

I 次の問い (A~D) に答えよ。(配点 24)

A 次の問い (問1, 問2) のそれぞれの単語①~④のうちから、第1アクセント (第一強勢) の位置が、ほかの3つの場合と異なるものを1つずつ選べ。

- 問1 ① ceiling ② hardly ③ journey ④ percent
 問2 ① conquer ② explode ③ patient ④ statue

B 次の a~j の単語について、下線部の発音が同じものの組合せを、下の①~⑥のうちから2つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

- a behavior b blanket c bother d celebration e cotton
 f discovery g frame h scratch i swallow j tongue
 ① a-d-g ② b-c-h ③ c-e-i ④ c-e-j ⑤ d-g-i ⑥ f-i-j

C 次の会話について、下の問い (問1, 問2) に答えよ。

《状況》 John はお茶を飲もうとしたが、残っていないことに気づく。

John: Hey, what happened to the tea? I thought ^①that there was some left.

Fred: Don't look at me! I didn't drink any.

John: That's strange. I wonder who drank it then.

Fred: ^②Why don't you ask Mary?

問1 下線部①と同じように発音される that を含む文はどれか。次の①~④のうちから1つ選べ。

- ① That dog of yours is very cute.
 ② That's my pen, so give it to me.
 ③ The house that I saw there is lovely.
 ④ The man lives in that little old town.

問2 下線部②で最も強調して発音されるものはどれか。次の①~④のうちから1つ選べ。

- ① Why ② don't ③ ask ④ Mary

D 次の会話について、下の問い (問1, 2) に答えよ。

《状況》 空港で搭乗手続き中、乗客名簿に自分の名前がないと言われる。

A: I'm sorry, but your name is not on the list.

B: But I confirmed my flight two days ago. I have to be in Tokyo by tomorrow. Please check again.

A: Oh, my! I'm so sorry, ma'am. ^①We do have your name on the list. There was a slight misspelling.

B: Good. That's a relief. You really had me scared there for a moment.

A: Here is your boarding pass. ^②Please go to Gate 15. Again, sorry for the mistake.

B: Don't worry about it. I'm just glad it worked out OK.

問1 下線部①で最も強調して発音されるものはどれか。次の①~④のうちから1つ選べ。

- ① do ② have ③ name ④ list

問2 下線部②で最も強調して発音されるものはどれか。次の①~④のうちから1つ選べ。

- ① Please ② go ③ Gate ④ 15

II 次の問い (A~C) に答えよ。(配点 46)

A 次の問い (問1~11) の に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

問1 "What would you like to do today?"

"I feel like for a drive."

- ① going ② I go ③ I'm going ④ to go

問2 Walter found it difficult to tell the truth, so he had to a story.

- ① combine ② describe ③ explain ④ invent

問3 Susie and her sister are so that they could almost be twins.

- ① alike ② double ③ near ④ same

問4 When you , you speak very quietly, so that only a person close by can hear.

- ① cry ② pronounce ③ sigh ④ whisper

問5 "Hurry up or we'll be late!"
 "Don't worry. I'll be ready two minutes."

- ① after ② by ③ for ④ in

問6 I've been living since I entered university, and I've had to learn to cook.

- ① by oneself ② for myself ③ on my own ④ with only one

問7 Although my trip to Hokkaido was very , I enjoyed it.

- ① excited ② exciting ③ tired ④ tiring

問8 It's only wedding anniversary next Tuesday, and by then we married for ten years.

- ① are ② will have ③ will have been ④ would have

問9 "What did you think of last night's game?"

"The team played well, but they better in the first twenty minutes."

- ① could've done ② didn't do ③ hadn't done ④ must've done

問10 "The idea that knowledge is only something to be learned at school is nonsense, don't you think?"

"Yes, especially in a world as complicated and rapidly changing as .

- ① its ② ours ③ them ④ these

問11 "I'm not used to this computer. Do you to know a person who could tell me how to use it?"

"Oh, Mr. Suzuki uses this machine all the time."

- ① happen ② manage ③ see ④ want

B 次の問い (問1~4) の会話の に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

問1 A: Why don't we go out somewhere tonight?

B:

A: OK. Let's go and see that new action movie.

- ① Because we don't want to go out. ② No, we don't want to go out.
 ③ Well, I'd prefer to rent a video. ④ Yeah, that sounds good to me.

問2 A: There are many things you could do to improve your health.

B:

A: Getting regular exercise, for example, or eating more vegetables.

- ① Any similar examples? ② How many?
 ③ Like what? ④ What did you say?

問3 A: The telephone number of ABC Company is 0031-67-3648.

B:

A: Yes, that's 0031-67-3648.

- ① Could you repeat that, please? ② Do you want to tell me that number?
 ③ Will you let me know it, please? ④ Would you call the number for me?

問4 A: Doesn't that hang-gliding look exciting?

B: Yes, but it's paragliding, actually, not hang-gliding.

A:

B: Well, a hang-glider has a frame just like a large kite, while a paraglider is a special kind of parachute.

- ① How can you tell the difference? ② How do you know about paragliding?
 ③ Why do you know about hang-gliding? ④ Why do you tell the difference?

C 次の問い(問1~3)において、それぞれ下の①~⑤の語句を並べかえて空所を補い、文を完成せよ。ただし、解答は [] に入るものの番号のみを答えよ。

問1 At the end of the lesson, one of the students asked the teacher to [] [] be held.

- ① the class ② the exam ③ tell ④ when ⑤ would

問2 For nature lovers, [] [] pure cold water from a mountain stream.

- ① is ② more ③ nothing ④ refreshing ⑤ than

問3 I was thinking of the speech [] [] [] .

- ① called ② I had to ③ make ④ my name ⑤ when I heard

III 次の問い(A~C)に答えよ。(配点 20)

A 次の文章の [1] [2] に入れるのに最も適当な語句を、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ。

Garlic, used in a number of dishes, may be linked to good health. [1] some studies show that garlic can reduce one's risk of suffering from a number of health problems such as high blood pressure, heart attacks, and possibly some types of cancer. [2] people who eat garlic have much to be happy about.

- 1 ① Actually ② Similarly ③ Sincerely ④ Usually
2 ① At this level ② For this reason ③ In addition to this ④ In spite of this

B 次の文章の [] に入れるべき3つの文が、順不同で下のA~Cに示されている。論理的な文章にするのに最も適当な配列を、①~⑥のうちから1つ選べ。

The smile may no longer be an effective way to mask one's true feelings. [] If the psychologists' claim is proven to be true, perhaps people will worry less about what they say and more about which muscles to use when they smile.

A. For example, in the true smile, the muscles surrounding the eyes tighten, while the cheek muscles pull the corners of the lips upward.

B. On the other hand, in the false smile, the muscles between the eyebrows move slightly, while the muscles around the mouth pull the corners of the lips downward.

