 次の問い(問1~3)の答えとして最も適当なものを, それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 Why did the researchers conduct this survey?
- ① To compare people in the five cities.
  - ② To discover what citizens dislike about their cities.
  - ③ To know which city is the most convenient to live in.
  - ④ To make the cities better places to live in.
- 問2 What data were used in this investigation?
- ① Access to Nature was estimated from data about the number of public parks in each city.
  - ② Entertainment was defined as the average leisure spending per family in the past two years.
  - ③ For Public Safety, the researchers used the number of traffic accidents in each of the five cities.
  - ④ Local Economy was indicated by the average amount of money that each family spent on food in the previous year.

問3 What did the survey results show?

- ① Darby is superior to the other four cities in social welfare.
- ② Eastville has all the typical problems of a metropolitan city.
- ③ The main weakness of Columbus lies in public safety.
- ④ The strong economy of Airdale is probably due to access to nature.

C 本文の内容と合っているものを, 次の①~④のうちから1つ選べ。

- ① Balance among all factors is most important for people living in Eastville.
- ② Good job opportunities and easy access to nature can be obtained in the same city.
- ③ People would probably agree on the definition of an attractive city.
- ④ Social welfare is an effect, rather than a cause, of satisfaction with a city.

V 次の図と会話について, 下の問い(A~C)に答えよ。(配点 30)

Bob is in the process of rearranging his bedroom when his friend, Tim, pays him a visit.

Tim: What's going on? Your room is a mess!

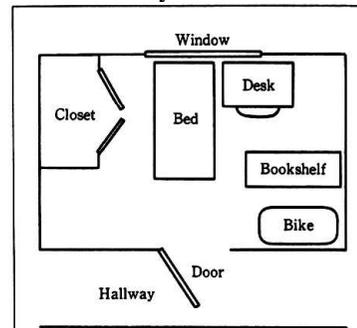
Bob: Yeah, I know. Actually, I'm trying to rearrange <sup>①</sup>it.

Tim: ( 1 )

Bob: I'm just tired of the same old thing. I need a change.

Tim: What are you planning to do?

Bob: Hmm, that's a good question. I'm thinking about mov-



The original arrangement of Bob's room

ing my bed out from under the window.

Tim: Uh-hum ... and what's wrong with it where <sup>②</sup>it is?

Bob: The morning sun always shines in my face and I can't sleep in. So, I want to move it next to the door.

Tim: Are you sure that's a good idea?

Bob: ( 2 )

Tim: Well, won't that be too noisy? I mean ... people in the apartment house are always going up and down the hallway.

Bob: Gee, I never thought about that.

Tim: Why don't you put <sup>③</sup>it along that bare wall across from the closet. There, it should be far enough away from the sunny window, and the noise from the hallway won't bother you as much.

Bob: Yeah, I suppose so, but that's where I thought I'd put my desk and bookshelf.

Tim: OK. I've got <sup>④</sup>it. Why not put your desk under the window and the bookshelf next to the door? Put the bed along the bare wall.

Bob: I see. Uh-oh, wait a second. I forgot about my exercise bike. Where should I put that?

Tim: Let's see .... Well, how about putting it under the window? And the desk along the wall next to the closet, in that empty space? Don't you think <sup>⑤</sup>it would fit there?

Bob: ( 3 ) Besides, that space was always wasted anyway. Help me with the desk .... Great! Now, give me a hand with the bike, would you?

Tim: Gosh, this is really heavy. It weighs a ton ....

Bob: Perfect. I like <sup>⑥</sup>it here. Now I can look out the window when I'm exercising. OK. Next, help me swing my bed around. Let's put the head of the bed up against the wall .... Right, that leaves the bookshelf ....

Tim: You remember, we decided to put it next to the door.

Bob: Oh, yeah ... Wow, my room looks really good! Thanks for your help.

Tim: That's OK. Now I can't wait to rearrange my room!

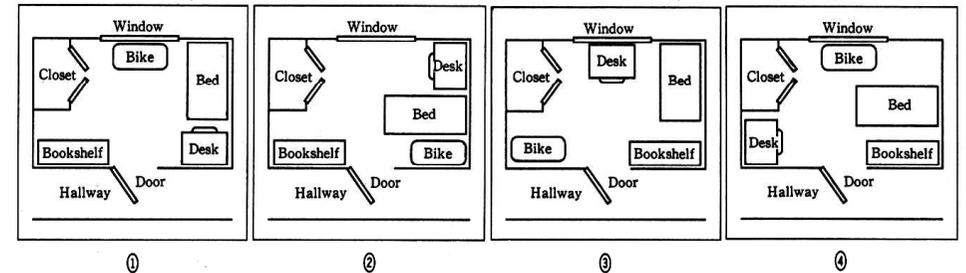
A 空欄( 1 )~( 3 )に入る3つの表現が, 順不同で次のA~Cに示されている。意味の通る会話にするのに最も適当な配列のものを, 下の①~⑥のうちから1つ選べ。

A. How come? B. What do you mean? C. You're right.

- ① A - B - C ② A - C - B ③ B - A - C ④ B - C - A ⑤ C - A - B ⑥ C - B - A

B 部屋を片付けた後の家具, 器具の配置として最も適当なものを, 次の①~④のうちから1つ選べ。

C 会話の内容と最もよく合っているものを, それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。



- 1 ① Bob and Tim carried the exercise bike together.
- ② Bob decided where to place his bike before finding a space for the bookshelf.
- ③ Bob wanted to keep the corner next to the closet open.
- ④ Bob wanted to move his bed away from the window because of the noise from outside.
- 2 ① Bob had not yet started rearranging his room when Tim came.
- ② Bob is not as creative as Tim when rearranging the room.
- ③ The hallway outside Bob's room slopes towards the stairs.
- ④ The window of Bob's room faces the west.

D 会話の中の下線部(1)~(6)で示された6つの it のうち、同じものを表す it の組合せはどれか。次の①~⑥のうちから1つ選べ。

- ① 下線部(1)と下線部(2)    ② 下線部(1)と下線部(6)    ③ 下線部(2)と下線部(3)  
④ 下線部(3)と下線部(4)    ⑤ 下線部(4)と下線部(5)    ⑥ 下線部(5)と下線部(6)

VI 次の文章を読み、下の問い (A, B) に答えよ。(配点 45)

My old friend John Price persuaded me to take up hill walking. I am far from being the world's fittest man, and I always find it very tough. But when I first climbed to the top of a mountain, the view was so beautiful that I fell in love with walking. So now we go walking together whenever we can.

On this particular autumn day we were in the north-west of England. When Price arrived to pick me up at the station, I was waiting eagerly. We drove to the hotel, left our bags, got two packed lunches from the kitchen, dressed in stylish hiking clothes and set off.

Although the weather was threatening, the car parks and roadsides were crowded with cars. Everywhere people were finding their equipment and pulling on warm socks and strong boots. We did the same, and joined in behind a long line of walkers, all with rucksacks and knee-high socks, to start the climb. Our goal was the famous summit of Bow Fell, a height of 900 meters. Walkers ahead of us formed well-spaced dots of color leading to a summit lost in cloud.

We climbed through the grassy lower slopes onto more difficult ground, finding our way over rocks and loose stones, until we were up among broken cloud that hung above the valley floor some 300 meters below. The views were sensational — the other peaks across the valley, with its farms now looking so tiny, and a sea of brown hills away to the west. This was living.

As we went on, the weather worsened. The wind began to blow tiny pieces of ice at us that hurt the skin. Then came fog, and we had to walk at a slow, careful pace so that we would not lose the path. Out of the fog ahead of us appeared something that looked rather like an orange snowman. It proved to be high-tech hiking clothes. Somewhere inside them was a man.

“Bit breezy,” he said, saying less than he meant.

Price asked him if he'd come far.

“Just from Blea Lake.” This was 16 kilometers away over difficult ground.

“Bad over there?”

“Hands-and-knees job. It'll be like that here soon.”

We nodded knowingly.

“Well, I must be going,” announced the man, as if he couldn't spend the whole day chatting, and disappeared again into the white soup. I watched him go, then turned to find Price vanishing into the mist ten meters ahead of me.

“Hey, wait for me!” I shouted and hurried after.

“Hurry up, Bill!” came the reply.

It was hard going, but we finally reached the top. I counted thirty-four people there ahead of us, sitting among the rocks with sandwiches, bottles and wildly blowing maps. We went over to a rock, where a couple kindly moved their rucksacks to make room for us. We sat and reached into our brown bags in the whistling wind, cracking open boiled eggs, drinking soda, eating cheese-and-tomato sandwiches, staring into the thick fog we had spent three hours climbing through.

I tried to imagine how I would explain to a non-walker why so many people had had the idea that struggling up a mountain on a wet Saturday at the winter end of October was fun. How could I explain that three dozen people enjoyed having a picnic in an ice storm?

Perhaps it is the views; perhaps the escape from city life; perhaps the feeling of fellowship with other walkers. More, it is the feeling of achievement, of setting myself a goal and reaching it, even under difficult conditions.

As I sat there, though, I realized there was no way you could explain it to anyone who has never done it. But I thought, I seriously thought: God, I love doing this.

A 次の問い (問1~5) に対する答えとして最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

問1 What first made the writer become interested in hill walking?

- ① He enjoyed the scenery from the top.  
② He lived near mountains as a child.  
③ He wanted to be fit and needed more exercise.  
④ He wanted to experience something new.

問2 Why was the writer waiting for Price eagerly at the station?

- ① He hadn't had lunch yet.  
② He was looking forward to the climb.  
③ It was getting cold.  
④ Price was always late for appointments.

問3 What did Price and the writer see up on Bow Fell when they set out?

- ① Climbers at a distance.  
② Colorful autumn trees.  
③ People coming down because of the weather.  
④ Some cows in the fields.

問4 What did the hiker in orange clothes mean by “Hands-and-knees job”?

- ① He had had great difficulty because of the weather.  
② He hurt his hands and knees coming down.  
③ People needed to hold hands so that they would not get lost.  
④ There was a long way to go from there to the peak.

問5 Which of the following is meant when the writer thinks, “God, I love doing this”?

- ① He is amused by other climbers' foolish behavior.  
② He is explaining why people like to climb mountains.  
③ He is praying to God to express how grateful he is.  
④ He is satisfied to have succeeded in another climb.

B 本文の内容と合っているものを、次の①~⑩のうちから3つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

- ① The top of Bow Fell could not be seen from the valley floor.  
② The writer could not see the ground below when he reached 300 meters.  
③ The weather stayed constant while the writer climbed the hill.  
④ Because of a light rain, climbing to the top was especially difficult on that day.  
⑤ The writer lost sight of Price a couple of times on their climb.  
⑥ Price and the writer were among the few hikers who managed to walk to the summit.  
⑦ It took Price and the writer most of the day to reach the summit.  
⑧ Immediately after Price and the writer reached the summit, the weather forced the hikers to climb down.  
⑨ The writer does not expect non-walkers to understand fully why he likes hill walking.  
⑩ The writer is so fond of hill walking that he would go climbing even under poor weather conditions.