C. Some psychologists have claimed that true smiles and false smiles use different muscles.

- ① A - B - C ② A - C - B ③ B - A - C ④ B - C - A ⑤ C - A - B ⑥ C - B - A

C 次の文章の空欄(1)~(3)に入れるべき3つの文が、順不同で下のA~Cに示されている。論理的な文章にするのに最も適当な配列を、次の①~⑥のうちから1つ選べ。

On Torishima, a remote and rocky volcanic island about 580 kilometers south of Tokyo, there remain the last of the short-tailed albatrosses. (1) Now, with only about four hundred of them left (two hundred on land and the other two hundred at sea), short-tailed albatrosses may soon become extinct if more is not done to protect them.

At one time, short-tailed albatrosses filled the skies on the North Pacific coast. In fact, many of them could be seen flying alongside ships in search of food on the open seas. Although some sailors killed these sea birds for food to survive the hard conditions at sea, the albatross population remained largely stable. It was not until the late 1800s and early 1900s that hunters realized the value of short-tailed albatrosses. They began killing the birds by the millions to sell the feathers for making pillows and mattresses. (2) In the early 1950s, however, a few albatrosses were found, which drew public attention and later led the Japanese government to declare the short-tailed albatross a protected species.

The short-tailed albatrosses may be safe for now; nevertheless, if the island's volcano explodes as it did in 1902 and 1939, the existing population could be wiped out since Torishima is the birds' main place for breeding. (3) This in itself could contribute to the species' survival.

A. In a very short time, most of the species had disappeared, which caused some scientists to believe that all the short-tailed albatrosses had died out.

B. Scientists hope, however, that as the number of albatrosses on Torishima increases, more of the sea birds will fly to less dangerous islands to build their nests and raise their young.

C. With their pink-colored beaks and white and gold feathers, these gentle sea birds are perhaps the most beautiful of the albatross family.

- ① A - B - C ② A - C - B ③ B - A - C ④ B - C - A ⑤ C - A - B ⑥ C - B - A

IV 次の文章を読み、下の問い(A, B)に答えよ。(配点 27)

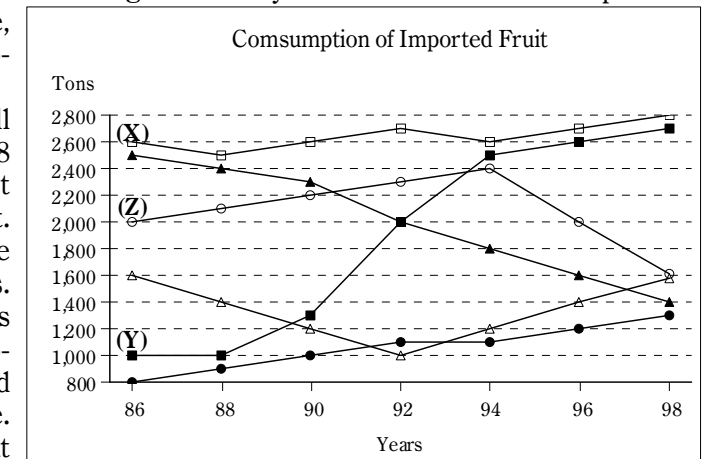
Consumer's tastes vary, and markets meet their demands accordingly. Preferences for particular kinds of fruit change frequently, which creates new opportunities for fruit growers and sellers. In order to understand their market better, the International Fruit Cooperative analyzed recent changes in the consumption of imported fruit. They conducted research by calculating the total weight in tons of different kinds of fruit imported over a twelve-year-period. Data were collected every two years from 1986 through 1998. The primary aims of this survey were to examine which kinds of fruit had gained or lost popularity, as indicated by changes in the total consumption figures during these years, and to identify the factors causing the observed changes.

The six main varieties of fruit included in the study are illustrated below.



The graph on this page shows the results of the survey. As the graph indicates, the consumption of imported fruit sometimes changes suddenly. Various factors are responsible for these changes, including price, competition from domestically produced fruit, and the weather.

Grapes showed a steady fall from 1986 through 1998, and in 1998 they were ranked as the second least popular of the six types of fruit. This does not indicate that people have come to consume fewer grapes. It is simply that imported grapes have given way to domestically produced grapes, which have improved in taste and are now lower in price. Cherries were relatively unknown at first, but their popularity increased rapidly in 1990 when the market for imported fruit was opened. As a result, the relative ranks of grapes and cherries, which are the most similar in size and cost, were reversed in 1994. Peaches ranked as the fruit imported in the smallest quantity among the six types of fruit, except in 1992. The consumption of melons constantly increased until 1994, after which it showed a steady change in the opposite direction. The probable reason for this change is that four years of bad weather pushed the price of this fruit up. In contrast to melons, watermelons continued to lose popularity in the period between 1986 and 1992, but by 1998 their consumption came back to the 1986 level. Although the consumption of oranges rose and fell slightly between 1986 and 1998, they were more popular than the other types of fruit throughout this twelve-year period.



A グラフの中の (X), (Y), (X) に対応する果物が, その順で次に示されている. 最も適当な配列を, 次の①~⑥のうちから1つずつ選べ.

- ① Cherries — Oranges — Melons ② Cherries — Peaches — Melons
- ③ Oranges — Cherries — Grapes ④ Oranges — Cherries — Melons
- ⑤ Watermelons — Grapes — Peaches ⑥ Watermelons — Peaches — Grapes

B 次の問い(問1~3)の [] に入れるのに最も適当なものを, それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選べ.

問1 [] have gradually regained their earlier degree of popularity after six years of decline.

- ① Cherries ② Oranges ③ Peaches ④ Watermelons

問2 The main reason for the fall in consumption of imported grapes was []

- ① a bad grape harvest ② a change in people's desire for grapes
- ③ a new fruit import policy ④ more competitive local grapes

問3 The fruit showing the greatest change in consumption between the years 1990 and 1992 showed a difference of [] tons.

- ① 1,000 ② 700 ③ 300 ④ 200

C 本文の内容と合っているものを, 次の①~④のうちから1つ選べ.

- ① Fruit importers wanted to find new growers and sellers.
- ② The researchers investigated reasons for changes in the fruit market.
- ③ The researchers investigated the effects of fruit consumption.
- ④ The survey examined ways to improve the taste of imported fruit.

V 次の絵と会話について, 下の問い(A~D)に答えよ. (配点 30)

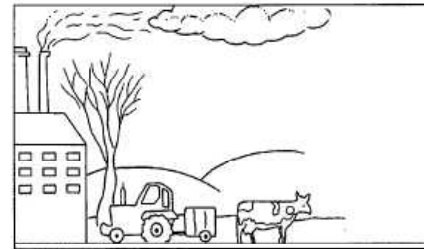
Ann and Ray are working on a school project for Mr. Holt, their science teacher. He has asked them to design a poster showing how food products are polluted. Ray has so far completed this much:

Ann has prepared the following four drawings:



Now they are trying to finish it together.