- I A1② 2① [2点×4]  
 B1② 2④ [3×4/計20点]  
 C1③ 2④ 3④ 4③
- A 1 ① [ɑ:rgju:] v. 議論する. → n. argument 議論. ② v. [kənɛkt] つなぐ. → n. connection 結合, 関係. ③ [fʌŋkʃən] n.v. 機能(する); 関数. ④ n.v. [pɔ:pəs] 目的, 意図(する).  
 2 ① [kəntɪnju:] v. 続く. → a. continuous 連続的な. ② [lʌksəri] n. 贅沢. → a. luxurious [lʌgzʊəriəs] a. 贅沢な. ③ [mænidʒə] n. 管理者. ← v. manage ④ [nəʊədəɪz] ad. 近頃.
- B 1 ① 今夜劇場では楽しめましたか? have よりも nice evening の方が強い.  
 ② そろそろ帰らないと, have to [hæftə] は強勢をもつ. なお go より home の方が強い.  
 ③ 私は野球についての本をたくさん持っている. lots, books, baseball が強い.  
 ④ 私のCDを明日までに返して欲しい. have より back の方が強い. ほかには CD と tomorrow が強く読まれる.  
 2 ① 私のオフィスに十時でなく, 九時に来なさい. nine と ten が強く読まれる.  
 ② 木の下にいるあの黒犬をごらん! 前置詞 at は原則通り弱い.  
 ③ 彼女はクロスワードを解く天才だ. 同上.  
 ④ その女の子は球を彼の方にじゃなくて, 彼を狙って放ったんだ. 前置詞は原則として弱い, to him でなく at him と言っている, at が強く発音される.
- C 係 『こんばんは. いらっしゃいませ. お部屋の方は, ご予約ですか?』  
 男 『いや, 僕達は予約していない.』  
 係 『では, お部屋はダブルでよろしゅうございますか?』  
 女 『いいえ, 実は二部屋お願いしたいんですが.』  
 係 『シングルの部屋を二部屋でございますか?』  
 男 『ええ, その通り.』  
 係 『わかりました. 鍵をご用意する間, この用紙にご記入下さい.』  
 (少し経って)  
 女 『すみませんが, 眺めのいい部屋をお願いできますか?』  
 係 『ええと…はい, ちょうど公園に面した部屋が2つございます.』  
 女 『すばらしいわ! はい私の書類.』  
 男 『僕のも.』  
 係 『有り難うございます. お支払いはどうなさいますか?』  
 女 『現金で払おうと思います.』  
 係 『そちらはいかがなさいます?』  
 男 『カードを使いたいのですが.』  
 男 『結構です.』  
 1 ダブルの部屋1つかと訊かれたのに対して two rooms と答えているのであるから, 焦点となる ③two が最も強く読まれる.  
 2 you よりは mean の方が強い. two は既に分かっている情報なので, 強勢はない. ダブルの部屋でなくシングルの部屋と言っている, ④ singles を最も強く発音する.  
 3 支払い方法を訊ねられているので, 答えとなる部分の ④ cash を最も強く発音する. なお, I よりも think, I'll よりも pay の方がやや強い.  
 4 女性が現金で支払うのに対して, 彼の方はクレジットカードで支払うと言っている. 対比される credit card が強調される. 名詞+名詞で一つの概念を表す名詞相当となる場合, 一つのアクセント単位として前の語に強勢が置かれる. ③ credit が最も強い. なお, sir と madam (ma'am) はそれぞれ男性客, 女性客に対する呼びかけに用いられる.

- II A 1④ 2④ 3② 4② 5④ 6① 7③ 8③ 9① 10① [2点×14]  
 B 1② 2① 3① 4③ [4×3/計40点]  
 C 1①③ 2④③ 3③④
- A 1 ステラは私の電話番号がわからなくなったのかしら. この2時間ずっと電話を待っているのに. 時制の基本問題. 現在までの動作の継続を表すのは現在完了進行形である. ④が正解. 余談ですが Stella は「星」という名前です.

- 2 この電話帳は, ④最新のもの ではありません. これより新しいのはいないのですか? up to date が正解, 反対は out of date である. from now on 「今後は」, in fashion ⇔ out of fashion は似ているが「流行して/流行遅れで」なので不可. on time は「時間通りで」.  
 3 『ジョーンズ先生, 先週ピアノのレッスンに来られなくて申し訳ありませんでした.』 『来られなかったのは残念でしたが, 最近あなたがどんなに忙しかったか知ってます.』 ②が正解. ③がやや紛らわしいが, 「来る必要がなかった」の意味なので正しくない.  
 4 日本の都市には, 名前のついていない通りが多い. これは旅行者にとっては, とても ②紛らわしい. ← vt. confuse [kən'fju:z] 混乱させる. careless と unhappy は通常, 人が主語. similar 「同様の」. → n. similarity 類似性.  
 5 中古のコンピュータを買えば, 数百ドルの節約になる. save 人物「人の(金, 労力, 時間など)を省く」を用いる. ④が正しい.  
 6 『気分が全然すぐれないんだ. 酷い頭痛がする.』 『今日は一日仕事を休んだら? 私が会社に電話して, 今日はお社しないって伝えておくから.』 ①take a day off が正しい. take a holiday/rest とは言うが, 空所の後に off があるので不可. なお work は不可算.  
 7 君はまだレポートを書き終えていないって聞いたけど. きっと先生がすごく怒るよ. ③you still haven't finished が正解である. already は否定文では使わない. so far 「今のところ」及び yet は, 否定と呼応する形で文末に置けば正解となるので, やや難問か.  
 8 自分は言語の才能があると気がついて, 彼は通訳としての訓練を積むことに決めた. ③Realizing が分詞構文となり, 正解. ①は受身形となるので意味不明. ②は問題外.  
 ④不定詞は副詞用法と考えられるが, 文頭では原因理由の用法にはならないので不可.  
 9 朝早起きするのが難しいので私は朝食を ①なしですませる 他ない. do without が正解, skip とも言える. get rid of は悪習などを取り除く. put up with 「～に耐える」, この選択肢は日本語の「我慢する」に耐える意とするのを堪える意があることを考えた上でのひっかけだろう. slow down ペースを落とす.  
 10 『ビデオをうまく動かせないの? 説明書の指示をちゃんと読まなかったんでしょ.』 『違うよ. 読んださ! ただ何が悪いのか, 分からないんだ.』 強調の DO, ①が正しい. bet は「賭ける」だが, I bet 「きっと～だ」, You bet! 「もちろん!」等の熟語で用いる.
- B 1 『土曜の夜パーティーするんだけど, 来られる?』 『②ごめん, 今週末は忙しいの.』 『じゃあ, いいわ. また今度ね!』 ①それは非常にいい考えだと思う. ③いいえ. 私は絶対パーティーには行かないんです. いくら何でもこんなに断定的に断るのは不適切. ④もちろん来ることはできます.  
 2 『ロンドン滞在中, 何を見たらいいと思う?』 『①僕ならまず大英美術館へ行くね.』 『有り難う. そうする.』 ③④はロンドン滞在中にとの前提を無視した台詞なので不可.  
 ②だと二人と一緒にロンドンへ行くことになるので正しくない.  
 3 『映画はどう思った?』 『①実はあんまり面白くなかった.』 『僕もそうだったんだ.』 ④以外は全て正しそうに見えるかもしれないが, Me neither と応じるためには空所が否定文でなければならず, かつ人が主語である必要があるために, ②と③は選べない. なお What did you think of ...? を間違えて How? と言わないように.  
 4 『ジャネットは今日学校に来ない. 酷い風邪なんだ.』 『③気の毒に. すぐよくなるといいけど.』 ①どうしてそんなことしたの? 過去形の肯定文に繋がるべき. ②君はなぜそんなことを言うのか. ④だからどうだって言うの? 次の台詞と矛盾する.
- C 1 Alan gave up his job as ②he ①found ④it ③impossible ⑤to work with his boss. 上司とうまくやっていけないので, アランは仕事を辞めた. 形式目的語を用いた第V文型.  
 2 It is hard to believe that Martin's team, ⑤which ④was ②said ③to ①be unbeatable, should lose in the first round. 絶対に負けさせないと言われていたマーティンのチームが一回戦で負けるなんて信じ難い. beat は defeat 「～に勝つ」の口語形. The team was said to be unbeatable. = It was said that the team was unbeatable.  
 3 I've had so much to do at work recently and I'm really tired. I'd prefer to ⑤spend ③my weekend ①at home ④rather than ②drive all the way to Kyoto. 会社で最近やる事が多くて私は本当に疲れてる. 週末はわざわざ京都まで車で行くより, 家で過ごしたい.

- III A1④ 2④ [5点×2]  
 B1④ 2① [6点×2]  
 C ④ [8/計30点]

A野生の熊を見ることは国立公園でのキャンプ旅行において、最も記憶に残る経験となりうるものです。④しかし注意をしないと、危険な経験ともなり得るのです。中には愚かな過ちを犯すキャンパーもいます。例えばスナップ写真を撮るため車を出るとか、熊に餌を与えようとする人さえいます。④しかし困ったことに、野生の熊にそんなことをすれば、折角の楽しい休暇が悲劇に変わりかねないのです。

I nor は否定文同士をつなぎ、以下は倒置形。otherwise は前文の内容と逆の仮定条件、「さもなければ」、therefore それゆえに。(and) yet は逆接の接続詞として使えるので、④が正解となる。

2 meanwhile, meantime は対比を表し、「～一方…」のような意味。namely 「即ち」は別の語句で言い換える時に使う。shortly は「間もなく；そっけなく」の意味が普通。だが to put it shortly の短縮形として in short や to be short と同様「手短かに言うと、要するに」の意味にもなるかもしれない。今回の追試の中で最も紛らわしい問題だろう。しかし空所の後の like this が前文の内容をうけており独立性が低いので、対比とか、単なる言い換え、要約とは考えにくいため④を選ぶ。…とは言え、無理な問題ではないだろうか。私も実際には①～③は似た答えだから外れた答えの④という選び方をした。

tragedy [trædzədɪ] *n.* 悲劇。→ *a. trágic* 悲劇的な。⇔ *comedy n.* 喜劇。→ *a. cómic(al)*

B 1 親から子へ受け継がれる細胞の基本的要素である遺伝子は、人間の行動に影響があるかもしれない。ある実験で、科学者たちはガラスの管に蠅を入れその端に光源を置いた。蠅の中には光源に向かって飛び立つものも、歩き始めるものも、また全く動かないものもいた。その行動に基づいて、蠅はグループに分類された。光の大好きな蠅、光を好む蠅、暗いところが好きな蠅、の3分類である。B.研究者たちは、これらの3グループの蠅にはある特定の遺伝子対に違いがあることを発見した。C.この事から研究者たちは、これらの遺伝子の変異が蠅の行動の違いを説明するのではないかという仮説に至った。A.遺伝子が蠅の行動に影響するのなら、人間の行動にも影響を与えない筈であろうか、という訳だ。

A. のみ人間の行動を話題にしており、最後に蠅の話から人間の話に戻る文だと分かる。

B. は these three groups of flies という指示語句を含むので、最初にくることが分かる。

C. の this は B. の文全体の内容を指すと考えられるので B. → C. → A. の順となる。

gene [dʒi:n] *n.* 遺伝子。→ *a. genétic* 遺伝子の。cell *n.* 独房；細胞；電池。basis [béisiz] *n.* 基礎。複数形は bases [béisiz] である。

2 英語で人前でしゃべる際に忘れてはならない最も大事なことの一つは、始め方です。スピーチを『私は全のく口べたでして…』、『話の準備ができてないのですが…』、或いは『何も言いたいことはありませんが…』といった類の語句から話を始めてはいけません。

A.こんな風にスピーチを始めると、聴く側はこれ以上聞いても仕方がないと考えてしまいます。B.寧ろあなたのスピーチの面白い点に注意を引くようにすべきです。C.そうすれば聴いている人たちは、あなたの話したいことに期待をしましょう。積極的な姿勢で話をしましょう。そうすれば聴く側も、積極的に応えてくれるのです。