Ray: OK. What's next?
 Ann: The food pictures for over here.
 Ray: You mean on the right?
 Ann: Uh-huh. That's why we left so much space, remember?
 Ray: Yeah. So what have you come up with? Can I see?
 Ann: (1). What do you think?
 Ray: Great! Especially the steak and the cheese. But what's this?
 Ann: Behind the cheese? It's supposed to be a carton of milk.
 Ray: I get it. I like the tomatoes and stuff. The fish too, though I don't think we can use it.
 Ann: What?
 Ray: The fish. Don't you remember? We're supposed to be doing pollution on the ground.
 ① Someone else is covering water.
 Ann: Yeah... now I remember. OK, forget the fish. Now, where are we going to put the others?
 Ray: Um, let me see... They cover three basic food groups, right?



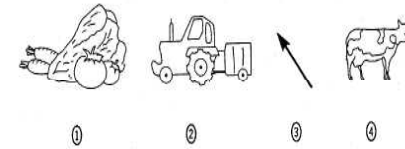
Ann: Uh-huh... meat, vegetables, and dairy products.
 Ray: So let's put the dairy stuff in line with the cow.
 Ann: Yeah, that makes sense. But meat's closely related too, isn't it?
 Ray: (2). Then how about putting it just above them?
 Ann: All right. That leaves space at the top for the vegetables.
 Ray: OK, it's finished.
 Ann: Not quite. We need some arrows to show how pollution poisons food.
 Ray: Isn't it obvious?
 Ann: Not really. Let's have one arrow going from the smoke to the cloud, and another straight down from the cloud to show acid rain.
 Ray: Pointing at the tractor?
 Ann: Why not? After all, we included it to show farm pollution.
 Ray: Then how about an arrow from there to the cow?
 Ann: Good idea — with another one passing over it and going up to the vegetables.
 Ray: Four arrows in all, then.
 Ann: Plus a couple more from the cow to the other two groups, just to make the relationship clear.
 Ray: (3). That's it, then. I wonder what Mr. Holt will think.
 Ray: I'm sure he'll like it.

A 会話の中の空欄(1)~(3)に入れるべき3つの語が, 順不同で次のA~Cに示されている. 意味の通る会話にするのに最も適した配列を, 下の①~⑥のうちから1つ選べ.

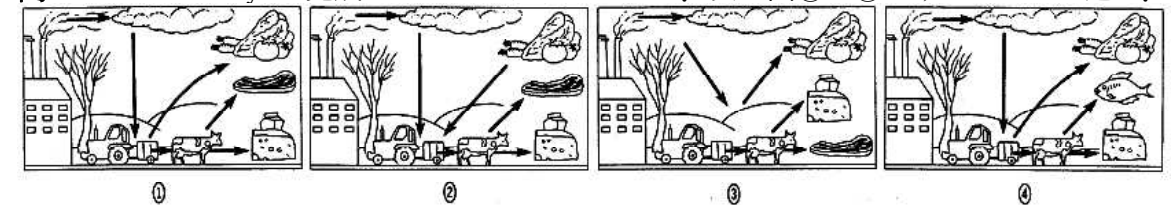
- A. Fine B. Sure C. True
- ① A - B - C ② A - C - B ③ B - A - C ④ B - C - A ⑤ C - A - B ⑥ C - B - A

B 次の問い(問1, 問2)に答えよ.

問1 次の①~④のうちから, 下線部(2)の it が指すものを1つ選べ.



問2 Ann と Ray が完成させたポスターはどれか. 次の図①~④のうちから1つ選べ.



- C 会話の中の下線部(1)が表す内容を, 次の①~④のうちから1つ選べ.
 - ① Other students in the class are making a poster about water pollution.
 - ② Other students reported that fish were not affected by pollution on the ground.
 - ③ Someone else in the class is putting a cover on the water tank.
 - ④ Someone else in the class spilled water on the cover of the project.
- D 会話の内容と合っているものを, 次の①~④のうちから1つ選べ.
 - ① Ann and Ray could not use the fourth food picture because of limited space.
 - ② Because it shows the most essential food group, the picture of the vegetables is at the top.
 - ③ Food products can be seriously affected by polluted rainfall.
 - ④ The pollution of fish ponds is mainly caused by cows.

VI 次の文章を読み、下の問い（A, B）に答えよ。（配点 53）

Things were quiet in the bookstore facing Sydney Harbor. Lucy put down the magazine she had been reading. Suddenly, as she was about to pick up another one, she heard the raised voice of the salesclerk a few meters away: "Why don't you say something? I've already asked you three times!" How rude, thought Lucy. She looked up and saw a boy of her own age, slim and fair-haired with blue eyes. Blushing with shame, he was staring at the clerk behind the counter. Lucy sensed something was wrong. She hesitated, wondering what was going on, then decided to lend a hand.

"Can I help?" she asked politely.

"I don't know," said the clerk. "You his sister?"

"No," replied Lucy, glancing at the boy who was now staring at her. "Why? What's he done?"

"Look," said the clerk loudly and slowly, "all I want to know is his name and address, because he says he wants some books delivered."

"Did you understand that?" Lucy asked the boy kindly.

"Of course I did! I'm not stupid!" he replied, angry now and even redder than before. Taking the salesclerk's pad and pen, he printed a name and address in large, firm capitals. Then he turned round and walked out.

Lucy followed the boy out of the shop.

"What's your name? I'm Lucy Hunter."

The boy had stopped to look into the window of a pet shop. He did not answer. Lucy came closer and looked into his face.

"I think I've seen you at school."

"Why don't you mind your own business?" he said, his face still red.

"I only asked your name."

"My name's Glen."

Lucy paused, then said slowly and clearly, "You have some difficulty hearing, don't you?"

"What do you mean?" Glen suddenly stood very still, then continued angrily, "Why don't you leave me alone?"

This was a difficult moment, Lucy sensed. Without looking at Glen, she went into the next shop and bought some chocolates. When she came out, Glen had started walking through the shopping center. She caught up with him and held the chocolates in front of him.

"Go on, have some. They're really good."

He hesitated, then gave in. For a while, neither said anything. When Glen spoke again, his voice was calm.

"Did someone at school tell you?"

"Tell me what? That you had a hearing problem? No, nobody did."

"You mean, you just knew? Then other people probably do too," he sighed.

"Probably not," said Lucy. "Lots of people talk so much they never notice if anyone's listening. Besides, I have an aunt who's deaf. And anyway, you can hear some things, can't you?"

Glen nodded. "Depends on who's speaking. Sometimes it sounds, well, mixed up. The sounds are all unclear. The trouble is, it's slowly getting worse."

Lucy tried to imagine what it was like, but she could not. Still, after a brief period of trial and error as they walked along, she found that if she spoke clearly and not too fast, and from a little way in front of him, Glen could understand everything she said. It was not necessary for her to shout or make careful movements with her lips.