A. の in this fashion は、聴衆が興味をなくすような話しぶりを指すので、最初にくる。

B. は rather で話の方向を転換するので後の方にくることが分かる。C. 冒頭の Then は前の文を受けて「そうすれば」という意味となるから B. に続くことが分かる。ゆえに答えは A. → B. → C. となる。まさか順不同になっていないはずはないと考えて①を避ける必要はない。既にご存知とは思いますが、センターの選択肢はVIBを除き、ほとんど神経症的と言ってもよいくらいにアルファベット順に並んでいる。同じ答えがやたらに続くのも同じ理由による。またそれを避けるような小細工もほとんど行われていない。

実際今年の本試でもCの答えが①である。I am no speaker は I'm not a speaker と違い、「私は口べたであり、人前でスピーチなんてまるで駄目なのだ」という意味になる。

what you have to say のwhat は say でなく、have の目的語となっている。なお、この文章の内容は当を得たものである。言い訳をしてスピーチを始めるのはやめましょう。

C日本での日常生活においては、ヤングアダルト向けの雑誌やテレビ番組、広告などで、大きな目の子猫や、耳の垂れた兎の絵なんかをよく目にする。例えばマンガのキャラクタ付きの携帯用ストラップのように、可愛いと思える製品を買う若者が増えている。彼らはそれどころか、子供の喋り方や服装を真似て、可愛っぽい行動をとる。さて、このような商品や行動様式をある種の文化—可愛らしさの文化—というように考える人もいる。これに対しては強硬な賛成意見と反対意見が存在している。

このような文化に反対の人々は、可愛く見せ、振る舞いたいという欲求が実はそんなに可愛いものとは言えないと考えている。B.それは子供っぽいやり方に固執することにより責任を回避しようとする試みなのだ、と彼らは主張する。子供みたくに見える服装をすることは、ヤングアダルトが子供じみた、自分では何もできないといった行動をとることを容認するのだ、と彼らは説明する。

この文化を擁護する人々は、可愛さの文化が単に子供じみた行動を意味する訳ではなく可愛いことは良いことであると考えている。C.そのようなヤングアダルトは自分たちの個性を表現しようとしているのだ、と彼らは説明する。この意見によると、若い人たちは社会の伝統的役割意識や価値観を拒絶しているのだ、ということになる。

可愛さの文化が大人としての責任からの逃避なのか、それとも個性の表現なのかという点はともかく、一つだけはっきりしていることがある。A.可愛さの文化とは、単に可愛く振る舞うというだけでは済まない問題なのだ。それは、社会の基本的な問題に対する人の考え方や感じ方の現れとなり得るのである。

この文章の4つの段落の構成は、はっきりしている。第1段落が可愛さの文化に関する問題提起で、2つ目が反対論、3つ目が賛成論、最後は評価を下さないで、この問題が単なる外見だけの問題でなく、重要な文化的相違を示唆していることを指摘して終わる形をとっている。従って、反対論を述べた B. が空所1、賛成論を述べた C. が空所2、どちらでもなく重大性を指摘した A. が空所3に入ることは分かり易く、間違える虞はあまりないと思う。

floppy *a.* 垂れた。← *v.n. flop* ぱたぱた動く；失敗。フロッピーディスクというのは、薄っぺらい磁気ディスクの意。products which they think are cute ← they think (that) products are cute, 関係代名詞の後に S+think 等の動詞が割り込むパターンは重要。携帯は cell(ular) phone, 電池式の電話の意。cartoon [kɑ:rtú:n] *n.* 漫画、特に1コマの風刺漫画を指す。for, in favor of と against は賛成/反対の意。pro と con(tra) もよく使われる。第2パラグラフの、they explain, は挿入句である。直後の permits と並列になっているのではない。hold on to ～にしがみつくと、固執する。(on と to とは離して書くべきではないかと思うのですが、如何でしょうか。センター冊子は onto となっていますが。)

- IV A ⑥  
 B1④ 2① 3①  
 C ②

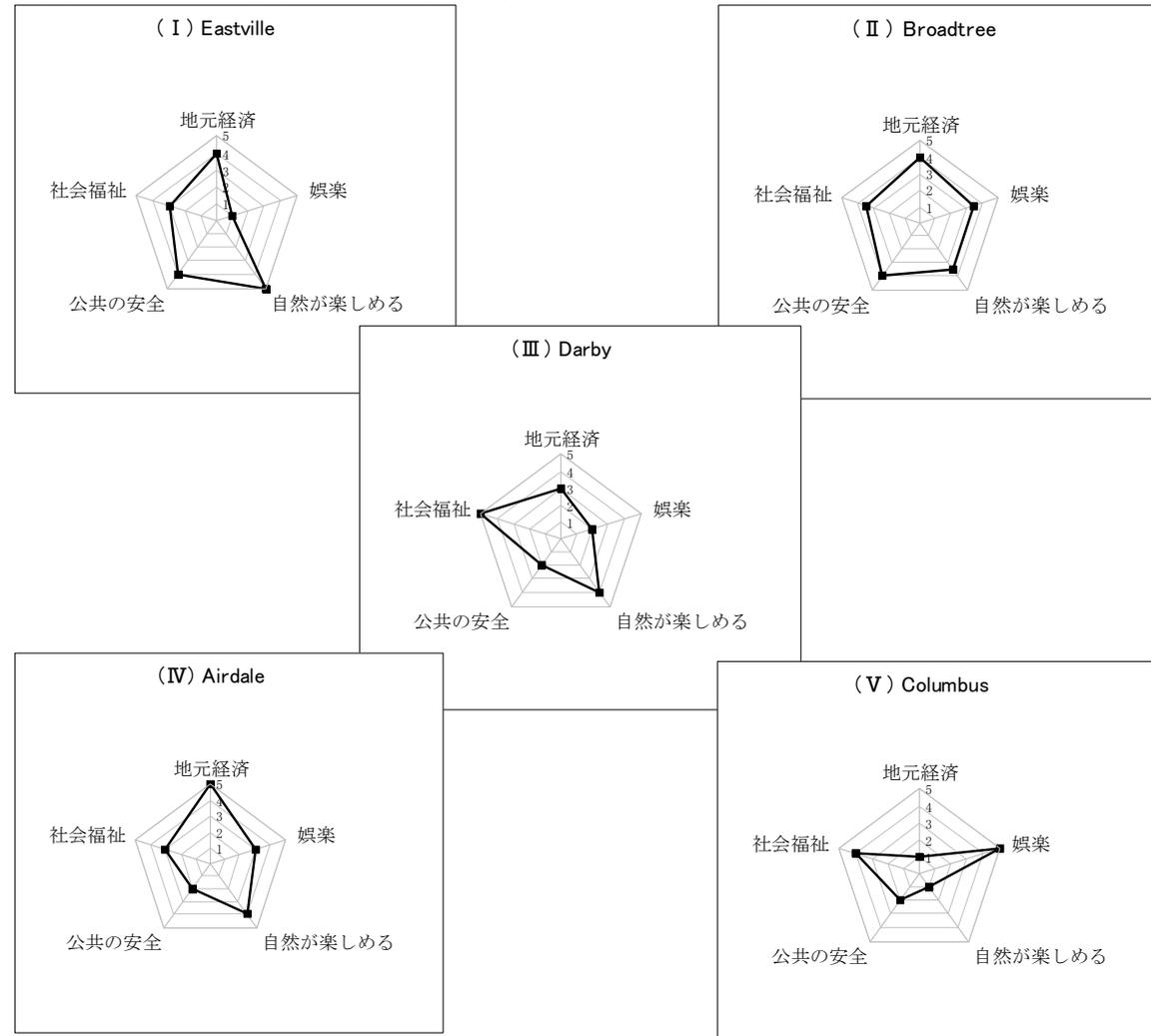
[7×5=35点]

今日、公務員にとっては、彼らの地方公共団体の改善のため、情報を集める必要が益々増えてきている。そのような情報を入手する方法の一つに人々の生活の質に影響を与える様々な要因に関する世論調査を行うことがある。この目的のため或る研究者のグループがエアデイル、ブロードトゥリー、コロンバス、ダービー、そしてイーストヴィルという、5つの主要都市について世論調査を行うことに決定した。彼らはこの5つの都市を、地元経済、娯楽、自然が楽しめるか、公共の安全、社会福祉という5つの観点に基づいて評価した。

この調査において、「地元経済」は市民の被雇用率を考慮することによって評価された。「娯楽」は過去2年間に行われたコンサートの数及び上映された映画の数と定義された。

「自然が楽しめるか」は5都市それぞれに存在する公立の公園の数を数えることによって決められた。「公共の安全」を定義するためには、人口1万人当たりの警察官と消防士の数が計算された。「社会福祉」は身体障害者や高齢者へのサービスに費やされている市の予算の比率として定義された。

その結果はこの頁の図に示されている。スケールの5は「優れている」、0は「劣っている」を意味する。図から分かる通り、エアデイルは極めて強い地元の経済力を有する。この理由の一つは最近、コンピュータ工場と大規模な国内向け空港という、大口雇用主が現れたことにある。ブロードトゥリーは評価された5つの観点について最も均衡がとれている。コロンバスの長所は、様々な娯楽の機会が利用できる点にあるが、この都市はまた地元経済が弱体で、自然に恵まれないことによって特徴づけられていれる。ダービーは社会福祉の点で、最も他の都市との相違を示している。事実、市の予算の5%以上が障害者や高齢者のための施設に使われた。イーストヴィルは住民が自然を楽しめる代わり演奏会や映画にはなかなか行けないという点で、コロンバスと好対照をなす。



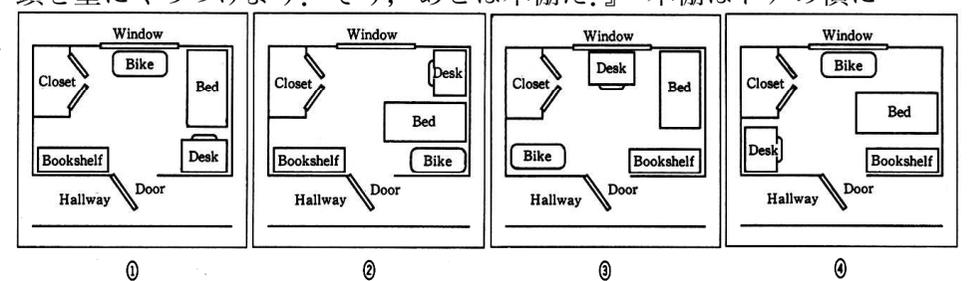
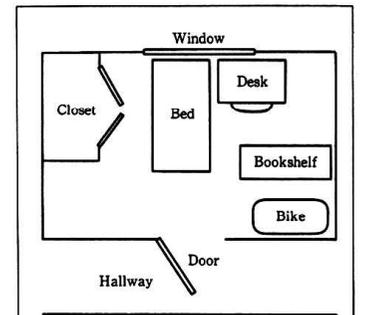
調査の結果について、研究者たちはこれに加えて、3つの事項を述べた。まず第一に、概して言うならこの地域の中で最も魅力的な都市は、5つの基準のすべてについてかなり高い評価を得たブロードトゥリーであろう。第二に、ある都市で暮らすことの「魅力」というものは、人によって同じとは限らないということである。都市の魅力は、どの要因が重要だと考えるか次第である。例えばもし自然を楽しめることを他のすべてに優先させるならば、イーストヴィルでの暮らしに最も満足感を得るであろう。最後に、一般的に考えられているのと異なり、経済力と自然の恵みを容易に享受できることを同時に満たすのは不可能ではない、ということだ。エアデイルとイーストヴィルの調査がこのことを示している。