"Have you noticed all the flags for the Captain Cook celebrations?" Glen said as they

neared the end of the shopping center.

"Yes," said Lucy. "But Captain Cook doesn't interest me."

"But just think how lonely he must have been," Glen went on dreamily. "All those years at sea. He was all by himself, in charge. If you're captain, you can't go round chatting to the crew."

"I never thought of that," admitted Lucy.

"Lots of great people must have been lonely," said Glen. "I suppose they were used to it. Anyway, I must be off."

Lucy stopped, at a loss for words. They had reached the road. Glen walked quickly away, as if he were ashamed of talking so freely to someone he had met only a while before. But a few steps down the road he turned, smiled, and waved to her.

"See you!" Lucy called.

A 次の問い（問1～5）に対する答えとして最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 What happened in the bookstore when Lucy was looking at magazines?

- ① She heard the salesclerk speaking angrily to the young boy.
- ② Some people in the store were looking for the young boy.
- ③ The young boy shouted at the salesclerk.
- ④ The young boy's behavior made the salesclerk blush.

問2 What probably made Glen mad when Lucy asked if he had a hearing problem?

- ① He did not like the rude way in which she spoke.
- ② He did not want other people to know his problem.
- ③ He had been hurt by someone he knew very well.
- ④ He thought it was wrong for a stranger to talk to him so politely.

問3 Why did Lucy buy chocolates?

- ① Glen was looking into the window of a candy store.
- ② She knew that Glen liked chocolate very much.
- ③ She wanted Glen to have a chance to leave.
- ④ She wanted to ease the tension with Glen.

問4 What did Captain Cook probably mean to Glen?

- ① He was a person Australians were not interested in.
- ② He was a person Glen felt he could relate to.
- ③ He was a person who wanted more power.
- ④ Like Glen, he was a person no one would help.

問5 Which of the following best describes Glen's state of mind at the end of the story?

- ① He had fresh confidence to face life's challenges.
- ② He still wanted to hide his hearing problem from Lucy.
- ③ He was excited about the possibility of recovering his hearing ability.
- ④ He was upset because Lucy kept talking to him.

B 本文の内容と合っているものを、次の①～⑨のうちから3つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

- ① As soon as Lucy noticed a boy in trouble, she went to help him.
- ② The salesclerk wanted to know Glen's address to take him back home.
- ③ Lucy and Glen had never talked to each other, despite going to the same school.
- ④ Lucy noticed that Glen had a hearing problem although nobody had told her about it.
- ⑤ According to Lucy, people would easily notice Glen's hearing problem.
- ⑥ Lucy was too scared to try to imagine what it was like to be deaf.
- ⑦ Lucy realized that she didn't have to shout or make big lip movements to communicate with Glen.
- ⑧ It seemed normal for Glen to enjoy a conversation with a stranger like Lucy.
- ⑨ Glen's attitude toward Lucy remained the same throughout the story.

- I A1④ 2②
B ①③
C1③ 2④
D1① 2④

[3×8=24点]

- A 1 ① [sɪˈlɪŋ] *n.* 天井. ② [hɑːrdli] *ad.* 殆ど～ない. ③ [dʒɑːmi] *n.v.* 旅(する). ④ [pəˈsɛnt] *n.* パーセント. 「百につき」という語源のため -s がついて複数形になることはない.
2 ① [kɑːŋkə] *v.* 征服する. → conquest [kɑːŋkwɛst] *n.* ② [ɪkspləʊd] *v.* 爆発する. → explosion [ɪkspləʊzən] *n.* ③ [pɛɪʃənt] *a.n.* 辛抱強い;患者. → patience *n.* 辛抱強さ. ④ [stæɪtʃuː] *n.* 立像.
- B a [bɪhɛɪvjə] *n.* 振る舞い. ← behave [bɪhɛɪv] *v.* 振る舞う. b [blæŋkət] *n.v.* 毛布;覆う. c [bɑːðə] *v.* 悩ます,気にする. d [sɛləbrɛɪʃən] *n.* 祝賀. ← celebrate [sɛləbrɛɪt] *v.* 祝う. e [kɑːtən] *n.* 木綿. f [dɪskʌvəri] *n.* 発見. g [frɛɪm] *n.v.* 棒(をつける). flame は「炎」. h [skrætʃ] *v.n.* 引っ掻く;引っ掻き傷. i [swɑːləu] *v.n.* 呑む;燕. j [tʌŋ] *n.* 舌;言語. 従って, a-d-g, b-h, c-e-i, f-j が同じ発音である.
- C 「おい, お茶はどうした? まだ残ってると思ったのに.」 「睨まないでよ. 僕は飲んだりしてないんだから.」 「変だな. じゃあ誰が飲んだんだろう.」 「メアりに訊いてみれば?」
1 指示代名詞, 指示形容詞の that は強く, 関係代名詞, 接続詞の that は弱いのが原則. I thought that の that は名詞節を導く接続詞. ①と④は指示形容詞, ②は指示代名詞, ③は関係代名詞. よって③を選ぶ.
2 Why don't you は形の上では疑問文であるが「～しなさい」のような意味の形式的な疑問文に過ぎない. 「なぜ?」と尋ねる場合とは異なり, 強く発音されることはない. ask と Mary を比較すると「僕は知らないので Mary に訊けば?」と言いたいので, ④ Mary を強調する.
- D 「申し訳ありませんが, お客様の名前は名簿にございませぬ.」 「でも2日前にちゃんとフライトの確認をしましたよ. 明日には東京へ行かなくちゃいけないの. もう一度調べて下さいな.」 「あら! 奥様, 失礼致しました. お客様の名前は名簿にございます. 多少, 綴りの間違いがありまして.」 「結構. ほっとしたわ. でも本当にさっきはちょっと焦ったわよ.」 「搭乗券をどうぞ. 15番ゲートへおいで下さい. 改めて手違いをお詫び致します.」 「気にしないで頂戴. 結局大丈夫でほんとに良かったわ.」 confirm [kənˈfɜːm] *v.* 確かめる; 予約を確認する. Oh, my! は女性が用いる感嘆詞. ma'am は本来 madam の短縮形であり, 既婚未婚を問わず目上の女性, 女の先生, 女性客に対して用いる. やや古くさいと感じる人もいであろう. (mis)spelling *n.* (誤った)綴り. (mis)spell は動詞であることにも注意. work out 考え出す;解決する;結果が…になる.
1 一般の助動詞と異なり, 強調の do は当然強く発音される. ①が正解.
2 必須の情報はゲート番号であるから, ④ 15 が強く発音される.

- II A1① 2④ 3① 4④ 5④ 6③ 7④ 8③ 9① 10② 11① [2点×11]
B1④ 2③ 3① 4① [3点×4]
C1①② 2①④ 3③④ [4×3/計46点]

- A 1 「今日は何したい?」「ドライブに行きたい.」
feel like doing なので, ① going が正解.
2 ウォルターは本当のことが言いづらかったので, 作り話をでっち上げた.
①組み合わせる. ②記述する. ③説明する. ④ invent には「発明する」の意以外に, 「捏造する」の意味がある.
3 スージーと妹は, 双子でもおかしくない程よく似ている.
① alike は補語として「似ている」の意味で使える. near は場所が近い意. same はmuch the same 「大体同じ」と言うが, 比較級にしたり強めの副詞がつくことはない.
4 ④ whisper (囁く) とは, 近くにいる人だけしか聞こえないぐらいとても小さな声で喋ることを言う.
①叫ぶ. ②発音する, 宣言する. ③ため息をつく.

- 5 「急がないと遅れるよ!」「心配しないで. 2分で支度できるから.」
現在を基準として「～経過したら」という時は after でなく, ④ in を用いる. なお, within だと「～以内に」の意.
6 大学入学以来一人暮らしをしているので, 料理を覚えなくてはならなかった.
①は by myself となっていれば正解. ② for myself は「独力で」. ③ on my own は副詞句として「ひとりで, 独力で」両方の意味で使える. ④は英語として意味不明.
7 北海道旅行は疲れたけれど, 楽しかった.
my trip was exciting/tiring, I was excited/tired のように使うのが正しい. 感情を表す他動詞は一般にこのパターン. 文脈から exciting でなく④の tiring が正解となる.
8 今度の火曜がちょうど結婚記念日で, 私たちは丸十年結婚していたことになる.
未来の時点までの継続, 未来完了形を用いる典型的な場合. 「結婚している」という状態は be married なので, ③が正解となる.
9 「昨夜の試合はどう思った?」「あのチームはよく戦ったけど, 初めの20分は, もう少し頑張れたんじゃないかな.」
やろうと思えば do better できた筈なのに, という意味で仮定法過去完了の帰結の形, ① could've done が正解となる.
10 「知識は単に学校で学ぶだけのものという考え方は, 馬鹿げてると思わないかい?」「うん, こんなに複雑で, 急速に変化していく世界においては尚更そうだ.」
② ours = our world が正解. its は it の所有格. ④ these は単数形の this にすれば正解となる.
11 「このコンピュータ慣れてないんだけど. ひょっとして, 誰か使い方を教えてくれる人, 知らない?」「ああ, 鈴木さんがいつもこのマシンを使ってるよ.」
① happen to do 「偶然～する」が正解. manage to do は「何とかやり遂げる」.
B 1 「今夜どこか出かけない?」「④うん, いい考えだと思うけど.」「よし. あの新作のアクション映画を見に行こう.」
①は文字通り「なぜ?」と訊かれたとの勘違いに基づく選択肢. ②いいえ, 私たちは外出したくない. ③そうね, ビデオを借りる方がいいと思う.
2 「健康を増進するために, やろうと思えば出来ることは色々あるわ.」「③例えば?」「例えば定期的に運動するとか, 野菜をもっと食べるようにするとかね.」
③ Like what? は「～のような」の意の前置詞 like +疑問詞. 平叙文のままの語順に疑問詞を置いて作る臨時的疑問文. Do what? とかと同パターン. ①同じような例はありますか?②いくつ?④何て言ったの?
3 「A B C社の電話番号は 0031-67-3648 です.」「①もう一度繰り返して戴けますか?」「ええ, 0031-67-3648 です.」
②私にその番号を教えたいですか?③それを教えてくださいませんか?④私に代わって電話して下さいますか?
4 「あのハンググライディング, 面白そうに見えるね.」「確かに. でも, 正しく言うとハンググライディングじゃなくて, パラグライディングだろ.」「①どうやって違いが分かるの?」「つまり, ハンググライダーは大型の凧みたいな骨組みをしてるだろう. パラグライダーの方は, 特別な種類のパラシュートなのさ.」
②どうしてパラグライディングのことを知ってるの?③なぜハンググライディングのこと知ってるの?④ why が理由を尋ねる表現であり, how とは異なることに注意.
- C 1 At the end of the lesson, one of the students asked the teacher to ③tell ①the class ④when ②the exam ⑤would be held. 授業の終わりに生徒たちの一人が, 試験がいつあるのかみんなに教えてくれるよう, 先生に求めた.
2 For nature lovers, ③nothing ①is ②more ④refreshing ⑤than pure cold water from a mountain stream. 自然愛好家にとって, 溪流の澄んだ冷たい水ほど爽やかに感じるものはない.
3 I was thinking of the speech ②I had to ③make ⑤when I heard ④my name ①called. 自分がしなければならないスピーチのことを考えていたら, ちょうど名前を呼ばれた.

III A1① 2②
B ⑤
C ⑤

[3点×2]

A 大蒜(ニンニク)は多くの料理に使われるが、健康と結びつきうるものである。①実際、大蒜は例えば高血圧、心臓発作、更にもしかするとある種の癌等の、健康を妨げる要因をかかえる危険性を減らす可能性があるという研究結果もある。②このような理由により、大蒜を食べる人は、喜ぶべきことが多いのである。

[7×2/計20点]

1 ②同様に、③心より、④通常。
2 ①このレベルで、③これに加えて、④この事にも関わらず。
B 微笑みはもはや、人間の本当の感情を覆い隠す有効な手段ではなくなるかもしれない。(C)ある心理学者たちによると、本物の微笑と偽りの微笑とでは、異なる筋肉を使うのだそうだ。(A)例えば、真の微笑の場合、目のまわりの筋肉は緊張し、頬の筋肉は唇の端を上方へ引き上げるように働く。(B)これに対して、嘘の微笑みにおいては、眉間の筋肉が僅かに動き、口の周りの筋肉は、唇の端を下方向へ引き下げようように働く。もしこれらの心理学者の説が正しいと証明されたなら、もしかしたら我々は喋る内容よりも、微笑む際の筋肉を使えばよいか、より注意を払わねばなくなるのかもしれない。

(B)は on the other hand で始まるから、これとは対照的な内容の文の後に続くことが分かる。(A)→(B)となるのは明らかだろう。(A)は for example で始まるので、前文で筋肉の使い方の相違に言及がされていなければならない。従って、(C)の後につづく。なお、最後の文は少しユーモラスに極言して締めくくっているものであり、文字どおりに我々がどの筋肉を使うかを気にするようになる、と言っている訳ではない。念のため、C 東京の南約580キロに位置する、火山性で岩だらけの離島、鳥島には短尾アホウドリの最後の生き残りが生息している。(C)ピンク色の嘴で白と金色の羽をした、この穏やかな性質の海鳥は、アホウドリ科の鳥の中で、最も美しいものかもしれない。現在、約四百羽しか残っておらず(二百羽は陸上に、残り二百羽は海上に)もっと保護策を講じないなら、短尾アホウドリは間もなく絶滅してしまうかもしれない。