- A レーダーチャートに慣れていなくても焦らず確認すれば間違いようがない。⑥が正解。  
 B 1 研究者たちが調査を行った理由は？①5つの都市の人々を比較するため。②自分達の町について市民は何が一番嫌いか知するため。③どの都市が最も生活に便利か知するため。④これらの都市をより住み良い町にするため。  
 2 この調査ではどのデータが使われたのか？①自然を楽しめるかは各都市にある公立の公園の数のデータにより評価した。②娯楽は、過去2年間での1世帯あたりの娯楽費の平均額と定義した。③公共の安全度を計るため、研究者は5都市それぞれの交通事故の件数を用いた。④地元経済は、前の年に各世帯が食品に使った金額の平均額で表した。  
 3 調査の結果が示していることは？①ダービーが社会福祉の点でほかの4都市を凌いでいること。②イーストヴィルが、大都市の抱える典型的問題をすべて抱えていること。③コロンバスの主な短所は、公共の安全にあること。④エアデイルの強い経済力は多分自然が豊かであることに起因する。  
 C ①すべてのファクターのバランスがイーストヴィルに住む人にとって最も重要である。②豊富な就職の機会と自然が容易に享受できることは、同じ都市内で両立可能である。③魅力的な都市の定義について、人々は多分意見が一致するだろう。④社会福祉は、ある都市に関しての満足度の原因ではなく、むしろ結果である。

- V A ①  
 B ④  
 C ① 2②  
 D ③

[6 × 5 = 30点]

(ボブが寝室の様様替えをしていると友人のティムが来る。)  
 『何してるの？君の部屋、滅茶苦茶じゃあないか。』『うん、分かっている。実は(1)部屋の模様替えをしようとしてるんだ。』『A. どうして？』『ずっと同じなのに飽きただけなんだ。気分転換がしたくてね。』『どんなふうにするつもり？』『えーと、いい質問だ。寝台を窓の下から移そうと思ってる。』『へえ、で、どうして(2)寝台は今の場所じゃいけないの？』『いつでもボブの部屋の最初の家具配置朝陽が顔に射して遅くまで寝てられないから、扉の横に移そうと思ってる。』『ほんとにそれいい考えだと思う？』『B. どういう意味？』『だから、うるさ過ぎない？だってアパートの人がいつも外の廊下を歩き来するからさ。』『へえ、思いつかなかった。』『押入の向かいの何もない壁に沿って(3)寝台を置いたら？あそこなら、陽の射す窓からは十分離れてるし、廊下の音もあんまり気にならないよ。』『うん、そうだろうけど、そこには机と本棚を置くつもりだったんだ。』『OK. (4)解決策は分かった。机を窓の下、本棚は戸の横にすればいい。寝台は何もない壁沿いに置くんだ。』『なるほど。あれ、ちょっと待てよ。シェイプアップ用の自転車を忘れてた。どこに置けばいいかな？』『そうだな…えーと、窓の下はどう？で、机は戸棚の横の壁沿いの、あの空いている場所に置くんだ。(5)机ならそこに入ると思わない？』『C. 君の言うとおりで。それにあの空間はどっちみち、ずっと無駄になってた。机運ぶの手伝ってくれよ。素晴らしい！じゃあ、今度は自転車動かすから手を貸してよ。』『うそ、これ本当に重いよ。1tもあるんじゃないか…』『完璧。(6)自転車がここにきて良かった。これで窓から外を見ながら運動できる。OK. 次はベッドの向きを変えての手伝って。頭を壁にくっつけよう。そう、あとは本棚だ。』『本棚はドアの横にしたよね？』『ああ、そう。凄い、部屋が見ちがえるようだ！ご協力感謝するよ。』『いいんだ。今度ははやく自分の部屋の模様替えをしよう、わくわくして、待ちきれないくらいだ。』



A How come +(S V)? は「なぜ？」の意。What do you mean? 「どういう意味なの？」 You're right. 「君の言う通り。」このままの順番で①が正解。

B 寝台は頭を壁につけ、自転車が窓の下、机が押入横、本棚が戸の横、従って④である。

C 1 ①ボブとティムは運動用自転車を一緒に運んだ。②ボブは本棚を置く場所を思いつく前に自転車の置き場所を決めた。③ボブは押入脇のスペースを空けたままにしておきたかった。④ボブは外からの音がうるさいので寝台を窓のところから動かそうと思った。

2 ①ティムが来たとき、ボブはまだ部屋の模様替えを始めていなかった。既に mess 状態の筈なので誤り。②部屋の模様替えに関して、ボブはティムほど機転が効かない。③ボブの部屋の外の廊下は階段の方に向かって傾斜している。会話の up and down は上下する意味でなく、単に「行ったり来たり」。④ボブの部屋の窓は、西向きである。朝陽が射すと言っているので誤り。

D 1 から 6 は順に、部屋・寝台・寝台・漠然とした状況・机・自転車を指す。③が正解。

VI A1① 2② 3① 4① 5④

[6点×5]

B ①⑨⑩

[5×3/計45点]

古くからの友人のジョン・プライスに説得され、私は山歩きを始めた。私は世界で一番健康な人間からはほど遠いので、いつだってとても辛いと感じる。しかし初めて山頂まで登った時、あまりに風景が美しかったため、山歩きに魅せられてしまった。だから今では機会があればいつでも二人で一緒に山歩きに出かけるようになっている。

このとある秋の日のこと、私達はイングランド北西部にいた。プライスが駅へ私を車で拾うため現れた時、私は今か今かと待っていた。ホテルへ向かい、荷物を置き、食堂から昼食用の弁当を2つもらい、スマートなハイキング用ウェアを着て出かけた。