かつて、短尾アホウドリは北太平洋沿岸の空を覆っていた。実際、沖で食べ物をさがす多くのアホウドリが船と並んで飛ぶ姿が見られたものだった。中には海上で困難な状況で生き延びるため、食糧を求めてこの海鳥を殺した船乗りもいたが、アホウドリの個体数は概ね安定していた。ハンターたちが短尾アホウドリの価値に気づいたのは、1800年代の終わりから1900年代初頭にかけてのことであった。彼らは、枕やマットレスにするため羽毛を売る目的で、何百万羽ものアホウドリを殺し始めた。(A)間もなく、アホウドリの大半は姿を消し、一部の科学者たちは短尾アホウドリのすべてが絶滅したと考えるようになった。しかし、1950年代初めには何羽かのアホウドリが見つかり、一般の注目を集め、これがきっかけとなって日本政府が短尾アホウドリを保護種に指定するようになった。

短尾アホウドリは当面安全でいられるかもしれない。だが、1902年や1939年にあったように、もしも鳥島の火山が爆発したなら、鳥島はアホウドリの主な繁殖地であるので、生存する個体が全滅する可能性もある。(B)しかし科学者たちは鳥島のアホウドリの数が増加するにつれて、これらの鳥の中でより危険の少ない島々へ渡って巣をつくり子育てをするものが増加することを期待している。そうなること自体が、アホウドリの種の存続に貢献しうるのである。

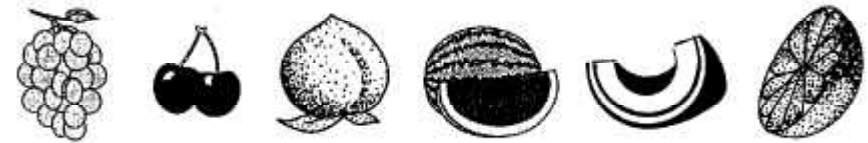
albatross [ælbə'trɔ:s] n. 信天翁(アホウドリ)。欧米ではこの鳥を殺すことは不吉とされておられ、Coleridge の著名な長編詩 The Rime of the Ancient Mariner (老水夫行)等のモチーフにもなっている。ゴルフでは par (基準打数) マイナス1を birdie (小鳥)、マイナス2を eagle (鷲)、マイナス3を albatross と呼ぶが、このこともアホウドリに対する何らかの畏敬の念のようなものの名残であるかもしれない。以上は余談でした。(2)は、「しかし何羽かが見つかった」という記述の前なので、絶滅したと思われたという内容の(A)が入ることが分かる。(3)は後続の this が指す内容に相当するから、アホウドリの種の存続に役立つような内容が入るので、(B)と判断できる。(1)には、残った(C)を入れることになる。

IV A ④
A1④ 2④
B1② 2②

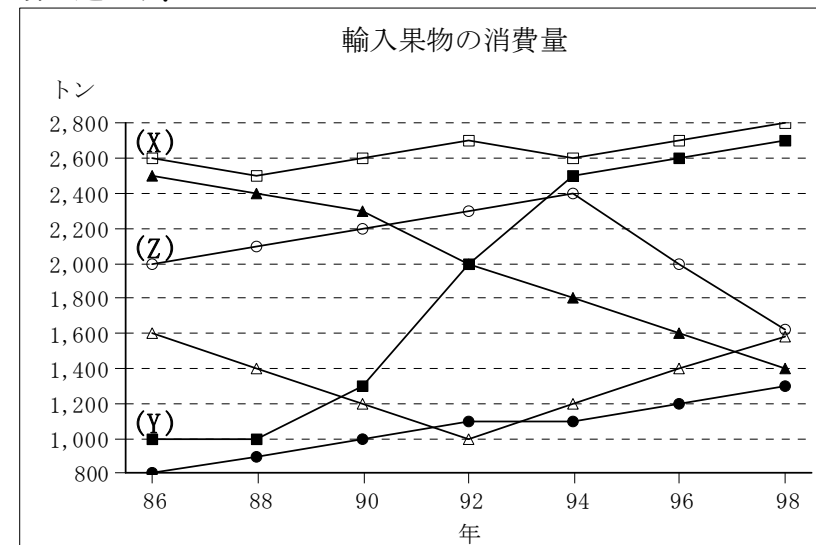
[5点×3]
[6×2/計27点]

消費者の嗜好は様々であり、市場はそれに応じて彼らの需要を満たすことになる。ある種の果物に対する人気不人気は頻りに変わり、そのことは果物栽培者や販売業者にとってチャンスを生み出す。市場についてより良く理解するため、国際果実取引協同組合(?)は近年における輸入果物の消費の変化を分析した。幾つかの種類の果物について、12年の間に輸入された重量を、トン単位で算出する調査を行った。1986年から1998年にかけてデータは2年ごとに集められた。この調査の第一の目的は、この期間における全消費量の数値の変化によりどの種類の果物が人気を得たか、逆に不人気になったかを調べ、調査の結果明らかとなった変化を引き起こした要因を特定することであった。

この研究の対象に含められた6種の主要果物は下図のとおりである。



このページのグラフは、調査の結果を示している。グラフが示すとおり、輸入果物の消費は急激に変化することがある。価格、国内産の果物との競争、天候など、様々な要因がこのような変化を引き起こす。



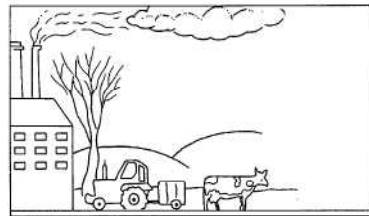
ブドウは、1986年から1998年まで単調に減少を示し、1998年には6つの種類の果物の中では不人気な方から2番目に位置した。これはブドウの消費が減ったことを示す訳ではない。味が向上し、価格も低くなった国内産のブドウに対し、輸入物のブドウが破れたに過ぎない。サクランボは当初比較的知られていなかったが、輸入果物に対して市場が開放された1990年には急速に人気を獲得した。その結果、大きさと価格の点で最も類似しているブドウとサクランボの相対的地位は1994年に逆転した。モモは、1992年を除いて、6種の中で最も輸入量が少ない果物であった。メロンの消費は、1994年まで単調増加し、その後は逆向きに単調に推移した。この変化の理由は恐らく、4年間の悪天候がメロンの値段を押し上げたためだろう。メロンとは対照的に、スイカは1986~1992年の間人気を下げ続けたが、1998年までには1986年の水準に回復した。1986~1998年の間オレンジの消費量は多少上下したけれども、この12年間を通じて、他のどの果物よりも高い人気を保ってきた。

- A ずっと第1位を保ってきたXはオレンジである。単調減少して1998年に5位となった▲がブドウであるので、それを逆転して増えてきたYがサクランボ。1994年まで単調増加、その後減少したZがメロン、それと対照的な動きを示した△がスイカ。1992年以外は最下位に甘んじた●がモモということになる。
- B 1 ④スイカは6年間減少した後、徐々に当初の人気を回復した。
 2 輸入ブドウの消費減少の主な理由は ④国産ブドウの競争力があがったことである。competitive [kəmpeɪtɪv] a. 競争の;競争力の高い。← compete [kəmpeɪt] v. 競争する。
 3 消費量が1990~92年の間に最も大きく変わった果物は ②700トンの変化を示した。最も大きく変動しているのはサクランボである。
- C ①果物の輸入業者は、新たな栽培者や販売者を見つけたいと願っていた。
 ②調査を行った人たちは、果物市場の変動の理由を調べた。
 ③調査を行った人たちは、果物の消費のもたらす影響を調べた。
 ④この調査は、輸入果物の味を改善する方法を検証した。

- V A ④
 B 1④ 2①
 C ①
 D ③

[6×5=30点]

アンとレイは、理科担当のホルト先生による学校の課題を一緒に手がけている。先生は二人に食料品がどのように汚染されているかを表すポスターをデザインするよう求めた。レイは今のところ、ここまで完成している：



アンは次のような4つの絵を用意した：

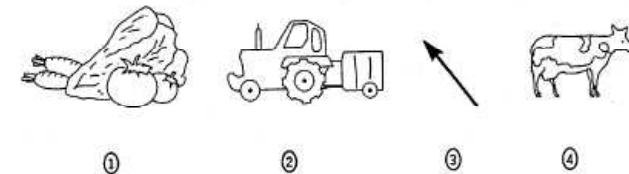


今、二人は一緒にポスターを仕上げようとしている。

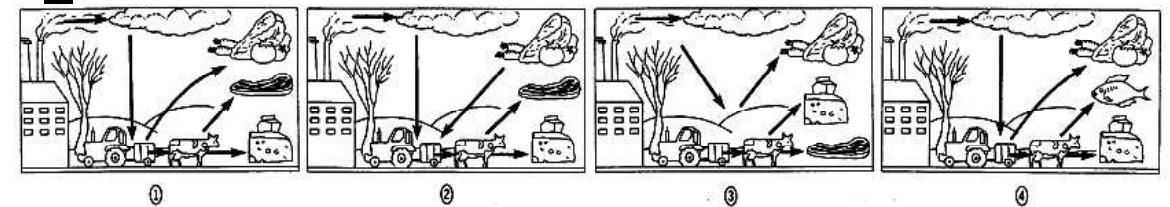
- 「OK. 次はどうする？」
 『この辺に食べ物の絵をもって来ましょう。』
 「右側ってこと？」
 『ええ、そのために十分余白をあげていたんじゃない。覚えている？』
 「うん。じゃあどんな絵ができたか、見せてもらっていい？」
 『(B)勿論。ご感想は？』
 「いいね！特にステーキとチーズがよく描けてる。でも、これ何？」
 『チーズの後ろのやつ？牛乳の carton のつもりなんだけど。』
 「分かった。トマトやなんかも、いいね。魚も。但しポスターには使えないだろうけど。」
 『何ですって？』
 「魚だよ。忘れたの？僕たちが担当するのは、陸上の汚染ということになっているからさ。
 (1)水の方は他の誰かがやってるよ。」
 『あら…思い出したわ。しょうがない、魚のことは気にしないで。じゃあ、あとの3つはどこに配置しましょうか？』

- 「うーん、そうだね…。これは、3つの基本的食物群を含むようにしてあるんだろ？」
 『ええ…肉、野菜、それに酪農品ね。』
 「じゃあ、酪農品は牛と並べて置こうか。」
 『ええ、それは理にかなってるわ。でも肉も関係が深いんじゃない？』
 「(C)確かに言うとおりのだ。じゃ、肉はそのすぐ上に置くのはどうだい？」
 『いいわ。それなら上に野菜を置く場所も残るし。』
 「OK, じゃあ完成だね。」
 『まだよ。どうやって汚染が食物を毒するかははっきりさせるために矢印が要るわ。』
 「そんなもん明らかじゃないの？」
 『そうでもないわよ。煙から雲へ矢印を1つつけましょう、それから酸性雨を表すために雲からまっすぐ下向きの矢印も。』
 「トラクターの方へ向けて？」
 『いいでしょ？そもそも農業による汚染を表したくて、トラクターの絵を入れたんだから。』
 「じゃあついでに、そこから牛へ矢印をつけるってのは？」
 『いい考えだわ — それにもう1本、牛の上を通過して野菜の方へ矢印をつけましょう。』
 「じゃあ全部で矢印は4本だね。」
 『それに関係をはっきりさせるため、牛から他の2種の食品、肉と酪農品へも2本ほど。』
 「(A)分かった。じゃあ、そうしよう。ホルト先生、どう思うかな。」
 『きっと気に入ってくれるわよ。』

- A fine 「結構」。一応賛同の意だが、必ずしも気に入らなくて、まあ仕方ないかぐらいの意味でも使える。sure は yes の口語形だが、特に何かを求められた際に「喜んで」の意味で用いる。true は「確かに」と、相手の言ったことに納得した場合、これら3つとも賛成の表現なので一見まぎらわしいが、どれを入れても良いわけでは決していない。(1)は Ray の求めに応じて sure を、(2)は Ann の意見に納得して true を、最後の(3)には Ann の提案に手を打って fine を補うのが正解。
 B 1 it は牛を指す。④を選ぶ。



2 まず魚が入っている④は間違い。酪農品が牛と並び、上に肉とあるので③は間違い。トラックから出た汚染物質が食品に入るのを示す矢印は野菜の方へ伸びている筈なので①が正解となる。



- C ①クラスの他の生徒たちが水の汚染についてのポスターを制作している。
 ②魚は陸上の汚染の影響を受けていないと、他の生徒たちが報告した。
 ③クラスの他の誰かが、水槽にカバーを取り付けようとしている。
 ④クラスの他の誰かが、プロジェクトのカバーに水をこぼした(?)。
- D ①アンとレイは余白の都合で、4番目の種類の食品の絵を使うことができなかった。
 ②最も重要な食物群を表しているのので、野菜の絵が一番上に置かれた。
 ③食料品は汚染された降水により深刻な影響を受ける可能性がある。
 ④養殖池の汚染は主に牛が引き起こすものである。

VI A1① 2② 3④ 4② 5①
B ③④⑦

[7点×5]

[6×3/計53点]

シドニー湾に面した書店は静かだった。ルーシーは、立ち読みしていた雑誌をおいた。別の雑誌を取ろうとして、突然数メートル離れたところにいた店員が、声を荒らげるのを聞いた。『何か言ったらどう？私はもう3回も訊いたのよ！』何て不作法なんだろう、とルーシーは思った。顔を上げると、彼女と同じくらいの歳の、痩せて金髪で青い目をした男の子の姿が目に入った。惨めさに顔を赤らめ、男の子はカウンターの後ろに立っている店員を見つめていた。ルーシーは、何かおかしいと気づいた。何があったんだろうと思わず躊躇してから、手を貸そうと決めた。