天気は崩れそうだったが、駐車場や路肩は車でいっぱいだった。至る所でみんな装備を荷物の中から取り出し、暖かい靴下や丈夫な長靴を履いていた。私達もそれに倣い、全員リュックサックと膝までの靴下を身につけた長い登山者の隊列の後ろに加わって、登山を開始した。私達が目指したのは、標高九百米、有名なボウ・フェルの山頂だった。私達の前方には登山者たちが十分間隔をとって色鮮やかな点となり、雲に隠れた山頂まで続いていた。

私達は草の茂った低い斜面を登りきり、もっと歩みにくい場所に入り、岩や崩れやすい石を越えて道を捜しながら登っていき、遂に約三百米下の谷底の上に懸かるとぎれとぎれの雲の中に入った。眺めは本当に素晴らしかった一農場がもはやとても小さく見えるまで遠ざかった谷の向こうには他の山頂が、そして遙か西の方には茶色の低い山並みが続いていた。生きててよかった、そう思った。

進むにつれ、天候は悪化した。風が細かな氷片を吹きつけ、肌が傷んだ。それから霧が出た。道に迷わぬよう、ゆっくり慎重に進まざるを得なかった。前方の霧の中から橙色の雪だるまとも言えそうな姿が現れた。それはハイテクのハイキング用ウェアであった。その丸い中のどこかに人が入っている筈だった。

『ちょっとそよ風が強いかな。』男はわざと激しい風のことを控えめにこのように表現した。

プライスは彼がずっと遠くからやって来たのかと訊ねた。

『なあに、ちょっとブリー湖の辺りからな。』ブリー湖は、歩みにくい道程を16キロも行った場所である。

『むこうも酷い状況だったのかい?』

『四つん這いで進む感じだった。じきにここもそうなる。』

私達は訳知り顔で頷いた。

『じゃあ、そろそろ出かけないと。』まるで一日中世間話をしてもいられない、という風に男は言う。また白いスープのような霧の中へ消えていった。彼が去るのを見送ってプライスの方を見ると、十米ほど前方の霧の中へ消えようとしていた。

『おい、待ってくれ!』そう叫ぶと、急いで後を追った。

『ビル、急げよ!』と返事が返ってきた。

進むのは困難だったが私達は遂に山頂に着いた。私達より先に着いていた登山者の数は34人を数え、サンドイッチや水筒や、激しい風に吹き飛ばされそうな地図を手にもっていた。私達が岩の一つの方へ近づくと、ある一組の男女が親切にもリュックサックをのけ私達が座れる場所をつくってくれた。私達は腰を下ろし、音をたてて吹く風の中、茶色の背囊に手をつっこむと、ゆで卵を割り、ソーダを飲み、チーズとトマトのサンドイッチを食べながら、3時間かけて登ってきた濃霧の覆う山道を見つめた。

こんなにたくさんの人たちがどうして、十月終わりの冬の天気の良い土曜日にわざわざ苦労して山に登ることが楽しそうだという気になるのか、山歩きをしない人にどうやって説明したらいいのか想像しようとしてみた。吹雪の中を3ダースもの人々がピクニックを楽しんだなんて、どうして説明できるだろう。山歩きに魅せられるのは眺めの美しさからかもしれないし、都会の暮らしからの逃避かもしれないし、また他の登山者との連帯感であるかもしれない。それに加えて、たとえ困難な状況ではあっても、自らに目標を課してそこに至る達成感なのである。

だが、そこに座っていると、やったことのない人に山歩きの魅力を説明しても無駄だと気がついた。しかし私は本気で、こう思った。ああ、本当に山歩きが大好きなんだ、って。

A 1 筆者が最初に山歩きに興味を持つようになった理由は?

①山頂から風景を見るのが楽しかったから。

②子供の頃山の近くに住んでいたから。

③健康でいたいと考えており、もっと運動が必要だったから。

④何か新しい経験をしたかったから。

2 筆者が駅でプライスが来るのをわくわくしながら待ったのはなぜか?

①まだ昼食を済ませていなかったから。

②山歩きを楽しみにしていたから。

③寒くなってきていたから。

④プライスはいつも待ち合わせに遅れたから。

3 プライスと筆者が登山を開始したとき、ボウ・フェルの上の方に何が見えたのか?

①少し距離をとって登る登山者たち。

②色とりどりの木々。

③天気が悪いので下山してくる人たち。

④草地にいる牛たち。

4 橙色の服を着た登山者が言った hands-and-knees job というのはどんな意味なのか?

①天候のために登山がとても困難だったということ。

②下りる際に手と膝に怪我をしたということ。

③道に迷わないため手を繋ぎあっていなければならなかったということ。

④頂上までまだ道程が遠いということ。

5 筆者が God, I love doing this. と思う時、それは次のどの意味なのか?

①彼は他の登山者の馬鹿な行動をおかしく思っている。

②彼はなぜ人々が登山を好むのか説明しようとしている。

③彼は神に祈り、どれほど感謝しているかを述べている。God は単なる感嘆詞である。

④彼はまた登山に成功したことへの満足感を味わっている。

B ①ボウ・フェルの頂は谷底から見えなかった。

②三百米の高さに着いたとき、筆者には下の地面が見えなかった。

③筆者が山に登る際、天気はずっと一定していた。

④小雨のため、この日は頂上に達することが特に難しかった。

⑤登山の際、筆者は何度かプライスを見失った。

⑥プライスと筆者は、頂上まで何とか辿り着いた数少ないハイカーであった。

⑦プライスと筆者は頂上まで達するのに、この日の大半を費やした。正しくは3時間。

⑧プライスと筆者が頂上に着いて直後、天候のため登山者らは下山を余儀なくされた。

⑨筆者が山歩きが好きな理由を山歩きをしない人は完全には理解しないと思っている。

⑩筆者はとても山歩きが好きであるので、たとえ天気が悪くても、登山に出かける。■