ルーシーは丁寧に尋ねた。『何か私にできることがあります？』

『さあ、どうかしらね』と店員は言った。『あなた、この子のお姉さん？』

今度は自分の方をじっと見ている男の子をちらっと見て、ルーシーは答えた。『いいえ、なぜこんなことに？この子が何をしようとするの？』

『いいこと？私はただ名前と住所が知りたいだけ。本を配達してほしいって言うから。』と店員は大きな声でゆっくりと言った。

ルーシーは優しく少年に尋ねた。『今言われたこと、分かった？』

『勿論さ。僕は馬鹿じゃない！』腹を立てて、さっきよりも一層顔を赤くして、少年は答えた。店員のメモ用紙とペンを取ると、彼は名前と住所を大きくしっかりした大文字の活字体で書いた。そして踵を返すと、店を出ていった。

ルーシーは少年について店を出た。

『名前はなんて言うの？私はルーシー・ハンターよ。』

男の子はペット屋のウィンドウを覗くため、立ち止まっていたが、返事はしなかった。ルーシーは近寄って、顔をのぞき込んだ。

『学校で見かけたことがあるみたいね。』

『どうして放っておいてくれないのさ。』まだ顔を赤らめたまま、少年は言った。

『私、名前を訊いただけよ。』

『僕の名はグレンだ。』

ルーシーは少し間をおいてから、ゆっくり、はっきりした声で言った。『あなた、耳の聞こえが悪いんじゃないの？』

『何が言いたいんだよ？』グレンは突然身動き一つしなくなると、怒った口調で言葉を続けた。『どうして僕の好きにさせといてくれないんだよ。』

微妙な瞬間だと、ルーシーは感じ取った。グレンを見ないで隣の店に入ると、チョコを買った。店から出てくると、グレンはもう商店街を抜けて歩き出していた。ルーシーは、グレンに追いついて目の前にチョコレートを出した。

『どうぞ、食べて。とってもおいしいわよ。』

少年は躊躇ったが誘惑に負けた。暫くの間、二人は何も言わなかった。次に口を開いたとき、グレンの声は穏やかになっていた。

『学校の誰かから聞いたの？』

『何を？あなたの耳が悪いってこと？いいえ、誰も言いやしないわ。』

『っていうと、誰からも聞かなくても、分かったと言うの？じゃあ、他のみんなにも、きっと分かっちゃってるんだろうな。』少年はため息をついた。

ルーシーは言った。『たぶん分かってはいないわよ。あんまりお喋りに夢中で、誰かが話を聞いてるかどうかも気がついてないような人が、一杯いるぐらいですもの。それに、私には耳の聞こえない伯母がいるから。ともかく、あなたは全然聞こえないわけじゃないでしょう？』

グレンは頷いた。『誰が話してるかによるんだ。何て言うか、ごっちゃんに聞こえる時があるんだ。音が全部はっきりしなくて、困ったことに、だんだん悪くなる一方なんだ。』

ルーシーはどんな感じか想像しようとやってみたが、駄目だった。それでも二人一緒に歩いていく僅かな間の試行錯誤だけで、はっきりあまり早口でなく、少し前の方から話し

かけさえすれば、グレンは彼女の言うことをちゃんとすべて理解できることが分かった。大声で怒鳴ったり、唇を注意して動かしたりする必要はなかった。

『キャプテン・クックの祝祭の旗に気がついた？』と商店街の端へ近づく頃、グレンが言った。

『ええ、でもキャプテン・クックなんて興味ないわ。』とルーシーは言った。

夢見るような口調で、グレンは続けた。『でも船長がどんなに孤独だったか、ちょっと考えてみてよ。何年も何年も船に乗ったまま。彼はたった一人で、指揮をとってたんだ。船長ってのは、乗組員とお喋りして回るわけにはいかないんだ。』

『そんなふう考えたこと、なかったわ』とルーシーは認めた。

『偉大な人たちは、きっと大抵孤独だったんだろうな』とグレンは言った。『きっと、孤独に慣れたんだろうな。でも、もう帰らなくっちゃ。』

ルーシーは言葉を失い立ち止まった。二人は商店街を抜けて、道に出ている。グレンは足早に去っていった。ほんのちょっと前に知り合ったばかりの相手に、あんなにべらべら喋ったことを恥じてでもいるかのように。しかし何歩か道を進んでいってから振り向くと微笑んで、彼女に向かって手を振った。

『またね。』ルーシーは大きな声で言った。

A 1 ルーシーが雑誌を見ていたとき、書店で何が起きたのか？

①店員が幼い少年に怒った口調で喋るのが聞こえた。

②店にいた人たちが幼い少年を捜していた。

③幼い少年が店員に向かって怒鳴った。

④幼い少年の行動のため、店員が顔を赤らめた。

2 ルーシーに難聴かどうか訊かれてグレンが腹を立てた理由は多分何だと思われるか。

①ルーシーの無礼な話し方が気に入らなかったから。

②他の人に自分が抱えている問題を知られなくなかったから。

③彼のとてもよく知っている人に傷つけられた経験があったから。

④見ず知らずの人がそんなに礼儀正しく話しかけるのは間違いだと思ったから。

3 ルーシーはなぜチョコレートを買ったのか。

①グレンが菓子屋のウィンドウを覗いていたから。

②グレンがチョコが大好きなことを知っていたから。

③グレンに立ち去るチャンスを与えたかったから。

④グレンとの間の緊張を和らげたかったから。

4 グレンにとってキャプテン・クックは多分どんな意味があったと思われるか。

①オーストラリア人が興味を持っていない人物。

②グレンがこの人となら気持ちの分り合えると思えるような人物。

③もっと権力を持ちたがっている人物(?)。

④グレン同様、誰も助けてくれないような人物。

5 物語の結末でのグレンの精神状態を最もよく表しているのは。

①人生の様々な困難に立ち向かうための新たな自信を見いだした。

②まだ難聴のことをルーシーに隠しておきたいと思っていた。

③聴力を回復できるという可能性にわくわくしていた。

④ルーシーがひたすら喋り続けるので腹を立てていた。

B ①少年が困っていると気づくとすぐに、ルーシーは彼を助けに行った。

②グレンを家へ連れ帰るために、店員は彼の住所を知りたがった。

③同じ学校に通っていたけれど、ルーシーとグレンは今まで話をしたことがなかった。

④誰にもそのことを聞いていなかったが、ルーシーはグレンが難聴だと気づいた。

⑤ルーシーによると、グレンが難聴だと気づくのは容易なことだった。

⑥ルーシーは耳が聞こえないのがどんな感じか、怖くて想像できなかった。

⑦グレンに意思を伝えるのに叫び、唇を大きく動かす必要はないとルーシーは気づいた。

⑧ルーシーのような知らない相手と会話を楽しむことが、グレンには普通に思われた。

⑨物語の最初から最後まで、グレンのルーシーに対する態度は変化しなかった。■